

陽宅三要

卷一
卷二



08135

光緒六年春鑄

趙九峰先生著

陽宅三要



陽葉山房藏板

陽宅三要卷一

北直磁州趙廷棟玉材氏著男



彭邑王庸弼夢亭氏

受業西川

泰著

成都張含章應泰氏

山西徐溝張晉聲仲達氏

校閱

陽宅三要論

夫曰三要者何。門主灶是也。門乃由之路。主乃居之所。灶乃食之方。陽宅先看大門。次看主房。門厨有東四西四之分。而主房却無定位。高大者卽是。只要門主相生。陽宅三要

卷一

一

掃葉山房

卽以吉斷相尅。卽以凶斷。此看陽宅必然之理也。至於厨灶。乃養生之所。所關甚大。第與門相生。其次與主相生。若僅以厨灶爲重。直斷禍福。輕去門主生尅之理。亦非定論。須要門主灶三者各得其所。門生主。主生灶。灶生門。三者互生無尅。或相比和。又合宅主之生命福元。則人丁大旺。福壽雙全。黃石公楊救貧深得此理。有心斯道者。不必矜奇立異。惟是熟讀遊年強識入宅默會五行生尅之理。陰陽配合之道。則陽宅之道思過半矣。

無極



太極



兩儀



文

震長男

☳

得乾初爻

王

乾爻 ☰

坎中男

☵

得乾中爻

八

艮少男

☶

得乾上爻

卦

巽長女

☴

得坤初爻

次

坤女 ☷

離中女

☲

得坤中爻

序

兌少女

☱

得坤上爻

陽宅三要

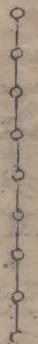
卷一

二

掃葉山房

陽順數從一

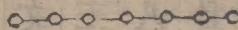
至九



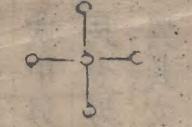
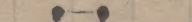
一六水

河

圖



二至十



三八木

四九金

五十上

一得九

而成十

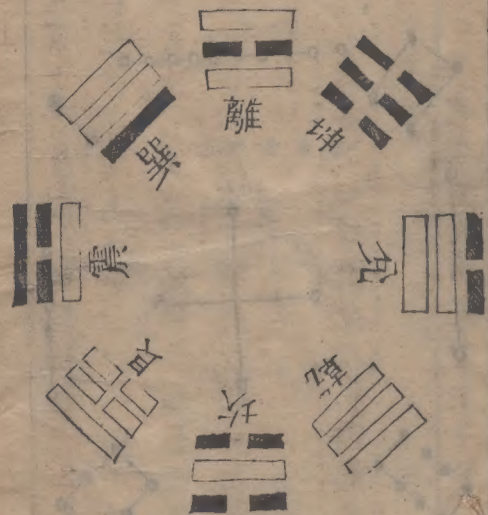
二得八

陰逆數從



面成十

文王八卦方位圖



乾三連
坤六斷
震仰盂
艮覆碗
離中虛
坎中滿
兌上缺
巽下斷

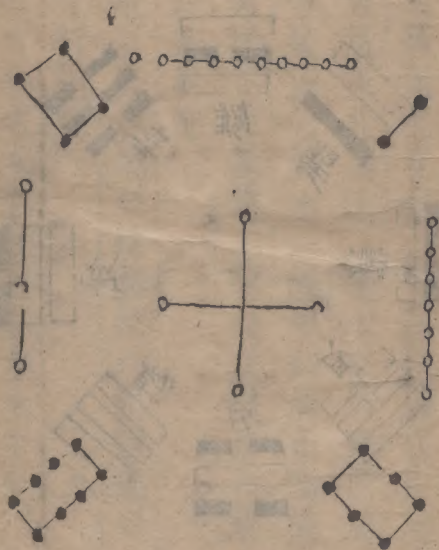
陽宅三要

卷一

三

掃葉山房

洛書



戴九履一
右七左三
二四為肩
六八為足

八卦所屬

乾爲父居西北屬金。坤爲母居西南屬土。

艮少男居東北屬土。兌少女居正西屬金。

坎中男居正北屬水。離中女居正南屬火。

震長男居正東屬木。巽長女居東南屬木。

八卦相配

乾坤配。艮兌配。坎離配。巽震配。

五行相生

金生水。水生木。木生火。火生土。土生金。

五行相尅

陽宅三要

卷一

四

金尅木。木尅土。土尅水。水尅火。火尅金。

西四宅

乾坤艮兌。乾坤艮兌四宅同東。四卦爻不可逢悞。將他卦裝一屋。人口傷亡禍必重。

東四宅

坎離震巽。震巽坎離是一家。西四宅中莫犯他。若還一氣修成象子孫興旺定榮華。

東西八宅不許相混論

東四宅門主灶。不混西四宅。俱係水水相生。水火通明。盡合遊年上生氣。天乙延年三吉星。西四宅門主灶不

混東四宅俱係土金相生比和宮星相生宮星比和試觀富貴之家未有不合三吉而能發福者也若東四宅混入西四宅西四宅混入東四宅非木尅土卽火尅金金尅木以遊年論不是六煞禍害卽是五鬼絕命尅陰傷婦女尅陽傷男人無一家利者不敗卽絕何爲相混東四宅門配西四宅主灶西四宅門配東四宅主灶卽爲相混相混則凶

大遊年歌

又名八門套九星

乾六天五禍絕延生

坎五天生延絕禍六

艮六絕禍生延天五

震延生禍絕五天六

陽宅三要

卷一

五

巽天五六禍生絕延

離六五絕延禍生天

坤天延絕生禍五六

兌生禍延絕六五天

乾門九星歌解

乾爲伏位卽輔弼二木星也其星吉凶無定主吉彼亦吉主凶彼亦凶故曰輔弼。六爲六煞文曲水星凶

天爲天醫巨門土星吉

五爲五鬼廉貞火星凶

禍爲禍害祿存土星凶

絕爲絕命破軍金星凶

延爲延年武曲金星吉

生爲生氣貪狼木星吉

九星吉凶歌

貪狼家道隆

五子更英雄

文藝多端立

精專百事通

陽土巨門星。

人財家道興。

功名三教顯

醫卜性聰明。

陰土祿存星。

人殘子不興

零丁多帶破。

絕小二房榮。

文曲澗下水。

顛狂不足言。

軍徒兼忤逆。

棄祖敗庄田。

廉貞獨火星。

二子敗家門。

燥暴多凶惡。

拖鎗作健軍。

陽金武曲星。

豪俊出二門。

武雄仁慈孝。

精專百物能。

破軍不可當。

黃腫病殘傷。

有子難延壽。

女勞命不長。

伏吟二木星。

遂勢達時榮。

見吉多逢吉。

逢凶必見凶。

陽宅三要

卷一

六

宮星相尅斷

火入乾宮乾金受尅主損老翁。土入坎宮坎水受尅主傷中男小口。木入艮宮艮土受尅主傷少男。金入震宮震水受尅主傷長男。金入巽宮巽木受尅主傷長女。水入離宮離火受尅主傷女人。木入坤宮坤土受尅主傷老母又傷少婦。火入兌宮兌金受尅主傷幼婦。

九星分房興敗歌

貪興長子巨興中。

武曲小房必定隆。

文敗中房祿敗少。

破廉長子受貧刑。

水一火二木三數
金四土五有常經。
若非仔細深窮究。
禍福參差未可明。

子孫歌

貪生五子巨三郎。
武曲金星四子強。
獨火廉貞兒兩個。
輔弼只是半兒郎。
文曲水星僅一子。
破軍絕敗守孤孀。
祿存土宿人延壽。
生尅休囚仔細詳。

化象歌

純陰每歲多疾病。
純陽財旺無兒孫。
內尅外爻賊不入。
外尅內爻傷主身。

陽宅三要

卷一

七

陰入陽宮先生女。
陽入陰宮定生男。

東四西四八宅吉星所屬

凡是夫婦正配俱是延年。純陰純陽俱係天。有陰有陽俱屬生氣。此東西四宅各分看法。

東四西四八宅凶星所屬

純陰純陽相尅爲五鬼。陽尅陰陰尅陽並純陽相生純陰相生非絕命。卽六煞。此東西四宅相混看法。

五鬼穿宮

○廉貞入乾兌。小口定災殃。重重損五口。家中不安康。
○廉貞入水鄉。次子遭災殃。長子小口死。累累病多傷。

○廉貞震巽間每歲盜賊連家中財失散男女受熬煎
○廉貞到本宮初年二房榮長男專權柄財散禍事生
○廉貞入艮坤六畜並難存西南損五口東北傷二人
興廢年

生氣輔弼亥卯未。

延年絕命巳酉丑。

天乙祿存並五鬼。

吉凶俱應寅午戌。

六煞不外申子辰。

九星加處細排論。

動宅番星貫井用正五行例

動宅至五層而止故番星祇宜用正五行如巨門生武
曲武曲生文曲文曲生貪狼貪狼生廉貞廉貞生巨門
陽宅三要

卷一

八

之類吉亦生凶凶亦生吉不可與變宅同論
變宅番星貫井用雙金雙木雙土例

夫變宅至十層而止故番星不可以動宅爲例宜用雙
金雙木雙土如頭層屬貪狼二層郎爲輔弼輔弼生廉
貞廉貞生禍害先用禍害次用巨門巨門生武曲先用
武曲次用破軍破軍生文曲文曲生輔弼先用輔弼次
用貪狼吉不生凶凶不生吉但六層祇雙一層七層雙
兩層八層雙三層至九層十層則周而復始而化宅亦
如是矣然水土金三者皆有陰陽之分而水火無二故番
八卦中水土金三者皆有陰陽之分而水火無二故番

星亦依之

四凶星應驗

文曲邪淫上吊廉貞火盜心疼祿存孤寡目瞎破軍官災必定

五行病疾論

欲定症候須看五行。○金則咳嗽氣喘虛怯瘦瘠或膿癰血瘡筋骨疼痛。○木則四肢不利瘋氣肝胆左癱右瘓或口眼歪邪。○火則頭疼腦熱三焦口渴狂言誕語陽症傷寒心腹疼痛惡瘡眼疾。○水則沉痼冷疾遺精白濁腰腎淋瀝吐瀉嘔逆癆蠱雜疾。○土則脾胃軟弱發脹黃腫虛浮瘟疫時氣等病。○金木凶死顛狂病水土相犯不和親水土定知傷脾胃水金癆蠱禍來侵。

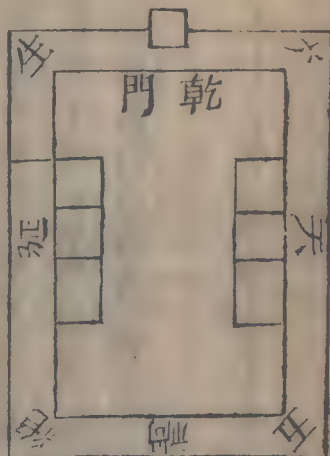
靜宅一盤看法。

凡看靜宅于天井用尺分清正中下十字線將羅盤放于天井十字正中心定準二十四山向看主在某宮某字門在某宮某字。灶在某宮某字直斷吉凶萬無一錯動宅變宅化宅三盤看法

凡看動變化宅先在大門內二門外院之正中用十字線分開下一羅盤看大門在某宮某字或屬東四宅或屬西四宅則門即定矣再至高大方院之正中下

一羅盤用線牽至高大房門之正中看其某宮某字係某宅主即定矣又于廚房院中下一羅經看灶房門在某宮某字係東四灶西四灶則灶即定矣然後將門主灶三者合籠看其相生相尅以定吉凶無不推驗至看省郡府廳州縣衙署以及庵觀寺院公館舖店門主灶一切俱照動靜變化宅看法爲例但與民宅稍異此以祿爲主畧重厨灶可也。

八門起例乾門圖



巽山乾向開正門在正院中下羅針佈八卦分二十四山向有係某主其門某灶順數遊年相生吉相尅凶餘七門同

各具一太極定主定門定灶法。

夫雙山二十四字不能越乎八卦之外何也蓋一卦管三宮如戊乾亥三字皆屬乾卦壬子癸三字皆屬坎卦故有主不論一院兩院三院五院及十院八院亦不論

正房偏房。亦不論。是前院後院。左院右院。總以最高大者爲主房。高大以屋脊論。非專以正房論。高大也。卽在高大方之正院中。下一羅針看。高大房之房門。在八卦雙山某宮某字上。卽爲某主。至于大門。是言出街之大門。非論門之大小也。欲定吉凶者。非看此門。不能若夫看灶。則又有別矣。是以灶之房門定灶。而非以灶門定灶也。但厨房多有小院。漏天者。卽下羅盤。若厨房前後有兩門。卽下兩羅盤。以定吉凶。八六十四門。八六十四主。八六十四灶。用此三盤看法。再無不准之陽宅。此各具一太極看法。各院佈各院之八卦。各院取各院之

陽宅三要

卷一

十一

吉凶又合籠來。看門主灶相生相尅。相生斷吉。相尅斷凶。家家全應。此皆予歷驗試准之法。真看陽宅之神術妙訣也。無如世之論陽宅者。不得其訣。故有于大門上下羅盤者。有于正房內下羅盤者。有于滴水之檐下。下羅盤者。此數者。既不能定一宅之中。則八卦顛倒陰陽錯亂。故致以吉爲凶。以凶爲吉。毫無准驗。要皆緣未請各具一太極之理耳。

靜宅動宅變宅化宅分辨法

陽宅有靜動變化四宅。世人多不留意。不能分清。故致相混。一院爲靜宅。從門上周圍順佈。逐年兩院三院四

院五院俱爲動宅。用巧番八卦看動宅至五層而止。何也。金木水火土正有五行六層七層八層九層爲變宅。變宅至十層而止。取天一生水地六成之地。二生火。七成之。三義一六水。二七火。三八木。四九金。五十土。至十數而止。十數又合而爲一。故曰變宅用雙金。又雙土。貫井看法。至於十一十二十三十四十五層皆爲化宅。化宅至十五層而止。五數十數俱爲土數。萬物土上生。故曰化宅。化者化生萬物也。

辨凶灶法

灶者一家之主。言凶禍福其應如響何也。灶乃養命之

陽宅三要

卷一

十二

原萬病皆由飲食而得。故灶宜安生氣。天乙延年三吉之方。不宜凶方。凶灶莫過於五鬼。其次者六煞。悞犯此二灶者。或人口不安。或家多病疾。如求速效。將舊灶上之灰土。用淨水洒掃潔靜。逢五日送郊外。有河傾之於河。無河倒之於十字路口。另買新磚新石新土於門主之吉方。安天醫灶。能化凶煞。卽刻效驗。水灶應三十日後。土灶應五十日後。金灶應四十日後。火灶應二十日後。水灶應六十日後。卽主應吉。或病愈。或得財。子息功名。應在三年之內。至於凶灶中之鐵器。乃剛硬之物。恐凶氣未退。宜放空房內。遲百日外方用。則凶氣散矣。其餘

碗盞物件不忌。止忌鐵器。逢五日送者。爲破五鬼。用香燭緇銀送去。卽吉。屢試屢驗。

吉灶分辦法

人丁不旺。小兒難養。或不生育。老來子息不存。人口不安。久病不愈。並求婚俱宜。安天醫灶。再各照宅主命宮天醫方安床。安灶口大吉。

讀書無成。功名不利。或家中窮苦。宜安生氣灶。以大門定生氣外生內。更准最速。若求財百日內有驗。三年應。男女短壽不吉之宅。安延年灶。卽壽高並發財。安大門之延年方主之天醫方最准。○以上生氣天醫延年

陽宅三要

卷一

三

三灶俱要宅命相合。假如不合。卽將床與灶口向本命宮之吉方。安之亦吉。但不如門主灶並床與灶口五者全合。本命爲上吉。

三吉星應驗日期

凡合生氣貪狼木星必生五子。催官出貴。速發巨富。人口大旺。百慶交集。三十日卽得財。

凡合天乙巨門土星夫婦和好。必生三子。富有萬鍾家。無疾病。人口六畜平安興旺。五十日發財。

凡合延年武曲金星必生四子。中富大壽。日月得財。夫妻和睦。早得婚姻。田產進益。人口六畜茂盛。吉慶常來。

灶合伏位輔弼木星小富中壽女多男少 ○以上四吉星開門立主安灶並灶口之向合者無不應驗三年大吉大利

九星生旺方位

貪狼居北主榮昌巨門到火子孫強武曲最宜臨土位各居本位亦生祥惟有六煞文曲水中央受制不爲殃
九星吉凶歌

伏位天乙無禍殃延年生氣主吉祥九鬼廉貞凶要見
定傷人口有災殃六煞文曲王癸水見傷六畜有驚惶
絕命定傷人其口禍害臨之定不良此是九星災殃訣
陽宅三要 卷一 凶

後學廣覽細推詳貪狼生氣加官祿武曲延年壽命長
輔弼伏位萬事吉巨門天乙財寶鄉廉貞五鬼人多病
破軍絕命羅災殃祿存禍害人其口文曲六煞女不良
生氣貪狼木在坎離震巽爲得位發福攸久若在乾兌
爲內尅在坤艮爲外戰

天乙巨門土在乾兌艮坤離爲得位發福在震巽爲內
尅在坎宮爲外戰

延年屬金在乾兌爲得位在艮坤爲受生氣在離宮爲
內尅在震巽爲外戰

絕命破軍金在離宮如窮獸被迫猶能反噬在震巽如

強梁得志害忠良在艮坤如積糧資寇登大陷患在坎宮如驅猛獸入穿猶肆咆哮在乾兌如泉獐長大反噬所生五鬼廉貞火在震巽如火生於木焚澤燎原在乾兌如沃焦烈日燦石流金在艮坤如火焰昆崗玉石俱焚在坎宮如野葛烏頭不受炮製在離宮似以膏益火焰煙轉熾

禍害土在震巽如豪奴悍婢雖受制服包藏禍心在乾兌如劫虜歸主始雖效順終成反復在離宮如認賊爲子自切家財在坎宮如宵人怙恃恣肆猖狂在艮坤如朋比協從圯族敗政。

陽宅三要

卷一

五

六煞文曲水在乾兌如獻笑粧臺踰垣窺戶在艮坤如老婦妻於士夫偶隨可醜在震巽如貞女失身穢德彰聞在坎宮如濮上答歌桑間贈藥離宮如姤婦同室啾語啾啾。

山谷城市論

陽宅山谷與城市不同山谷先以巒頭爲主而後宅法龍真氣壯山環水抱卽有大發者城市以宅法爲主而後巒頭山谷我所獨也城市人所同也。

廟星方位

廟者天星也何爲天皇上應天上之星辰下司人間之

福祿居凶方則凶居吉方則吉吉方爲何三吉六秀是也亥震庚爲三吉艮丙巽辛兌丁爲六秀三吉乃福祿之區六秀爲薦元之地廟居此方官民俱吉三吉六秀都城以大堂定場市以街中定除文武廟之外於東嶽文昌三官二郎諸廟皆有吉無凶十字路口不宜立土地廟犯戊己煞諸事不利

文筆高塔方位

凡都省府廳州縣場市文人不利不發科甲者宜於甲巽丙丁四字上立一文筆峰只要高過別山卽發科甲或山上立文筆或平地修高塔皆爲文筆

陽宅三要 卷一

共

八方廟星

一白有天星顛狂淫亂生○二黑有天星富貴旺人丁

○三碧有天星發科在宅中○四綠有天星家富貴子生

○六白有天星富豪科甲登○七赤有天星宅中無子

公雖然發科甲但恐人丁○八白有天星豪俊出奇

天富貴誰堪敵戶戶頌昇平○九紫有天星暗目又經

翁西方若無戶東邊缺人丁○百潘慾小吉祥二黑無

凶兮東昌三碧登科福壽長四碧金榜兮富強六白天

賜富貴鄉七赤秀麗兮孤霜八白福祿壽芬芳九紫眼

疾兮子亡更有五黃戊己方天星加臨災殃此中陰陽

元藏祭不透兮名奚揚

二元命訣

如天啓甲子年係下元若立命男起兌宮爲兌命逆行
乙丑生爲乾命丙寅屬中寄坤是坤命丁卯巽戊辰震
己丑坤庚午坎辛未離壬申艮癸酉又屬兌以九宮逆
行六十年女命卽順輪九宮今康熙二十三年甲子又
爲上元乾隆九年爲中元

上元甲子一宮看中元起巽下兌間

上五中二下八女男逆女順是根元

男一宮一旬至本旬宮逆數至生年本命女一宮一旬

陽宅三要

卷一

七

順數至生年本命

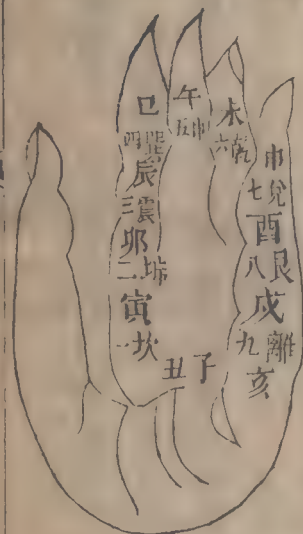
捷訣

甲子甲戌甲午甲寅○旬頭子戊午辰寅二四七宮男
並佈五二八宮女順推男左寄坤女寄艮甲子周輪本
命尋

假如上元甲子生男起坎一宮坎命逆行乙丑生是離
命丙寅生是艮命中元甲子生男起巽四宮巽命乙丑
生是震命丙寅生是坤命下元甲子生男起兌七宮兌
命乙丑生是乾命丙寅生是中五寄坤二爲坤命○上
元甲子生女起中五寄艮八爲艮命順行乙丑生爲乾

命丙寅生兌命中元甲子生女起坤二宮坤命乙丑生是震命丙寅生是巽命下元甲子生女起艮宮是艮命乙丑生是離命丙寅生坎命餘倣此

野馬跳澗掌訣圖



野馬跳澗法
從寅數到狗
一年隔一位
不用亥子丑

旭支十二星止有九所以去亥子丑三字不用

看衙署論

夫衙署大堂爲總政之所臨民之地以大堂爲主宜正大高明得貪狼延年天乙諸吉星高照主聽訟明決政令洽從再得大門與大堂相生主百姓淳良民安物阜下敬上官民同樂然官又以祿爲主灶卽爲食祿之所最有關係灶得其所陞遷最利灶居南煞則剝離叢出欲順利陞官者必門主灶三者各得其所或三者俱相生或兩相生一比和方爲大吉此看衙署一定不易之

理也屢試屢驗

一院爲靜宅用遊年歌周圍數看兩層三層至五層爲動宅用單金單木巧番八卦看六層七層至十層爲變宅用雙金雙木雙土巧番八卦看十一層至十五層而止爲化宅用河圖洛書數看

一大堂地基宜高大光明主官長循良明決兩旁山頭不宜開門名四獸張口多遭命案越控爲非兩山頭不宜有小房爲二鬼抬轎官受拖累多信讒言小人講張爲幻不利

一大門下儀門下暖閣邊不宜立碑石立碑石主口舌

陽宅三要

卷一

九

是非訟棍上控因形似虎牙故也若大堂前正院中兩旁有碑對立爲左批笏右執笏主出大官忠義之一士或頭門外東西兩邊對立亦出大儒名士尤主官長循良政教大洽文廟儀門下有碑出才惡秀才

一大堂前宜寬長方正個土形金形主百姓富足紳士厚道若有石堆上堆樹木遮欄填塞多出訟棍諸事不順若太長窄逼形似蛇頭鴨脰主民窮若儀門外亦

宜方正寬長不宜蛇頭鴨脰

二大堂儀門大門乃布政之所宜新鮮端正明亮倘一

歪斜破碎刻應凶事官多破財民歲荒歉

一大門前照壁宜高大寬濶徒順利並出能幹書役衛
護官長若低小歪斜破碎主書役窮迫百姓困苦外
事不利

一大堂前以至頭門外照牆白虎方不宜安錢爐碾磨
凶煞形象諸物件並不宜破房歪斜路射以及百姓
高房破壞照臨俱主不吉

一大門前兩邊書辦房宜窻門端正明亮挨大堂前寬
些儀門內窄些前窄後寬似棺材形出忠臣孝子百
姓賢良富足書役子孫昌盛地方上出財愛發大家
一儀門前窄後寬方長寬濶似土形並照牆高大出差

陽宅三要

卷一

三

幹役發富發貴

一二堂三堂內院皆似土形前窄後寬主陞官順利兩
旁書房客廳廳院前窄後寬主長隨發福若茶爐在貪
狼延年天乙方主門子忠義若安在五鬼方主茶房
讒詐百出健僕不遜偷盜逃走無一可用

一幕友房宜端正明亮開正門吉若山頭房角開門爲
四獸張口主出無頭命案並百姓上控口舌是非多端

一二堂三堂房端正明亮廚房再安于生氣延年天乙
之方主官夫人能幹順利若院中有亂石上堆主生

眼疾堆本頭生口舌爲中心木箭

房宜三間五間吉若開後門爲脫囊灶散財遭凶案並小人盜竊逃走爲非

一衙署灶安五鬼方必應凶案四五起或上憲不和百姓不服或口舌不斷或訟棍越控十官九窮絲毫不爽陞轉無期不利並多病故丁憂久居非降級卽批誤文武衙署犯此總無善終者君若不信請於大小衙署試之

一衙署二堂三堂四堂大堂後不宜修一間小屋若在正中爲披髮房犯寡居官短壽若在兩邊爲燕尾房多淫散財若邊有邊無爲單肘房主官窮若諸事不

陽宅三要

卷一

三

利並小人偷盜謀筭又名暗弄房事遭不測署中最忌若前後俱是大房中間小房卽是配房無妨

一衙署不論文武總宜前低後高前窄後寬昔云前低後高世出英豪前窄後寬進錢萬貫頭門內合此形至差役富足大堂前合此形主書吏富而出仕並百姓豐裕二堂三堂合此形十官九陞其應如響

一衙署應驗與民宅稍異民宅應遲官署應速因民宅生子孫衙署不時換官故也民宅一二年應者官署不過三五月民宅十年八年應者官署不過三兩年民宅三二十年應者官署不過在七八年官署若但

衙署內大門儀門邊牆要與門齊不可低矮爲漏
肩主官民書役窮苦若歪斜主官與上憲不合書役
作弊多出鹵案不論文武衙署無不應駭

一文武衙署馬棚宜安生氣延年天乙方主馬良善肥
壯陞官最速爲駟馬催官若安在五鬼方馬多刁烈
倒斃三五不止並出遠差逃走狂騙失落公文馬頭
向東爲吃東吃西馬匹好養不生疾病

一衙署地勢總宜端正廣大前窄後寬兩邊有斜牆如
棺材形爲緊口衙署多入少出主官民富足陞官利
財其應如響主官才幹善斷爲開淨衙署若前寬後
窄爲鞭稍蛇尾官民窮苦官多公出不能久在衙署
或失印逃走不祥

陽宅三要

卷一

三

一衙署子山午向壬山丙向癸山丁向東北艮上不宜
開門安灶主使用人偷盜逃走婢妾私奔官多懼內
民好越控多是此處開門安灶之病坎署離門艮灶
妾不服妻婦女吵鬧最准若坎署巽灶內主官夫人
賢德妾婢安祥外主僕役順遂上憲喜悅此皆子所
歷驗過者故爰筆誌之

一衙署厨灶宜在生氣貪狼天乙方與大門大堂相生
比和主陞官旺財百事順利逢鹵化吉十官九陞厨

五鬼其應凶不俟終日或門戶響動或鬼怪現形或
邪祟鬼病其應無比或四五次遭害不等凡署中有
鬼作亂者俱是門主灶犯五鬼之病

一衙署除鬼法或門或房或灶犯五鬼速卽折去用五
日破鬼法將灰土送出城外河中無河卽送到十字
路口用香燭緇錢祭送則不犯至於舊灶房所用一
切鐵器放在空房內遲百日散過金氣方可用若不
出百日內使用立主應凶切囑切囑此法最善屢試
屢驗民宅看灶亦然另安新灶舊灶內磚土鐵器一
概不用恐犯五鬼故也

陽宅三要

卷一

三

一衙署廁所宜安五鬼方諸事順利次安六煞方亦大
吉再次安禍害絕命方亦順遂有吉無凶廁所安吉
方多病症安凶方却病

一大堂前最忌小房小門若大堂簷水滴到小房小門
上與官大不利又主乏嗣傷妻尅子諸事憂愁大堂
總宜獨尊端正明亮不偏不倚看衙署第一要留心
大堂不可輕忽。

一衙署開門放水凡是子午卯酉四正向放水能歸正
庫者固好但恐勢有不能總以右邊乙辛丁癸衰方
放水爲定論若乾坤艮巽四維向卽從左邊乙辛丁

癸方放水爲借庫消水不作冲破養位論法宜于頭門內儀門外之正中下羅盤定之以一放水

一衙署最忌五鬼五鬼有四。一曰穿宮五鬼中宮廉貞星高大是也。二曰門與灶犯五鬼。一曰主與灶犯五鬼。一曰門與主犯五鬼俱主大凶凡官遭大凶不測之事者必是犯此五鬼若非犯五鬼必不至于大凶亦有犯五鬼而無大凶者不過多遭命案百姓上控家庭父子上下乖戾而已此必有六煞星化五鬼或官行旺運能壓五鬼名壓煞者久則終凶宜照破五鬼法送之

陽宅三要

卷一

論

一蕭曹廟宜立大門內青龍三碧紫氣方合三碧有天星發科在其中陞遷最利諸事大吉並主文人翰苑生香書役忠孝

一監獄宜安大門內白虎休囚七赤方坐西向東監內宜南房北房東房高大西房低小犯人順利灶安坎離震巽四方不宜安乾坤兌三處若西房高大西邊安灶與監門卯酉相冲與大門火金相尅犯五鬼作亂主有越獄之虞出刁惡凶犯多事視官如仇不服約束監內廁所宜安正西方爲上吉主命案順利犯人守法乾坤方爻之若安離宮命案多駁不吉

一衙署大門下不可用青石鋪路名青龍壓頸陞遷不利

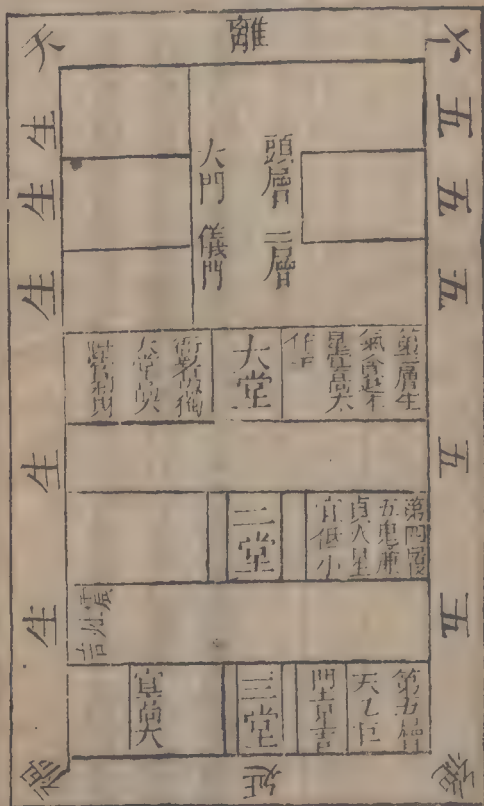
一衙署碾磨俱宜安休四方不可安棚子下爲白虎號口多口舌宜安房屋之內名曰虎入籠諸事順利碾磨皆有牙齒故應口舌婦女不和安僻處房裡更吉

陽宅三要

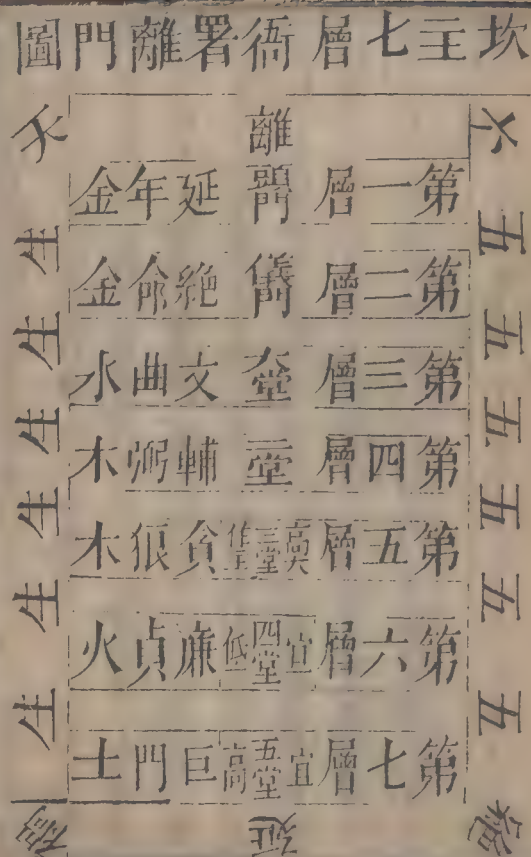
卷一

五

坎署離門震灶五層圖



此署頭層大門延年金。二層儀門六煞水。三層大堂貪狼木。獨三層高大陞官最利。四層廉貞火。宜低。五層天醫土。宜高。灶安震宮。巽宮俱吉。名生氣。灶坎水生震灶之木。震木生離門之火。水木相生。木火通明。陰陽正配。延年利坎宮。金水相生。大堂高聳。水木相生。宮生星。星生宮。水木既濟。衙署中第一大吉。照此圖修造得貪狼之氣。三年應吉。逢申子辰亥卯未年。必主陞遷。至遲不過六年。八年斷無不陞。一六屬水。三八屬木。故三年八年大吉。



子山午向。王山丙向。癸山丁向。此三向俱作離門坎主。看用巧番八卦。雙金雙木看頭層金。二層金。三層水。四層木。五層木。六層火。七層天乙巨門土。五層貪狼木宜高大。灶安震方上吉。巽方次吉。坎水生震巽木。水生離火。名水木相生。木火通明。大吉之衙署。陞官最利。

陽宅三要

圖	署	衙	層	八	門	離	主	坎
永	金	年	延	離	層	一	第	一
生	金	命	絕	離	層	二	第	二
生	水	曲	文	奎	層	三	第	三
生	木	輔	左	奎	層	四	第	四
生	木	狼	貪	奎	層	五	第	五
生	火	鬼	五	奎	層	六	第	六
生	土	害	禍	奎	層	七	第	七
生	土	乙	天	奎	層	八	第	八
象				延	坎			象

此署第五層生氣貪狼木高大陞官利財第八層天乙巨門星高大陞遷最利灶安巽巳甲卯方以及壬子癸方俱吉以巽震爲上吉以坎爲次吉斷無不陞遷者倘有陞遷不利必是廚房開後門之病或厨灶不在生氣天乙延年三方何也祿卽灶也食飯卽食祿必是祿不得其所也故不利。

三署總論安灶法

若灶安左邊東方單另一院卽在厨房院正中下羅盤佈八卦安坎離震巽四灶俱吉惟安震巽二灶爲祿得地坎水生木木生火以門主灶三者相生論爲三吉衙

陽宅三要

卷一

天

署必主陞遷大利三年五年卽應三年屬木數五年土數至遲不過八年十年三八屬木五十屬土初運一過必發上脩三圖餘署類推欲速陞遷照圖修理厨灶最重灶爲祿所何也灶得其位必主陞官利財此看衙署之捷徑也若陞遷不利或百姓上控多是大門尅灶或是犯主上五鬼門上五鬼如坎署離門主上五鬼在艮宮門上五鬼在兌宮此二處安灶與官大不利百發百中千發千中倘有不信請驗已往掛誤病故之舊署無有不犯此者幸勿疑之

丙午丁巳 天 天 天 天 天 天 天 天 天 天

三山王

子癸三

向第五

層土星

高大衙

署圖

天

天

天

天

天

天

天

星	金	年	延	一
星	水	前	文	二
星	木	氣	生	三
星	火	鬼	五	四
星	土	乙	天	五

曜

此署是坎門離王震巽灶第五層天醫巨門土星作主到離宮火生土為宮生星陞官利財大吉。

陽宅三要

卷一

元

坐南

向北

七層

署圖

星	金	年	延	一
星	金	命	絕	二
星	水	曲	文	三
星	水	弼	輔	四
星	木	狼	貪	五
星	火	鬼	五	六
星	土	門	巨	七

曜

曜

此衙署是坎門離主第七層巨門星高大安東邊生氣天乙灶陞遷大吉。

前窄後寬圖 蛇尾鞭稍圖

前低

前窄後寬富貴如山

前低後高世出英豪

後高

前寬後窄失印逃走

穷苦不利才短乏嗣

陽宅三要

卷一

三

大堂前

大門內

二堂三

堂以及

週圍牆

俱宜棺

材刑

前窄後寬

大堂

週圍棺材形

凡是陽宅衙署有前窄後寬梢材形豁口樣者俱主大發橫財最准。請驗大財主家與新發之家多有暗合此形者欲求生財須照此修理。

尺寸寬窄吉凶論

大門至儀門以兩門滴水爲界。用尺丈量起以單數爲吉。雙數爲凶。大堂滴水至儀門滴水。宅門後滴水至二堂滴水。三堂四堂俱以滴水檐爲界。總取單數不取雙數。單數屬陽。取陽德光亨。發生萬物之義。一六水一數屬水。一丈一尺一寸皆爲水。三丈屬木。五丈屬土。用落書之數以四尺五寸爲步。或用步或用丈。皆取單數爲陽宅三要。卷一

三

吉頭門至儀門曰襟局。儀門至大堂曰胸堂。俱宜方闊明亮。不宜太長。太狹長狹爲蛇身。鴨頸。煞散財。勞苦勞心。勞力不吉。

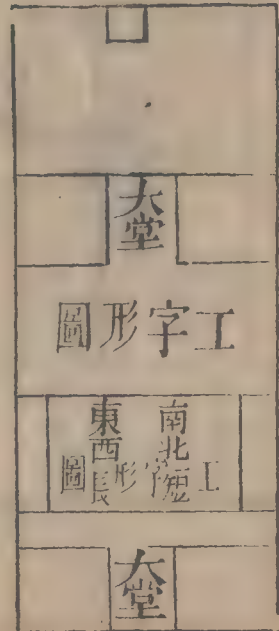
長狹凶局歌

局如鴨頸並蛇身。若是公衙最可嗔。官政每垂虛庫帑。境中民物受災連。

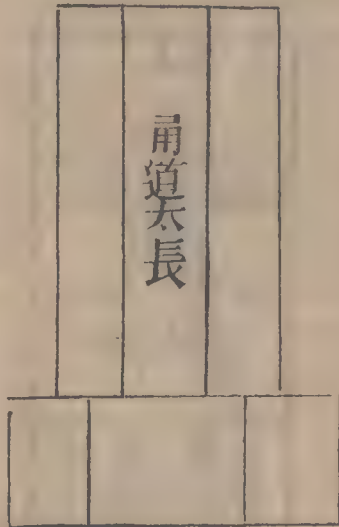
方濶吉局歌

公衙吉局得凭方。宇宙洪荒總括囊。政績掀騰高習速。萬民歌舞頌虞唐。

方濶圖



蛇身鵬頸圖



震主

兌門

巽灶

五層

兌破

層二

文曲

水

層三

生氣

層四

五鬼

層五

巨門

土

張

兌門

巽灶

五層

兌破

層二

文曲

水

層三

生氣

層四

五鬼

層五

巨門

土

張

張

五層

兌破

層二

文曲

水

層三

生氣

層四

五鬼

層五

巨門

土

張

張

張

張

衙署

金

軍

水

曲

文

層二

水

層三

生氣

層四

五鬼

層五

巨門

土

張

圖

兌

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

陽宅三要

卷一

重

此署雖是門主相尅以四正番金巧番八卦論頭層是
 絕命金。金生水。水生木。第三層得生氣貪狼木星高大
 陽宅三要
 作主居正東方。爲木星得位。又配巽灶。二木成林。更盛
 名爲吉星。化煞。故主初年陞官利財。但不可久居。恐凶
 煞一發。不免疼痛癰患之疾。小兒難養。男女夭壽。急于
 辰乾二方。修補高大吉星一座。換坤灶。卽成全吉。

兌王

延

生

生

生

生

生

震門

頭

二

三

四

五

坤灶

層

層

層

層

層

五層

絕

文

貪

五

巨

張

壓煞

命

曲

狼

鬼

門

衙署

金

水

木

火

土

圖

分

天

天

天

天

天

此署以門主灶三者論俱不吉以四正番金論第五層

得巨門土到兌官星官相生吉星得位凶煞退伏又得

坤土相生故主初年陞官順利久則門主灶五相尅制

陽宅三要

卷一

三

夫妻母子不和多生噎食腹脹痛疼之疾急宜於艮宮

開門方保無禍凡係壓煞衙署總是先吉後凶若認為

全吉則又錯矣

都郡文武廟吉向論

陰陽之理自古攸分二者不和而氣必至故公衙務要

合法而廟亦不可不居乎吉地吉地者三吉六秀是也

宜於大堂前下羅經定之文廟建艮甲巽三字上為得

地廟有宜高聳如筆如鎗廟左宜空缺明亮一眼看見

城上之文閣奎樓大利科用再得巽丙丁文筆高出主

出狀元神童名士大宦武廟居亥庚丁三字上為得

地如居丙丁。方必須坐南何。北合陰陽正配水火。既濟之卦。主出武將忠臣威鎮邊庭。大則封侯掛印。功壓百僚。小則將軍帥閫。侍衛武元。武風最利。於是陰陽各安。官民永享福澤矣。城市中最忌者。文武廟與公衙相近處。中間十字路。口建立土地廟。爲戊巳煞土押中央土。官民窮苦。功名不利。多出鍋臂矮子。壞腿跛脚。風癱結舌之人。男女淫蕩。翁媳通姦。心腹痛疼。坎宮更不利。坎屬水土水相尅。天亡寡居。乏嗣失目。種種禍患。皆犯煞之故也。定坎宮宜在近廟處十字路口。下羅經方准。

九星吉凶宮位論

陽宅三要

卷一

三

生氣屬木。在震巽坎離宮爲得位。主清高富貴。生五子。甲乙亥卯未年應吉。長房大利。

天醫屬土。在坤艮乾兌宮爲得位。主福祿富貴。仁慈好善。生三子。應戊己辰戌丑未年發福。中男更吉。

延生屬金。在乾坤艮兌宮爲得位。主督憲兵權英雄豪傑。生四子。庚辛巳酉丑年發祥。少男更吉。

以上三吉星得地能催貴催富催丁。再得龍真氣壯。不出三年。卽發其福之大小。又在龍脉之厚薄。以王之

五鬼屬火。大凶邪祟官禍。舌是非火盜。生二子。丙丁寅

午戌年見禍。長房不利。

禍害屬土主。孽障目瞶孤寡窮苦有壽。小房不吉。
文曲屬水主。淫蕩上弔。散財生一子。

絕命屬金。惡疾夭折。絕嗣孤孀敗產。大凶。以上四凶星
門主灶俱不宜犯犯之。雖龍英氣狀亦不發福。

陽宅總綱

京都以皇殿內城作主。省城以三司衙署作主。州縣以
公堂作主。儒學以文廟作主。庵觀寺院以正殿作主。紳
士百姓以高房作主。一院同居數戶以鍋灶爲主。看吉
凶。

陽宅三要卷二

北直磁州趙廷棟王材氏著

男

麟較訂

受業西川

彭邑王庸弼夢亭氏

泰著

成都張含章應泰氏

山西徐溝張普聲仲達氏校閱

此卷係西四宅三十二門三十二主一主一門配八灶
吉凶禍福斷驗法西四宅門主灶以延年爲上上大吉
土金相生夫婦正配以天乙門主灶爲中吉雖是相生
比和未免純陰純陽故爲中吉以生氣門主灶爲次吉
陽宅三要

卷二

掃葉山房

夫生氣乃星中第一吉屋何以名爲次吉蓋生氣雖有
陰有陽但非夫婦之正配又係宮星相尅故爲次吉凡
係西四三吉宅皆有吉無凶若再配西四宮三元生人
居之子孝孫賢夫婦齊眉富貴雙全大吉大利第恐年
限未久吉凶尚有不應請驗已住過三四十年五六年
年者無一不準幸勿疑焉

乾門乾主三三 乾乾純陽傷婦女

此名伏位純陽之宅初年發富陰貴但純金不化陽
勝陰衰久則婦女夭亡孤寡之嗣次吉

門主配八灶

○坎灶水洩金氣初年得相生之道吉久則散財窮苦
嫖賭淫蕩妻子損傷乏嗣抱養咳嗽吐痰

○艮爲天乙灶土金相生初年富貴雙全生三子年久
純陽無陰傷婦乏嗣重娶妻妾抱養過繼

○震灶犯五鬼作亂人子不利官詞口舌傷人敗財凶
死偷盜多應四五之數大凶

○巽灶爲祿存土星與門相生宮却與門相尅初年小
吉久則婦女短壽腰腿心腹疼痛

○離灶火金相尅陰勝陽衰多女少男丁財不旺久多
寡居主頭疼眼疾惡瘡等症婦人性剛乏嗣

陽宅三要

卷二

二

楊葉山房

○坤灶爲延年土金相生夫婦正配主生四子福祿壽
齊全大吉

○兌灶爲生氣與門主比和初年發財發下久則重娶
妻妾並出寡居次吉

○乾灶與門主比和三陽同居初年發福久則尅妻之嗣

乾門坎主三三 大門落水高淫狂

名六煞主犯六煞陰人死之句初年問有發財者人
則尅妻傷子寡居之嗣蕩產亡家

門主配八灶

○坎灶屬水各家不生爲水洩金氣主散財乏嗣不祥

○艮灶與門相生爲天壽主生三子但與門相尅犯五鬼小鬼難養中男短壽乏嗣心腹疼痛蠱脹痞疾震灶與主爲天醫與門爲五鬼又屬純陽初年稍可久則大凶。

○巽灶與門爲禍害與主爲生氣初年丁財兩發久則筋骨疼痛陰人壽短多傷賢婦

○離灶火金相尅男女短壽半吉半凶。

○坤灶丁財兩旺但坎主受尅主傷中男出寡居二門乏嗣。

○兌灶發丁婦人壽短久則寡居淫蕩。

○乾灶與門比和與主六煞天門落水同斷。

陽宅三要

卷二

三

三乾門艮主三三一天臨山上家富貴

名天乙宅天乙是福神建宅三子生置田三兩段心

佛好看經初年富而且貴壽而有丁男仁女義但純

陽不化年久尅妻傷子孤寡過繼。

門主配八灶

○坎灶土尅水水洩金氣主心腹疼痛痞塊虛癆小鬼難養男女夭亡重娶妻妾邪魔作亂。

○艮灶與門相生與主比和田產與旺兒女受傷人丁

不旺純陽故也。

○震灶犯五鬼與門主相尅缺嗣黃腫虛癆脾病大凶。

○異灶金木上三者相尅筋骨疼痛尅妻傷子產勞黃
病小口風疾

○離灶婦性剛列懼內之嗣頭昏眼疾

○坤灶爲延年生氣大吉

○兌灶與門比和與主相生吉祥順利

○乾灶與門比和與主相生初年發富發貴久則尅妻
傷子之嗣寡居純陽故也

四乾門震主三三一鬼入雷門傷長子

名五鬼宅外尅內其禍最速官詞口舌火災賊盜多
應四五之數鬼怪作祟男女天拆心腹疼痛出產退

陽宅三要

卷二

四

敗六畜損傷父子不和長門先絕次及別門大凶

門主配八灶

○坎灶初年猶好久則人丁不旺

○艮灶發財不發丁小兒病痛重重

○震灶爲三陽同居犯五鬼大凶

○巽灶婦女短壽筋骨疼痛墮胎產亡

○離灶火金相尅男人夭壽

○坤灶與門相生與主相尅吉凶兼半

○兌灶與門比和與主金木相傷凶

○乾灶三陽同居雙金尅木必絕大凶

五乾門巽主三三三 乾巽產亡心腿疼。

名禍害宅初年間有發財丁者久則婦女死亡賊盜宮詞不利

門主配八灶

○坎灶與門主不相尅初年發財丁久不利。

○艮灶與門相生與主相尅乏嗣不吉

○震灶爲五鬼大凶。

○巽灶婦女短壽。

○離灶婦女專權男人短壽。

○坤灶老母夭亡

陽宅三要

卷工

五

○兌灶男女短壽

○乾灶與門比和傷妻尅子。

六乾門離主三三 尅離寡居生眼疾

名絕命宅。老公勞疾短壽。眼昏頭疼。惡瘡。散財賊盜

寡居絕嗣

門主配八灶

○坎灶散財尅妻淫蕩。

○艮灶主子孫賢良。婦女性暴。

○震爲五鬼灶大凶。

○巽爲禍害灶。長婦受尅墮胎產亡夭壽。

○離灶與門相尅凶。

○坤灶與門相生半吉半凶。

○兌灶與門比和與主相尅凶。

○乾灶與門比和與主相尅不吉。

七乾門坤主三三 天門到地主榮華

名延年宅。土金相生。夫婦正配。星蜜相生。生四子。一家和美。子孝孫賢。富貴榮昌。壽成期願。延年得位。故也

門主配八灶

○坎灶水受上尅。中男短命。肚腹疼痛。不吉。

○艮灶與門相生。男女好善。大吉。

陽宅三要

卷二

六

○震灶與門主相尅大凶。

○巽灶與門金水相尅。與主木土相尅。老母長婦夭壽。

○離灶火金相尅凶。

○坤灶大吉

○兌灶與門爲生氣興。主爲天乙。大吉。

○乾灶與門主相生比和。大吉。

八乾門兌主三三 天澤財旺多福亂。

名生氣宅。老公少女相配。初年發富發貴。有丁有壽。久則重娶妻妾。寡母掌家。凶吉。

門主配八灶

○坎灶水洩金氣生而不生散財乏嗣尅妻淫蕩

○艮爲天乙灶大吉。

○震爲五鬼灶大凶。

○巽爲禍害灶。婦女產亡。筋骨疼痛。

○離灶火金相尅。男女短壽。散財大凶。

○坤灶大吉。

○兌灶與門比和吉。

○乾灶陽多陰少。婦女天亡。寡居淫蕩。次吉。

一坤門坤主三三 重地孤寡掌家園。

名伏位宅二土相並同田爲富田。產進益初年發達。

陽宅三要

卷二

七

久則傷男之嗣。過繼婦女持家。補乾主大吉。或

艮宅亦可

門主配八灶。

○兌灶與門主爲天乙。其家濟人利物。好善發富發貴。但三陰同室。久則寡居絕嗣。尤主寵媚過繼。

○乾灶爲延年灶大吉。

○坎灶敗絕心。疼腹疼虛癆積塊。

○艮灶爲生氣吉。

○震灶木土相尅凶。

○巽灶尅主尅門。男女大壽大凶。

○離灶爲六煞不吉。

○坤灶爲三土比和發財乏嗣寡母義子。

二坤門兌主三三 地澤進財絕後嗣

名天醫宅。婦女好善。初年發福。俱陰勝陽衰。久則男
人夭亡。小兒難養。寡母持家。過繼抱養。後女寵媚門
戶不清。

門主配八灶

○兌灶與門主相生比和。大吉。俱主純陰無子。

○乾灶爲延年。人旺財旺。壽高功名顯達。

○坎灶與門主水相尅尅。

○艮灶與門主比和。與主相生。大吉。

陽宅三要

卷二

八

○震灶與門主二者相尅大凶。

○巽灶金尅木。木尅土不吉。

○離灶與主犯五鬼發凶。

○坤灶與門主比和相生發財。但三女同居缺下。

二坤門乾主三三 地起天門富貴昌。

名延年宅。星宮相生。外土生內金。男女高壽。夫婦和
諧。兒女滿堂。子孝孫賢。富貴榮昌。善美盡矣。

門主配八灶

○兌灶爲生氣。天乙名三吉灶。主大吉。

○乾灶與門相生與主比和。大吉。

○坎灶與門土水相尅凶。

○艮灶爲天乙生氣灶盡善盡美。

○震灶與門主相尅大凶。

○巽灶犯門上五鬼大凶。

○離灶火尅乾金凶。

○坤灶與門比和與主相生爲三吉灶大吉。

四坤門坎主三三 坤坎申男命不存

名絕命宅水受土尅心腹痛積塊黃腫中男短壽寡
居過繼田產退敗賊盜狂騙官詞口舌二門先絕次
及別房。

陽宅三要

卷二

九

門主配八灶。

○坎灶與門相尅凶。

○艮灶尅主人丁不旺凶。

○震灶木土相尅不吉。

○巽灶與門犯五鬼凶。

○離灶與主正配與門生而不生半吉半凶。

○坤灶與門比和與主相尅不吉。

○兌灶男女短壽。

○乾灶初年稍吉久則滯蕩敗絕。

五坤二艮主三三 地山上重田產足。

名生氣宅。一土北和。同田爲富。田產進益。六畜興旺。
男女高壽。兒女滿堂。子孝孫賢。年久未免多災。次吉。
門主配八灶。

○坎灶與門主相尅。大凶。

○艮灶與門主北和吉。

○震灶。木土相尅。黃腫。脾胃心疼。男女壽夭。乏嗣。不吉。
○巽灶。犯五鬼。老母多災。黃腫。產亡。勞病。賊盜。陰勝陽。
衰婦女持家。

○離灶。犯東西不相生。火熱。土燥。婦女刁惡。經脉不調。
小兒難養。

陽宅三要

卷二

十

○坤灶與門主北和。大吉。

○兌灶與門相生。與主正配。大利。

○乾灶爲延年。二土生一金。壽如彭祖。大吉。

六坤門震主。三三。人臨龍位。母產亡。

名禍害宅。木土相尅。子母不和。先損財後傷丁。黃腫。
脾胃病。有財無丁。有丁無財。丁財不能兩全。

門主配八灶。

○坎灶爲絕命。腹生積塊。中男夭亡。

○震灶與主北和。與門相尅。不吉。

○巽灶與門犯五鬼。大凶。

○離灶半吉半凶

○坤灶與門比和與主相尅不吉

○兌灶金木相尅男女短壽

○乾灶與門吉與主凶吉凶兼半

○艮灶與門比和與主相尅男女不利小兒難養

七坤門巽主三三 人理地戶老母死

名五鬼宅木土相尅老母天亡婦女不利純陰男人
短壽黃腫脾胃官詞口舌淫狂賭博敗產亡家初年
生二子久則乏嗣義子承宗

門主配八灶

陽宅三要

卷二

十一

○坎灶與門相尅與主相生吉凶兼半

○艮灶與門比和與主相尅多出三寡乏嗣婦女持家

○震灶木土相尅婦女不利

○巽灶犯五鬼雙木尅坤男女天壽凶而又凶

○離灶爲解神灶貪生忘尅吉凶兼半

○坤灶與門比和與主相尅凶

○兌灶爲三陰金木相尅男女天亡凶

○乾灶爲延年吉與主相尅婦女短壽

八坤門離主三三 人門見火多寡母

名六煞洩氣宅生而不生婦女持家男人天壽內亂

不堪久則乏嗣

門主配八灶

○坎灶與門相尅不吉

○艮灶發財婦女才悍

○震灶尅門生主半吉半凶

○巽灶犯五鬼不吉

○離灶初年發財久則人丁稀少

○坤灶與門比和半吉半凶

○兌灶與離爲五鬼大凶

○乾灶與主相尅男八短壽寡居

陽宅三要

卷二

三

一艮門艮主三三 重山疊疊妻子傷

名伏位宅二土相並同田爲富初年發財順利久則

純陽不化尅妻傷子人丁稀少

門主配八灶

○坎灶犯五鬼諸事不利大凶

○艮灶與門主比和有財無丁

○震灶木土相尅純陽傷妻絕嗣

○巽灶寡居乏嗣婦女持家小兒黃病脾疾義平過繼

○離灶初年發福久則悍婦攪家

○坤灶與門主比和吉

○兌灶爲正配延年土金相生大吉。

○乾灶爲天乙父子好善純陽尅妻小見不利初年雖發富貴久則絕嗣不吉。

二艮門震主三三 山雷相見小見死

名六煞人宅門主宮星三者內外交戰家道不寧散財乏嗣黃腫脾疾初年窮苦有丁久則尅妻絕敗

門主配八灶

○震灶與門相尅散財不吉

○巽灶木尅土寡居絕嗣風疾黃腫脾病

○離灶與門爲洩氣主爲生氣吉凶交集

陽宅三要

卷二

三

○坤灶與門比和與王相尅不吉

○兌灶發財尅男寡婦持家

○乾灶與主犯五鬼凶。

○坎灶與門犯五鬼大凶。

○艮灶與門比和與主相尅不吉。

三艮門巽主三三 山臨地戶寡母絕。

名絕命宅土受木尅小兒難養脾病風疾黃腫寡母

義子奴僕逃走。

門主配八灶

震灶木上相尅小兒難養絕嗣。

○巽灶寡母孤兒抱養異姓。

○離灶悍婦專權經脉不調久則血山崩漏。

○坤灶與主木土相尅男婦不利。

○兌灶金尅木婦女夭亡。

○乾灶木受金傷產亡墮胎筋骨疼痛。

○坎灶與門爲五鬼凶。

○艮灶與門比和與主相尅不吉。

四艮門離主三三 鬼臨地戶婦女剛

名禍害宅火熱土燥陰勝陽衰男人懦弱悍婦作亂

家道不和或愛妾妒妻恃寵而驕年久乏嗣經脉不

陽宅三要

卷二

十四

調血山崩漏

門主配八灶。

○艮灶與門比和初年發財稍吉。

○震灶土木相尅之嗣不吉。

○巽灶木尅艮土寡居絕嗣。

○離灶妻奪夫權婦女當家。

○坤灶與門比和發財。

○兌灶與離相尅少婦凶死。

○乾灶離火尅乾金老公短壽。

○坎灶犯五鬼大凶。

五艮門坤主三三 山地田產多進益

名生氣宅二土相並同田爲富家道興隆田產進益功名顯達子孝孫賢夫婦高壽富貴榮昌年久星宮相尅小兒雖生風病脾疾人丁却旺無妨次吉宅

門主配八灶

○震灶尅門尅主男女夭亡小兒難養官詞口舌家道不和尅上尅下故也

○巽灶木土相傷絕嗣不吉

○離灶雖生門生主爲洩氣出悻婦不吉

○坤灶與門主比和吉

陽宅三要

卷二

五

○艮灶與門主比和吉

○兌灶與門主相生大利

○乾灶爲天乙大吉

○坎灶大凶

六艮門兌主三三 山澤人旺家富貴

名延年得位金星登殿之宅七金相生夫婦正配少年登科外生內發橫財六畜興旺田產進益夫婦和

諸子孝孫賢婦女俊秀中綱丈夫壽百旬興家立業

生四子小房興隆星官相生比和四宅第一吉宅

廿羅十二爲宰相卽此宅若四層五層動宅第四層

五層高大再配乾灶更吉

門主配八灶

○震灶與門主相尅凶

○巽灶婦女壽短之嗣不吉

○離灶與兌金相尅少婦凶死

○坤灶生三子五子福祿壽齊全諸事大利

○兌灶土金相生賢婦持家出女秀爲兌金得位故也

○乾灶爲天乙生氣名三吉灶與門相生比和連發富

貴壽享耄耄大吉

○坎灶與門爲五鬼大凶

陽宅三要

卷二

去

○艮灶與門比和大吉

七艮門乾主三三 山起天中子貴賢。

名天乙宅外土生內金一家好善生三子發財發貴

男人壽高久則純陽不化尅妻傷子孤寡過繼次吉

門主配八灶。

○震灶金尅木犯五鬼六煞大凶

○巽灶木土金三者互尅男女夭壽不吉

○離灶火尅乾金寡居散財乏嗣眼疾惡瘡

○坤灶與門比和與主相生大利

○兌灶土金相生吉

○乾灶與主比和與門相生但純陽無陰三陽同居乏嗣尅妻

○坎灶與門犯五鬼小兒夭亡。

○艮灶與門主相生比和次吉

八艮門坎灶三三 鬼遇汪洋落水傷

名五鬼宅投河自縊官詞口舌偷盜火災敗蔭亡家父子兄弟不和尅妻傷子忤逆不孝腹內積塊疼痛門主配八灶

○震灶與門木土相尅不吉。

○巽灶黃腫風病寡居不吉

陽宅三要

卷二

七

○離灶悍婦攪家

○坤灶中男短壽。

○兌灶平安

○乾灶尅妻傷子散財淫蕩賭博。

○坎灶與門相尅禍從天降外尅內大可。

○艮灶與門比和與主相尅凶。

一兌門兌主三三 澤重少婦掌兵權

名伏位宅二金比和初年發財久則絕陰男人短壽人丁稀少孤兒寡母次吉。

門主配八灶

乾灶爲生氣吉

○坎灶爲洩氣散財尅妻

○艮灶夫婦正配土金相生大吉。

○震灶與門主相尅凶

○巽灶陰尅陰婦女作亂天亡絕嗣。

○離灶火尅兌金主妖魔入宅鬼怪重出大凶

○坤灶純陰三女同居陰勝陽致男人短壽絕嗣不吉

○兌灶與門主和有財無丁

二兌門乾主三三 澤天寡母掌財源

名生氣宅二金比和田產進益人丁與旺婦女短壽

陽宅三要

卷二

大

重娶妻妾年久多出寡居。

門主配八灶

○乾灶爲比和吉。

○坎灶爲洩氣散財男女天亡。

○艮灶與門主相生大利。

○震灶犯五鬼金尅木天亡寡居凶

○巽灶金木刑戰婦女短壽長婦長男不利

○離灶尅門尅主大凶。

○坤灶與門主天乙延年大利。

○兌灶與門主比和吉。

三兌門坎主三三 白虎投江六畜傷。

名禍害洩氣宅產業退敗少婦天亡嫖賭淫蕩久後
敗絕肉。

門主配八灶

○乾灶散財傷丁。不吉。

○坎灶婦女短壽。

○艮灶小兒天亡乏嗣不利。

○震灶與門金木相尅不利。

○巽灶木受金尅婦女不利。

○離灶與門犯五鬼大凶。

陽宅三要

卷二

九

○坤灶與主相尅中男夭壽寡居乏嗣。

○兌灶婦女短命不利。

四兌門艮主三三 澤山增福小房榮。

名延年宅星宮相生男聰女秀忠孝賢良家道和順
富貴榮昌粟陳貫朽利甲連綿小房更盛男女高壽
四年九年發福巳酉丑年。應吉西四宅第一吉宅

門主配八灶

○乾灶天乙生氣大利。

○坎灶洩門之氣又犯五鬼大凶。

○震灶與門主相尅凶

○巽灶木土金互相刑尅凶。

○離灶與門犯五鬼大凶。

○坤灶爲天乙生氣大吉。

○兌灶與門比和與主相生吉。

○艮灶土金相生比和吉。

五兌門震主三三 虎人龍窩勞豔旺

名絕命宅木受金尅寡居絕嗣長男長女夭亡心腹
腰腿疼痛傷夫尅子家道不和田產退敗。

門主配入灶

○乾灶與門比和與主犯五鬼大凶。

陽宅三要

卷二

三

○坎灶三傷男損子尅妻凶。

○艮灶木土金互相尅傷不利。

○震灶與兌相尅凶。

○巽灶金尅木婦人夭亡凶。

○離灶與門犯五鬼大凶。

○坤灶與門相生與主相尅不利。

○兌灶與門比和與主相尅凶。

六兌門巽主三三 虎逢限地亦陰傷

名六煞主木受金尅一女同居陰勝陽衰尅夫傷下

人財敗絕多生疼痛之災

門主配八卦

○乾灶木金刑戰婦女短壽凶。

○坎灶洩門之氣不利。

○艮灶與主相剋小兒不利寡居之嗣。

○震灶與門相剋男女夭亡不吉。

○巽灶名三陰同居相剋不和丁不旺初年間有發財者娶三妻無一子凶。

○離灶犯五鬼大凶。

○坤灶與門犯五鬼凶。

○兌灶與門比和與主相剋不利。

陽宅三要

卷二

三

七兌門離主三三虎火炎蒸少女亡。

名五鬼宅陰火尅陰金婦女作亂妻奪夫權男人短壽婦女夭亡人丁不旺凶死人命敗產絕嗣咳嗽吐痰勞疾多災鬼怪作亂大凶。

門主配八卦

○坎灶洩兌金之氣男女夭壽不吉。

○艮灶平安牛吉牛凶。

○震灶金尅木不吉。

○巽灶金木刑戰不吉。

○離灶與門爲五鬼大凶。

○坤灶半吉半凶。

○兌灶與主爲五鬼大凶。

○乾灶火金相尅男女短壽凶。

八兌門卯主三三澤地財降異姓居。

名天乙宅天乙是福神。家道甚興隆。其家多好善看
佛又唸經。陰旺陽衰女多男少。母女好善愛女寵婿。
絕嗣螟蛉先吉後凶。

門主配八灶

○乾灶爲生氣延年大吉

○坎灶男女短壽凶。

陽宅三要

卷二

三

○艮灶與門主相生比和諸事順利。

○震灶與門主相尅凶。

○巽灶金木土三者互尅大凶。

○離灶與門爲五鬼大凶。

○坤灶吉伊純陰有財無丁久則絕嗣。

○兌灶與門比和純陰傷夫尅子。

以上西四宅四八三十二門俱從門上起遊年看主

房之吉凶並灶之吉凶。門主灶三者相生斷吉。相尅

斷凶。乾坤艮兌爲西四宅。若門主灶三者俱在西四

宅名三吉宅發福悠久。

動宅四隅門看法

動宅四隅乾坤艮兌向闕四隅正門俱用巧番八卦
從坐山主房起遊年到向上看得何星卽依是星從
門上相生而進看主房上星之吉凶若門偏一邊則
從門上起遊年順數至向上往裡消不論有房無房
卽牆也算一星如兌主艮門動宅卽從艮上起遊年
到震宮是六煞頭層牆卽算六煞水星二層生氣木
依次生進此偏門番星一定不易之法餘類推。

陽宅三要

卷一

—
—
—
—
—
—

西四宅乾坤艮兌四遊年起例

六

天

可

天

延

卷

乾乾伏位

乾
綱

同

坤
坤
伏
位

由

生

必

延

卷

✱

五

卷四

五

禍

六

總

禍

兌兌伏位

五山

絶

艮艮伏位

山

生

外

五

六

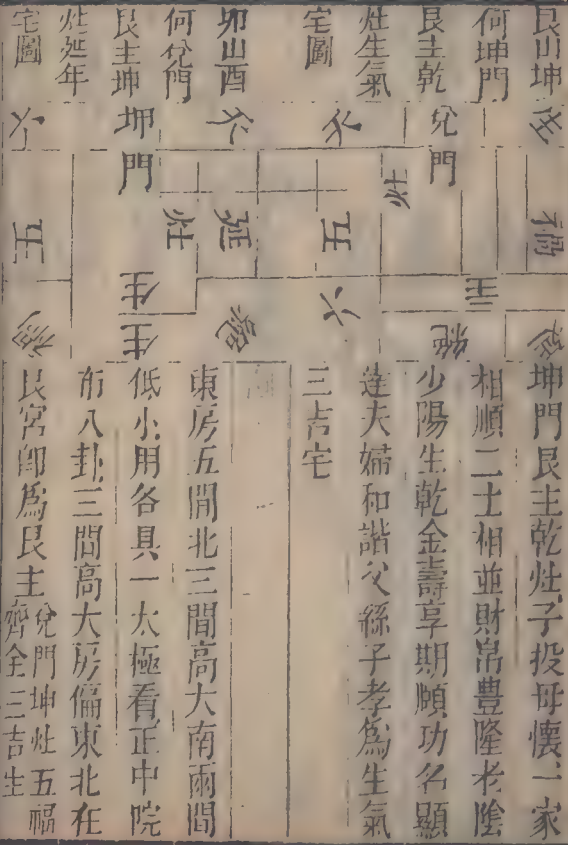
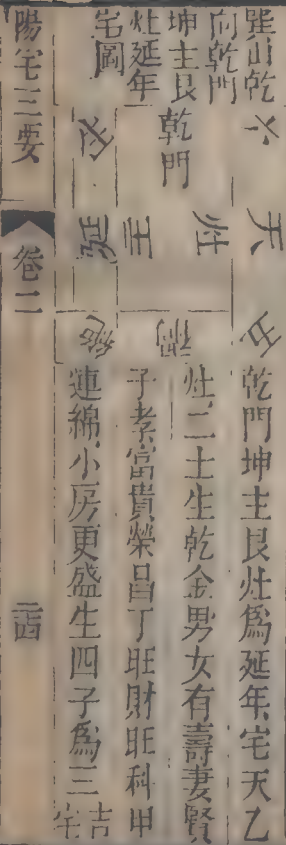
五

五

三

以上四圖是西四宅看門看主看灶看灶口看命宮之法五者俱用此四圖順布入宮之遊年以定吉凶若五者俱合此四遊年圖為全吉宅福壽雙逢富貴無敵若有一者不合不能如是男女命宮俱合更准。

延年天乙生氣宅圖



西山卯邊

此

此宅星宮相生外生內發福最

向艮門

速名金星登殿生四子先發小

兌主乾六

五

房次發別房賢婦持家醜乾灶

灶延年

艮

五

壽高好善粟陳貫朽功名顯達

宅圖

比

兄生滿堂福壽雙全已酉丑年大吉西四宅靜宅中第一吉宅

卯山西

大門

灶

向乾門

此宅係路東宅門向西開西房

坤主艮

西

東

高大東南北三方低小以西房

灶天乙

主

為坤主乾門艮灶三吉宅大利

宅圖

寅

陽宅三要

卷二

三

卯山西

六

三

三

恆

此是路南宅坐東南西東邊地

向乾門

勢高北邊房高大是乾門艮主

艮主坤

方的

灶天乙

宅圖

之

以上六圖是西四宅延年生氣天乙三吉宅再合宅主命宮則吉上加吉即不合命宮亦無妨蓋三吉宅不論東四命人西四命人居俱總有吉無凶不過止分大發小發耳斷無不發者此論陽宅之妙法除宅類推

滴淚房

大房屋下有小房小門名滴淚房大房滴小房兒孫哭斷腸主小口天亡多病難養若在五鬼方必傷小見五個人丁不旺者切忌

生	頭	天
星水氣生門大層		
星木輔左層二		天
星火貞廢層三		天
星土害禍層四		天
星土乙天層五		天
高宜星金年延層六		天
低星水曲文層七		天
星		天

陽宅三要

卷二

三

艮主坤門乾灶第六層高大七層變宅用巧番八卦雙木雙土看法圖

此宅是艮主坤門乾灶第六層延年星到艮宮宮星相生延年得位宅大發富貴人于興旺男女壽高餘變宅類推

初

五

五

五

六

生

星木氣生層一

星木輔左層二

星火鬼五層三

星土害禍層四

星土乙天層五

高星金年延層六

星金軍破層七

星水曲文層八

中

絕

三

三

三

六

陽宅三要

卷一

三七

坤主艮門乾灶八層變宅用雙木雙土雙金看法起

例

此宅從坐山坤上起逐年到艮宮向上是生氣木頭層

生氣木二層輔弼木三層廉貞火四層禍害土五層巨

門土六層延年金七層破軍金八層文曲水獨六層延

年金星高大坐於坤宮星宮相生甚為得地五福齊全

大吉之宅必配乾灶方准餘變宅類推



凡此宅用各具一大極看法在大門內正院中下羅盤

陽宅三要

卷二

三

看門則偏西爲坤門在後院下盤看主是坎主長灶以
艮灶論二土俱尅坎水中男短壽以廚房東院看是兌
灶洩金氣婦女夭亡俱不吉若甬此三盤看法鮮不謂
爲坎主巽門正所謂差之毫厘失之千里矣

子山午

向並排

三院坤

變巽各

具一太

極兩盤

看法圖

大門

此處
下盤

二

此處
下盤

此房

高大

作主

此院不用下盤

此宅坐北向南並排三院若不知各具一太極看法多

陽宅三要

卷二

三

視爲坎主坤門乾灶不知右邊西院有南房東房北房
無西房則門偏東爲巽門灶偏東爲艮灶正中院有西
房無東房則上房偏西爲乾主必如此各院取各院之
中以定門定主定灶吉凶方驗人之看不准者皆此處
之錯耳僅繪二圖以脩

兌王艮

門西四

宅五層

冰煞六

劫宅延

夫門良

年得位

大吉之



國立國會圖書館

木氣生

廉貞火

天 主

主作大高星金年延

此宅是兌主艮門乾灶少男少女正配五層延年星高

陽宅三要

卷一

三

大坐於京宮爲金星登殿官星比和又得艮上生之發福最速少年及第廿羅十二爲宰相卽坐宅富貴極品壽高百旬人丁大旺滿門仁義少房更盛因少男少女得位也兼發女秀聰俊賢德予歷驗甚多西四宅動宅中最吉者莫過於此主巳酉丑年應瑞

斷日

第三合成延年卦喇呢人宅喜非常不出二年家富貴

騾馬成羣進寶庄

少男少女正鴛鴦瑞氣盈門世代昌堂上椿萱開壽域
階前蘭桂列成行翰墨登科文詞富風雷及第武庫強

仁義賢民多吉燬漫誇五穀滿倉相

配乾灶斷曰

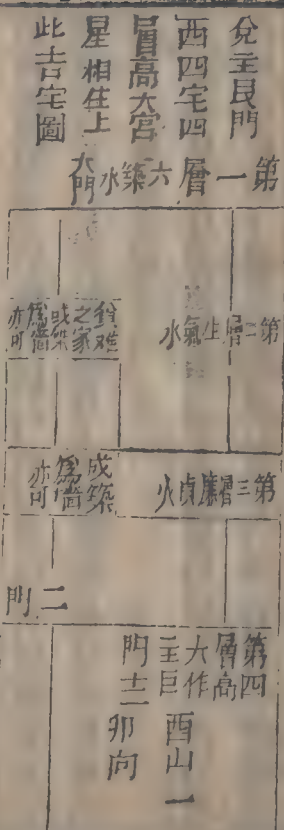
第二合成天乙卦黃蛇入宅最吉祥兒孫遷官並加祿家財興旺保安康

巨門美貌端正六齒繁衍成行資財萬倍有餘糧定出文臣武將更有與人好道妻子敬佛燒香男兒金榜姓名場富貴榮華大旺

前圖係兌主艮門第五層高大延年得位之宅誠恐有陷於地勢而不能修至五層者或有因貧而不能修至四層者茲又將西四宅中乃係兌主艮門乾灶第四層陽宅三要

卷二

三



此宅第四層高大為主從門上起遊年到向上震宮為六煞文曲水即由震宮用巧番八卦層次接五行相生番入至第四層為天乙巨門土以門主而論兌上是延年金星即金星登殿之謂以中宮番星而論兌屬金番

星至第四層得天乙土土生金卽爲之星生宮如照此圖修理或改修四十日五十日內必應小吉至九十日百日之後更有意外喜事至四年九年之間則財丁俱發若至四十年五十年以至九十年之後金土氣足必出大位富貴兼全乏嗣者居之主得四子所謂武曲金星四子強是也夫富貴之家修四層五層者頗易而貧難之家艱於修理者子亦有簡易之法何也譬如貧難家僅有主房一座大門一座向趾與圖相符祇於大門以內添築土牆一層修門二座轉移之間卽爲四層照圖安乾灶三年後必主小富久則大富大貴人旺壽陽宅三要

卷二

三

高婦女聰秀持家有法實屬西四宅中救貧發丁第一吉宅也

二卷終



陽宅三要

卷三
卷四

陽宅三要卷三

北直磁州趙廷棟玉材氏著

男夢麟較訂

受業西川

彭縣王庸弼夢亭氏

叅著

腹都張含章應泰氏

山西徐溝煊普聲仲達氏校

此卷係東四宅三十二門三十二主一門一主配八灶吉凶禍福歸法東四宅門主灶以生氣爲上上大吉水木相生木火通明雖非夫婦正配然亦有陰有陽又得陽宅三要

卷三

一

掃葉山房

宮星相生之理故曰生氣爲東四宅上上大吉以延年門主灶爲中吉雖得夫婦正配未免金木相尅水火相煎宮星相尅故曰中吉以天乙門主灶爲次吉不是純陰拜禱純陽故曰次吉以上但係東四宅三吉宅有吉無凶再配東四宮三元生人居之兒孫滿堂男聰女秀發福愈久第恐年限未久吉凶尙有不應請將已住過三四十至五六十者試之無一不准幸勿疑焉

一坎門坎主三三 水若重逢妻子難

此名伏位主純陽之宅初年大發但純陽不化久則尅妻傷子出寡居多乏嗣重坎爲二男同居無妻妾故也

門主配八灶

○艮灶犯五鬼水上相尅中男不利小口死亡大凶

○震灶爲天乙初年發福好善久則尅妻傷子純陽也故

○巽灶爲生氣福祿壽齊全名五子登科灶大吉大利

○離灶爲延年生四子次吉

○坤灶爲絕命上水相尅中男不利

○兌灶爲禍害金水相生名洩氣少婦夭亡

○乾灶爲六煞純陽尅妻傷子犯天門落水出淫住

○坎灶爲伏位灶三陽同居初年大發富貴人齊家齊久則尅妻乏嗣純陽故也

陽宅三要

卷三

二

掃葉山房

二坎門艮主三三 水過山尅須乏嗣

此名五鬼之宅犯坎艮小口多不利投河自縊官詞

口舌是非賊盜敗產亡家邪魔入宅疾病多災 諸事不利

門主配八灶

○震灶爲天乙與門相生與主相尅半吉半凶

○艮灶與門相尅凶

○巽灶與門爲生氣大吉與主爲絕命小兒不利

○離灶與門爲延年吉與主爲相生亦吉但火熱土燥
婦女性剛小口不利

○坤灶與門土水相尅中男小口不利黃腫積塊心腹

疼痛與主比和綿吉

○兌灶次吉婦女不利

○乾灶次吉純陽年久尅妻乏嗣

○坎灶與主爲五鬼門爲比和傷人散財短壽乏嗣不吉

三坎門震主三三 水雷發福久絕嗣

此名天乙宅救貧第一初年人丁大旺功名顯達科甲連綿全家吉慶好積德濟人利物但年人孤獨寡居乏嗣婦女掌家純陽無陰故也

門主配八灶

○艮灶犯五鬼與門主相尅大凶諸事不利

陽宅三要

卷三

三

掃葉山房

○震灶爲天乙與門主相生比和初年大吉大利久則不祥

○巽灶爲生氣第一吉灶福祿壽三星畢集

○離灶爲延年人丁大旺富貴雙全

○坤灶爲絕命尅陰尅陽不吉

○兌爲禍害與主相尅金木刑戰男女不利雖與門相生而不生爲洩氣不吉

○乾灶爲六煞與主犯五鬼大凶之灶諸事不利與門犯淫狂三陽同居久居乏嗣

○坎灶爲伏位灶天乙灶與門主比相相生初年大發富貴福祿反全久則乏嗣寡居純陽無陰故也

四坎門巽主三三 水木榮華發女秀

此名生氣主五子登科貪狼得位之宅男聰女秀子
孝孫賢田產進益六畜興旺功名顯達人丁大旺富
貴雙全第一吉宅若是動宅三層高大久居家無白
丁外水生內木發達最速悠久

門主配八灶

○艮灶與門主相尅官詞口舌是非小兒難養乏嗣寡
居風疾脾胃心口腹內疼痛等症

○震灶與門主相生比和大吉東四宅第一吉灶東廚
司命此之謂也三多五福指畢集

陽宅三要

卷三

四

○離灶爲延年灶吉發富發貴生四子

○坤灶木土水相尅大凶之灶男女壽夭中男絕嗣

○兌灶與門相生與主相尅不利陰人餘吉

○乾灶與門犯六煞與主犯禍害長婦不利主心腹疼
痛產亡之疾

○坎灶爲伏位灶大吉二水生一水生利

○巽灶爲生氣灶與主比和大吉大利

五坎門離主

水火既濟大吉昌

名延年主武曲金星四子強夫婦正配富而且貴田
產六畜人日無不興旺但年久尅妻肚腹疼痛服疾

門主配八灶

○艮灶與主相生與門相尅犯五鬼小兒不利婦女才惡重娶妻妾

○震灶門主灶俱得相生門生灶灶生主爲三吉宅大吉大利無不順遂生三子子孝孫賢

○巽灶爲生氣天乙灶灶中最吉者男聰文秀出賢德婦女成家第一人旺財旺科甲連絕

○離灶與門爲夫婦正配大吉與主爲比和亦吉

○坤灶與主相生生而不生爲洩氣與門犯絕命中男受尅短壽乏嗣不吉

陽宅三要

卷三

五

○兌灶與主火金相尅少婦夭亡婦女作亂

○乾灶與主相尅損老公生惡瘡損眼目出寡居男女短壽不吉

○坎灶與門比和與主正配吉

六坎門坤主

水土相尅中男死

名絕命主水受土尅犯坤坎中男命不存出寡婦絕二門肚腹疼痛生積塊黃腫瘡疾男女夭亡

門主配八灶

○艮灶與門相尅與主比和小兒不利中男夭亡

○震灶木尅坤土老母不利田產退敗黃腫瘡疾

○巽灶與主爲五鬼犯巽入坤宮母離翁婦女夫亡
○坤灶與門爲土水相尅二土尅一水中男短壽乏嗣
散財不利

○兌灶與主爲天乙與門爲禍害半吉半凶

○乾灶與主爲延年與門爲六煞吉凶相半

○坎灶與門爲比和與主犯相尅不吉

○離灶與主爲六煞與門爲延年半吉半凶

七坎門兌主

澤遇水洩少女工

名禍害主洩氣主散財 破家重娶妻妾婦女夫亡
多咳嗽吐痰勞疾惡瘡等症

陽宅三要

卷三

六

門主配八灶

○艮灶與門犯五鬼大凶與主爲延年大吉凶主小口
不利吉主富貴榮昌吉凶相半

○震灶與門爲天乙與主金木相尅男女夫亡

○巽灶與門相生與主相尅婦女不利

○離灶火金相尅婦女不利多傷賢婦主惡瘡凶死

○坤灶與門相尅不利與主爲天乙發財半吉半凶

○乾灶半吉半凶男女壽短 ○坎兌二灶俱不吉

八坎門乾主三三 水洩乾氣淫敗絕

名六煞主犯天門落水出淫狂散財乏嗣尅妻傷子

初年亦間有發達者不過十數年卽退敗純陽故也

門主配八灶

○艮灶與主爲天乙與門爲五鬼半吉半凶

○震灶與門爲天乙與主爲五鬼吉凶兼半

○巽灶與門爲生氣與主爲禍害傷賢婦女人丁亦旺散財勞苦

○離灶與門爲延年與主爲絕命主老翁短壽尅妻

○坤灶與門土水相尅中男不吉與主土金相生半吉半凶

○兌灶與門爲洩氣與主爲生氣吉凶兼半

○乾灶與門爲六煞與主爲比和純陽缺丁尅妻散財

陽宅三要

卷三

七

○坎灶水洩主之金氣不吉散財乏嗣尅妻傷子

一離門離主三三 火熾重重無兒女

名伏位宅二女同居純陰不長初年發財人丁不旺

男女壽短久則寡居乏嗣過繼

門主配八灶

○坤灶爲六煞灶生而不生爲洩氣火熱土燥純陰缺

丁男人壽夭婦女掌家

○兌灶與門主俱犯五鬼一家婦女作亂短命凶死官

口舌不利

○乾灶與離火相尅乏嗣男人壽夭散財惡瘡眼疾頭

疼寡婦掌家

○坎灶生四子爲延年灶大吉大利福祿壽雙全
○艮灶爲禍害灶主婦女性剛經脈不調血山崩漏養
子掌家

○震灶爲生氣人丁大旺福壽雙全大吉大利

○巽灶爲天乙主婦女好善乏嗣發財過繼抱養

○離灶與門主爲比和吉但三陰同居犯純陰不長陰
勝陽衰男人壽短乏嗣婦女掌家

二離門坤主三三 火到人門寡婦絕

名六煞主火炎土燥生而不生又犯純陰不長人丁

陽宅三要

卷三

八

不旺男人壽短初年亦問有發者久則寡居婦人持
家外人膺受產業無親生之子

門主配八灶

○坤灶與門爲六煞星宮相尅男女夭亡乏嗣眼疾心
疼經脈不調

○兌灶與門爲五鬼散財婦女短壽凶死人命宮詞口
舌是非盜賊

○乾灶與門爲絕命火金相尅與主爲延年土金相生
吉凶兼半

○坎灶與門爲延年與主爲絕命中男中女受尅主男

女天亡

○艮灶與門爲禍害星與主爲生命尅旺丁穉妻奪夫
權經脈不調

○震灶與門相生與主相尅吉凶兼半

○巽灶陰尅陰主犯五鬼老母壽短人丁不旺婦女掌
家婆媳不和

○離灶與門比和與主相生次吉初年發財久則缺丁
三離門兌主三三 離兌火光傷少女

名五鬼宅離火尅兌金散財尅妻婦女作亂人命盜
案乏嗣天壽咳嗽吐痰惡瘡過繼外人欺壓純陰不

陽宅三要

卷三

九

長多女少男

門主配八灶

○乾灶與門金火相尅窮乏男女天亡

○坎灶與門爲延年洩主之氣婦女壽短

○艮灶與門爲禍害與主爲延年次吉

○震灶與門相生與主相尅陰勝陽衰出聰明婦女多
女少男

○巽灶木生離火婦女好善人丁不旺

○離灶與門比和與主相尅凶

○坤灶與門爲六煞與主爲天乙次 婦女好善純陰

男人天壽久則乏嗣

○兌灶與門相尅凶散財婦女壽短凶死人命
四離門乾主三三 離乾老公主不久

名絕命主散財乏嗣婦女專權陰勝陽衰多女少男
天亡眼疾頭疼惡瘡火氣上升等症

門主配八灶

○坤灶與門相生與主相生平安

○兌灶與門相尅與主比和散財大敗大吉

○乾灶離火乾金不吉

○坎灶與門相配與主相尅不吉

○艮灶與門相生爲洩氣不吉

陽宅三要

卷三

十一

○震灶犯主上五鬼男人壽短不吉

○巽灶乾金尅巽木離火尅乾金男女夭壽不吉

○兌灶與門相尅遭凶事傷人命大凶諸事不吉

五離門坎主三三 陰陽正配富貴局

名延年主夫婦正配水火既濟之宅福祿壽齊全子
孝孫賢忠義賢良生四子兒孫滿堂但年久犯尅妻
心腹疼痛日多疾病安震巽灶解之全吉

門主配八灶

○坤灶尅坎水中男短壽乏嗣男女夭亡散財

○兌灶少婦多災凶死婦女作亂不和官詞口舌是非

○乾灶當家短壽眼目昏花多災頭疼心疼生瘡咳嗽吐痰寡居

○坎灶與門正配與主比和大吉水勝火弱婦女天亡

○艮灶與門相生與主相尅小口不利婦女性剛

○震灶爲得位灶合東廚司命科甲連綿

○巽灶水木和生水火通明大吉大利

○離灶與門比和大吉

離門艮主三三 火山婦剛經不調

○名禍害主星宮相生宮星比和初年間有發富貴者

○但婦女性剛犯妻奪夫權之病久則人丁不旺過繼

陽宅三要

卷三

土

經脉不調火熱土灶各家不生書云離艮陰人聲家攬

門主配八灶

○坤灶與門相生與主比和次吉

○兌灶婦女短壽五鬼作亂家道不和

○乾灶老公損亡之嗣散財

○坎灶與主犯五鬼小口不利男女天亡

○艮灶與主比和次吉

○震灶與門相生發財發貴不發丁震木尅艮止小口

不利

○巽灶木火通明大吉大利與主相尅少男不利乏嗣

出寡居犯風疾黃腫

○離灶與門比和與主相生次吉

七離門震主三三 火雷發福婦女良

名生氣主木火通明大富大貴功名顯達直步天衢
妻賢子孝男聰女秀三年大吉八年更吉科甲最利
名平地一聲雷秀才出去狀元郎窮書生忽而發達
富貴多是此宅安巽灶更利

門主配八灶

○坤灶爲六煞生而不生名泄氣灶與主土木相尅婦
女短壽黃腫脾胃等症

陽宅三要

卷三

三

○兌灶爲五鬼男女夭壽宮詞偷盜口舌是非婦女作
亂凶死人命

○乾灶與門主相尅名內外交戰刻下發凶諸事不利
萬病齊集灶之最凶者莫過於此

○坎灶與門相配相生大吉大利

○震灶與主比和與門相生大吉

○艮灶婦女不利小兒難養妻奪夫權婦女刁惡

黃腫風疾

○巽灶爲上吉灶出賢良聰俊婦女多好善富貴榮昌

四子五子

○離灶與門主比和相生大吉

八離門巽主三三

火風丁稀家好善

名天乙主男女仁義富貴雙全婦人持家初年大發
久則乏嗣田產雖旺義子掌家

門主配八灶

○震灶二木成林木火通明富而目貴大吉之灶

○坤灶與主犯五鬼人口不安婦女作亂家道不和

○兌灶門主相尅男女夭亡乏丁寡居大凶

○乾灶男女天壽人口不安

○坎灶上吉大發富貴爲三吉宅

○艮灶小口不利婦女專權陰勝陽衰

陽宅三要

卷三

三

○巽灶與門相生與主比和大吉初年大發年久不利
紳陰故也

○離灶與門比和與主相生但純陰不長年久乏嗣

一震門震主三三妻子相尅震木重

名伏位宅二男同居初年發富發貴陽勝陰衰婦人

短壽人丁不旺久則過繼寡居

門主配八灶

○巽灶爲延年福祿壽三星畢集大吉大利

○離灶木火通明諸事順利

○坤灶木土相尅老母不利黃腫脾胃不吉

○兌灶金木相尅人丁不旺男女短壽筋骨疼痛不利

○乾灶犯五鬼大凶諸事不利人亡家敗

○坎灶爲天乙吉但純陽初年發久則乏嗣寡居不利

○艮灶窮苦敗財又敗又絕小兒脾病黃腫

○震灶與門主比和三男同居初年雖利年久乏嗣尅妻

一震門巽主三三 雷風相配速發福

名延年宅二木成林科甲最利窮家忽而大發富貴者多是此宅名平地一聲雷木盛逢金故主功名顯達生四子大吉

門主配八灶

○巽灶與門主比和大利

陽宅三要

卷三

五

○離灶木火通明三元及第最吉男聰女秀人齊家齊無不順利

○坤灶老母夭亡不吉木土相尅故也

○兌灶尅主尅門男女夭壽不吉

○乾灶與門主相尅尅妻傷子大凶

○坎灶與門主相生大吉大利

○艮灶與門主木土相尅乏嗣散財不吉

○震灶與門主比和木盛成林大吉大利

三震門離主三三一雷火光明富貴昌

名生氣宅木火通明星宮相生比和貪狼得位五子

登科夫婦和諧家道榮昌田產進益六畜興旺功名
顯達男聰女秀見孫滿堂婦女賢良壽高百旬大吉
門主配八灶

○巽灶與門主比和相生夫婦正配大吉大利

○離灶與門爲天乙好善發福出賢婦女興家立業女
中丈夫

○坤灶木土相尅陰人不利

○兌灶與門主俱相尅大凶

○乾灶與門主犯五鬼絕命又敗又絕百事不順

大凶之灶

○坎灶水生木木生火火大吉大大吉大

陽宅三要

卷三

五

○艮灶木尅土犯乏嗣夭壽敗絕

○震灶與門主比和相生吉

四震門坤主三三龍久人門傷老母

名禍害宅主受木尅出黃腫脾胃等症犯震入坤宮

母離翁初年有丁久則丁財兩不全有丁無財有財

無丁十有九窮

門主配八灶

○坤灶與震門木土相尅凶

○巽灶與坤主犯五鬼不吉

○離灶平安

○兌灶與門相尅男人夭亡子思不利

○乾灶與門爲五鬼大凶灶

○坎灶與門相生吉與主相尅凶

○艮灶與門木土相尅凶

○震灶與門比和與主相尅不吉

五震門兌主三三龍爭虎鬪憂傷長

名絕命宅陰陽相尅丁財兩不旺金木刑戰腰腿心
腹疼痛出寡居犯乏嗣零丁孤若若動宅五層房高
大發二三十年人不吉

門主配八灶

陽宅三要

卷三

六

○巽灶兌金尅巽木婦夭亡

○離灶火尅金幼婦凶死不吉

○坤灶木土相尅老母受傷

○兌灶金尅木傷男人兒子乏嗣

○乾灶金木相尅大凶

○坎灶與門相生平安久則男女短壽

○艮灶木土相尅小兒夭亡

○震灶與門比和與主相尅不吉

六震門乾主三三龍飛天上老公殃

名五鬼宅犯火見天門損老公當家短壽邪魔人宅

鬼怪病疾凶死人命官詞盜賊口舌是非傷妻尅子
退敗田產重娶妻妾嫖賭淫蕩火災目疾惡瘡產亡
腰腿心腹疼痛大凶宅

門主配八灶

○巽灶乾金尅巽木婦女天壽筋骨疼痛凶死產亡

○離灶乾金相尅男女短壽火災眼疾頭憎惡瘡咳嗽
吐痰虛癆等症

○坤灶與門相尅老母離翁婦女不利黃腫脾胃心疾等症

○兌灶金尅震木小兒難養寡居過繼疾痛多災

○乾灶三陽缺陰金木刑戰星宮相尅男女知壽諸事

陽宅三要

卷三

七

○不利大凶

○坎灶純陽尅妻傷子淫亂賭博乏嗣散財

○艮灶木土相尅乏嗣黃腫風疾尅妻尅子

○震灶與門比和與主相尅凶

七震門坎主三三 雷水乏嗣多行害

○名天醫宅門主相生初年大吉但純陽不化久則傷

○妻尅子人丁不利男女好善多仁多義

門主配八灶

○巽灶與門比和與主相生諸事吉利富貴榮昌

○離灶主生門門生灶三者相生爲三吉宅大利

○坤灶木土相尅土水相尅凶

○兌灶金木相尅水洩金氣男玄天亡

○乾灶爲五鬼大凶

○坎灶與門相生與主比和純陽次吉久則尅妻傷子

○艮灶木土相尅絕嗣水土相尅男女短壽小兒不利

○震灶與門比和與主相生純陽次吉欠則乏嗣

八震門艮主三三 龍赴山中少兒郎

名六煞宅犯震艮相尅小兒死絕敗男女天亡土受
木尅風疾脾胃黃腫散財乏嗣義子掌家官詞偷盜

門主配八灶

陽宅三要

卷三

六

○巽灶木土相尅人丁不利凶

○坤灶木土相尅老母離翁小兒難養男女短壽

○兌灶金木刑戰多女少男乏嗣天亡敗絕凶死

○乾灶與門爲五鬼大凶諸凡不利

○坎灶與門相生吉與主相尅凶吉凶兼牛

○艮灶木尅土小兒不利

○震灶與門比和與主相尅不吉

○離灶火熱土燥婦女性暴乏嗣

一巽門巽主三三 兒女艱難是重風

名伏位宅純陰婦女持家初年發財陰勝陽衰男人

短壽主女多男少久則乏嗣過繼義子

門主配八灶

○離灶木火通明婦女賢良聰明俊秀但純陰主乏嗣

○坤灶木土相尅犯五鬼凶

○兌灶金木相尅婦女不利人丁不旺

○乾灶與門爲禍害婦女產亡短壽多痛疼之病

○坎灶爲生氣灶上上大吉五福齊全世享榮華

○震灶爲延年二木成林大發富貴

○艮灶六煞木土相尅絕嗣散財

○巽灶與門主比和三陰同居男人壽短有財無丁

陽宅三要

卷三

九

二巽門離主三三 富貴乏嗣風火當

名天乙宅木火通明發富發貴婦女俊秀一家好善
濟人利物久則純陰不長男人短壽乏嗣寡居

門主配八灶

○離灶宮星相生初年大利久則無丁純陰故也

○坤灶爲五鬼灶不吉諸事不利婆媳不和婦女作亂

○兌灶與門主俱相尅男人短壽乏嗣筋骨疼痛

○乾灶金尅木火尅金男女短壽墮胎產亡自縊

○坎灶爲生氣灶大吉大利富貴世享並發女秀

○艮灶爲絕命灶乏嗣寡居不吉黃腫風疾惡婦抱養

○震灶與門主相生比和大吉富貴極品人丁大旺

○巽灶與門相生比和純陰次吉丁不旺

三巽門坤主三三 地到人門母先亡

名五鬼宅木土相尅外尅內發禍連官詞賊盜口舌
是非漂蕩敗產婆媳不和婦女作亂邪魔病疾男女
短壽黃腫脾胃先生二子久則乏嗣寡母掌家

義子爭團

門主配八灶

○離灶與門主比和相生門生灶平安吉慶貪生亡尅
○坤灶與門相尅與主比和門尅灶凶名五鬼穿宮灶
○兌灶與門相尅男女短壽三陰同居主過繼

陽宅三要

卷三

三

○乾灶與門相尅與主相生半吉半凶

○坎灶與門爲生氣大吉水受土尅中男不利

○艮灶與門相尅乏嗣不吉

○震灶與門比和與主相尅婦女不利

○巽灶與門比和與主相尅不利

四巽門兌三三 地中見虎傷長婦

名六煞宅陰尅陰婦女不和金木相尅筋骨疼痛男

女短壽寡居乏嗣義子承家

門主配八灶

○離灶與門相生與主相尅凶

○坤灶與門相尅大凶名五鬼穿宮灶諸事不利

○兌灶金木尅不利男人短壽之嗣筋骨疼痛

○乾灶金木相尅婦女夭亡男人短壽之嗣不吉

○坎灶與門爲生氣吉

○艮灶與門木土相尅不利

○震灶與門比和與主相尅凶

○巽灶與門主爲純陰陰尅陰不吉

五巽門乾三三 風天疼痛殺長婦

名禍害宅陽金尅陰木陽勝陰衰婦女短壽產亡月

疾腰腿心腹疼痛等症初年亦間有發丁發財發小

陽宅三要

卷三

三

功名者此宅須畱心看方准若乾巽向第四層動宅

高大亦有大發二三十年者

門主配八灶

○離灶與門相生吉與主相尅凶

○坤灶與門爲五鬼凶婦女天壽黃腫脾胃症

○兌灶金木尅不吉

○乾灶金木相傷婦女不利

○坎灶與門爲生氣吉發丁不發財

○艮灶木土相尅不吉犯寡居風疾乏嗣

○震灶犯主上五鬼大凶諸事不利

○巽灶與門比和與主相尅不吉陰人知壽心腿疼痛
六巽門坎主三三 五子登科是風水

名生氣宅貪狼得位五子登科男女俊秀子孝孫賢
兒孫滿堂富貴極品夫婦齊眉科甲連綿世代榮華
第一吉宅人丁大旺婦女賢良家無白丁

門主配八灶

○離灶爲天乙灶宮星俱得相生福祿壽三星畢集大
吉大利

○坤灶爲五鬼門主相尅中男大凶家敗人亡諸事
不吉

陽宅三要

卷三

三

○乾灶乾金尅巽木灶尅門傷妻尅子筋骨疼痛產亡
亦間有發科甲發大富人丁大旺者

○坎灶爲生氣大吉大利福祿壽齊全婦女聰明

○艮灶木土水俱相尅小兒難養生五子先後三人

○震灶第一大吉合東廚司命爲得位灶

○巽灶與門比和與主相生大吉富貴雙全人丁大旺

七巽門艮主三三 風山寡母多乏嗣

名絕命宅犯巽艮傷主定因風出三寡傷小兒過繼

義子外尅內官詞賊盜黃病脾病胃口多災巽爲風
艮爲箕星其性好風又居甲木臨官之地走巽門爲

木盛招風故生風疾少男受尅故絕

門主配八灶

○離灶與門主相生艮主離灶主婦女性剛妻奪夫權
子女艱難經脉不調血山崩漏

○坤灶與門犯五鬼大凶

○兌灶與門相尅不吉

○乾灶與門金木相尅與主相生婦久短壽產亡

○坎灶與門相生與主相尅小口不利

○震灶木土相尅乏嗣短壽不吉墮胎產勞

○巽灶與門比和與主相尅不吉乏嗣寡居

陽宅三要

卷三

三

○艮灶與門相尅乏嗣風疾小口不利

八巽門震主三三 風雷功名如火催

名延年宅二木成林功名速發木盛逢金造作棟樑
之器主發科甲此宅名平地一聲雷先貧後富秀才
出去狀元歸多是此宅

門主配八灶

○離灶爲大乙木火相生大利功名顯達人丁大旺夫

婦齊眉兼發女秀

○坤灶木土相尅犯五鬼老母短壽之嗣家道不和黃
腫勞疾等症

○兌灶與門主相尅男支短壽筋骨疼痛散財

○乾灶金木刑戰犯五鬼大凶傷男尅女嫁敗人亡

○坎灶爲生氣灶福祿齊全大吉大利科甲連綿

○艮灶與門主俱相尅小兒生脾胃風疾難養乏嗣

○震灶與門主比和大利

○巽灶與門主比和千祥雲集家道興隆

以上東四宅四八三十二門俱從門上起遊年看主房之吉凶並灶之吉凶門主灶三者相生斷吉相尅斷凶坎離震巽爲東四宅若門主灶三者俱在東四宅爲三吉宅發福悠久以生氣爲上吉天醫延年爲次吉

陽宅三要

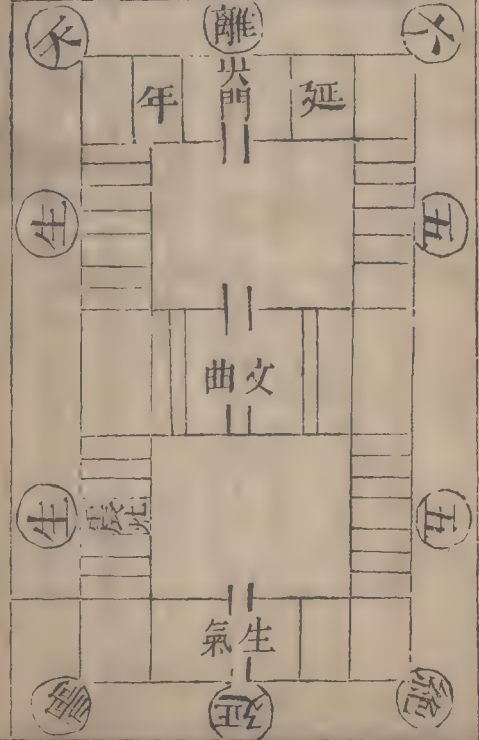
卷三

論

動宅四正門看法

四正子午卯酉向開四正門俱用四正番金從主房起遊年到向上看得何星卽依是星挨次生進番至主房看得何星吉凶自定

坎主
離門
震灶
三層
動宅
大吉
之圖



陽宅三要

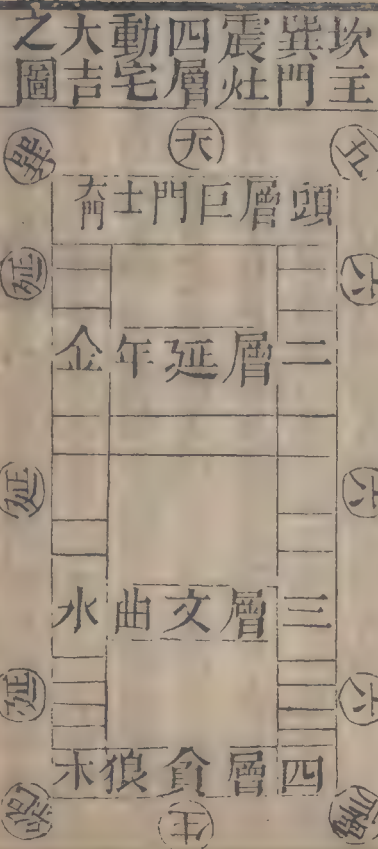
卷三

三

此圖是離門坎主震灶三層動宅用四震番金看頭層
延年金二層文曲水第三層生氣貪狼木星高大作主
主房上一貪狼一延年兩個大吉星又配震灶與主為
天醫與門為生氣坎主生震灶震灶生離門門主灶三
者水木相生木火通明生氣延年天醫三星畢集五福
齊全壽成期頤男聰女秀子孝孫賢田產進益六畜興
旺科甲連綿白衣上殿赤手成家富貴極品人丁大旺
三年八年小發三十年八十年大發東四宅動宅正門
第一吉宅救貧最利寅年住下卯年發行用此法救貧
鮮不速效欲求速發者照此圖修造其應如響斷不欺

人倘若不信請驗富貴家舊宅未有不合此法者若灶房開後門福祿減半洩散生氣故也

開四隅門從門上起遊年用巧番八卦往裡數



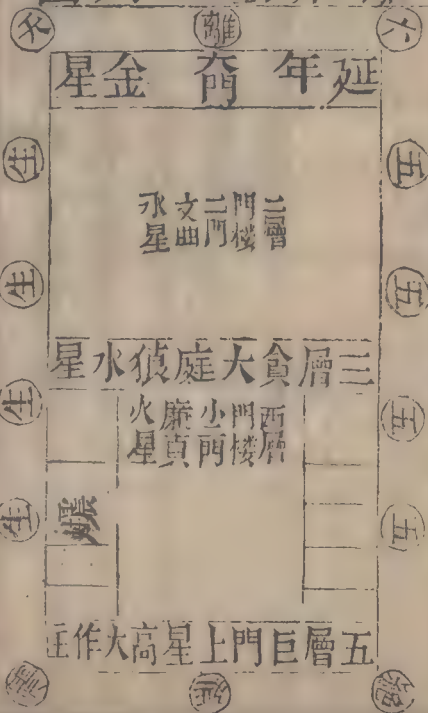
陽宅三要

卷三

三

此圖是動宅第四層高大坎主巽門震灶坎水生震木又生本宮貪狼木木在上水在下宮生星名貪狼得位五子登科之宅燕山竇氏即合此圖功名顯達家無白丁人財俱盛男女高壽濟人利物立功立德並出女秀清貞廉節忠孝賢良東四宅動宅偏門第一吉宅此宅屬木亥卯未年應吉三八屬木數三年八年應吉三十年八十年大吉若得四命人居住發福更准

坎三離
門震灶
五層動
宅第五
層高大
次吉圖



此圖灶安震巽二方俱爲三吉宅得陰陽正配水木相生
陽宅三要

卷三

三

生木火通明水火既濟之宅名延年到坎金水相生與
前二圖一樣發福但以番金論第五層主房乃巨門土
星落干坎宮久則未免相尅不無大純小疵之嫌故曰
次吉即三層倉銀星高大亦次于前圖何也蓋前有兩
層後有兩層獨中心高聳名心高財四散功名雖利財
帛不足若是衙署不可同論須詳辨

以上三圖俱係東四宅大吉之宅悉予所歷驗過者按
貧甚准恐世人不知故畫此三圖以備採用坎離宅必
安震巽灶乃可蓋雖爲水火既濟年久不免相尅故必
須安震巽灶以解之則水生木木生火火生土土生金而永

遠無憂矣此法不拘房之好歹只要能合此圖百日内
即應小吉最准窮家忽而大發富貴者多是此宅幸勿
輕之

東四宅貪狼得位歌

第一若得生氣卦青龍八宅旺田庄生財萬倍興人口
家家富貴保安康

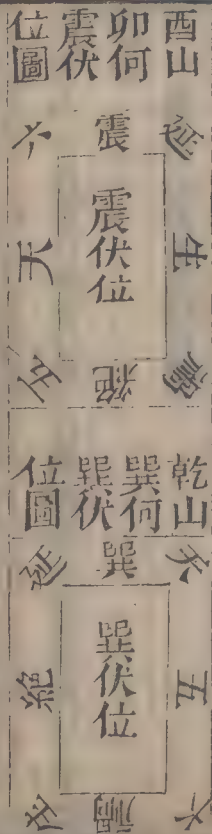
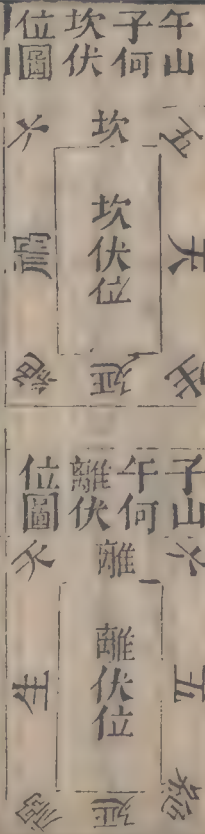
貪狼清高富貴身榮廣置田庄妻賢子孝有餘糧子孫
聰明俊爽見孫及第狀元即輩輩爲官拜相

陽宅三要

卷三

天

東四宅坎離震巽四遊年起例



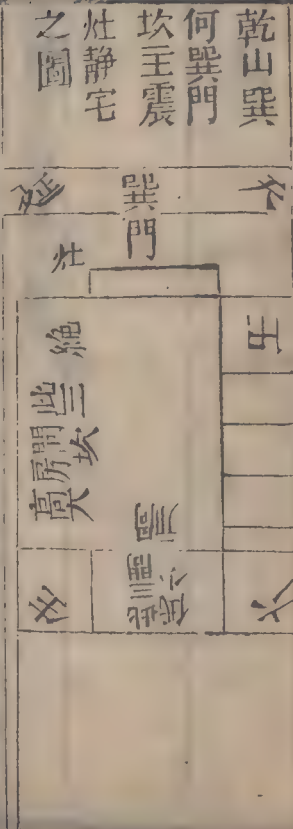
以上四圖是東四宅看門看主看灶看命宮看灶口之
向五者俱用此四圖順佈八宮之遊年以定吉凶若五
者俱合此四遊年圖為全吉之宅壽如彭祖福似汾王
富比石崇貴如裴杜丁如文王若有若者不合不能如
是男女命宮俱合更推

陽宅三要

卷三

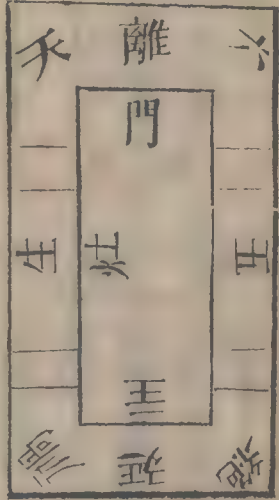
无

貪狼天乙延年宅圖



此係東四宅靜宅正何巽門坎宮生氣主震宮延
年灶水木相生宮星相生名貪狼得位五子登科
大吉之宅五福齊全但地勢歪斜恐人錯悞故畫
此圖以備參考

離門
坎主
震灶
靜宅
之圖



此係東四宅靜宅正門正何延年生延年門生氣
灶水木相生水火通明水火既濟夫婦齊眉富貴
榮昌子孫滿堂婦女賢德大吉之宅

陽宅三要

卷三

西山邪

何震門

震門

此宅是生氣宅延年灶二

離主巽

震門

震門

震門

木成林木火通明功名顯

灶圖

震門

震門

震門

達田產進益人丁興旺先

午山子

坎門

坎門

坎門

貧後富婦女賢良女中丈

向坎門

坎門

坎門

坎門

夫善能持家勤儉第一

震主離

坎門

坎門

坎門

此宅天乙主延年灶宮星

灶圖

坎門

坎門

坎門

相尅次吉之宅初年大發

震主離

坎門

坎門

坎門

富貴人齊家齊年久尅妻

傷子

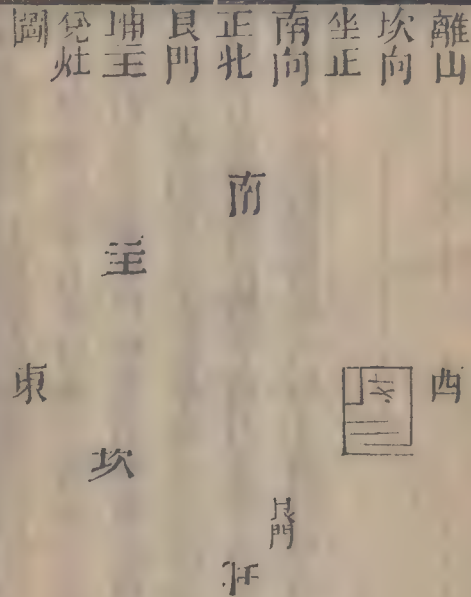
以上四圖門土灶俱右生氣天醫延年三吉星名三吉宅再得命宮相合更好即命宮不合亦皆有吉無凶不過發有大小遲速耳斷無不發者此看陽宅之節要不可拘定東四命人止宜住東四宅西四命人正宜住西四宅若執泥之即爲不通但講理不可不備凡是三吉宅俱照此四圖斷驗大同小異百發百中

陽宅三要

卷三

三

一各具一太極兩盤看法定門主灶之吉凶



此宅民門坤土兌灶用兩盤看西院有西房無東房大門偏東以中宮佈八卦爲民宮卽爲艮門進大門往東走東院有西房無東房上房偏西以中院下羅盤上房在坤宮爲坤主灶在西房爲兌灶若不知各具一太極看法卽以門爲坎門土爲離主古云差之毫釐謬之千里豈誕語哉此看法向來未有皆予自歷驗中得來百發百中屢試屢驗照此各具一太極看法無有不准之陽宅凡有吉凶不應者俱是目下羅盤之錯不可謂陽宅不准予屢曰各具一太極者何也太極者渾然一陰陽也各具一太極者各院有各院之陰陽也陰陽旣分陽宅三要

卷三

五

八卦已定生尅因之而吉凶寓焉便不取其中以定之則八卦無定位而陰陽錯矣必致指陰爲陽指陽爲陰是猶能知其吉凶乎然八卦之定位非死也必於有定中求其無定有定者如東南西北是也無定者如東院視之爲西西院則又視爲東之類于無定中而却有一定不可移者如東院視之爲西確之爲東確乎不是卽各具一太極之理在人之隨地權可爲西之類

宜耳

此宅周圍有空道

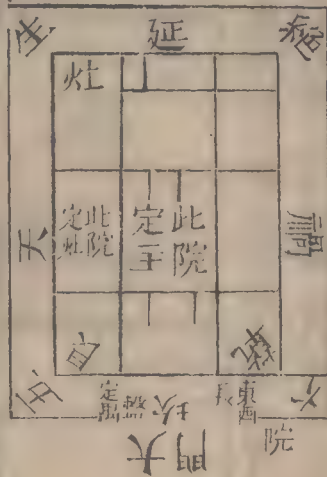
坎山

離向

伏位

宅

法圖



此宅大門向正北進門由東邊向南走內裏修成

坐北向南宅爲伏位主伏位門離灶大門內下盤

取門大房正院中下盤取主厨房東小院下盤取

陽宅三要

卷三

三

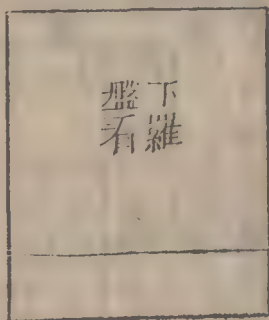
灶卽知是坎門坎主離灶此是三盤各具一太極

看法餘伏位宅同推

靜宅

伏位

圖



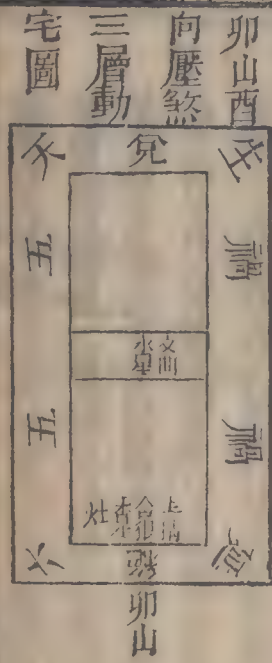
蓋此宅係獨院一座房卽在大房內安灶正中開間大

院正中開房門名伏位門伏位灶本山本日二十

四山向一樣行只要後邊有院子若無院子卽不是靜

宅伏位看買賣生意房多用此法純陰純陽初年俱主發財若陰陽配合者生意長久此看舖面之要訣也

東四宅馬房猪圈庫倉床帳茶爐俱宜安東四宅吉房廁所宜安五鬼六煞方主發橫財諸事吉利禍害絕命方次吉



陽宅三要

卷三

此圖是兌門震主巽灶金尅木宜應凶煞但以四正番金看從震主起遊年到向上兌宮是破軍金星頭層大門屬金二層屬水三層生氣貪狼木星高大到震二木成林爲木星登殿又得巽灶之水以輔之更盛此名吉星得位凶煞退藏故前三十年發富發貴人丁亦旺三十年後則本氣衰而凶星現矣男女短壽退敗財產筋骨疼痛此應門主之相尅也若遇此宅須留心

子山
午向
三層
動宅
相生
圖



陽宅三要

卷三

三

貴人丁亦有但發福不久主出寡居妻奪夫權六十年犯絕舊宅可照此圖斷驗新修者切不可做此

西山
生
生
生
生
生

郊向

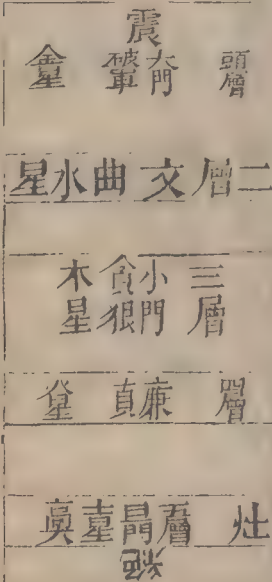
三層

動宅

壓煞

之圖

个
天
天
天
天
五



此宅是震門兌主坤灶第五層巨門土星高大星
宮相生初年有發富貴人丁興旺者三十年後尅
妻傷子。男女夭亡。前三十年係應巨門土星得位
後三十年應門主之相尅也。

以上三圖俱係歷煞宅最難看此皆予所試驗過
者僅備圖叅考其餘類推

陽宅三要卷四

北直磁州趙廷棟五材氏著 夢麟校訂

受業西川 彭邑王庸弼夢亭氏 叅著

山西徐溝張晉聲仲達氏校閱

此卷孫東西四宅八八六十四灶配八八六十四門吉凶禍福斷驗法門爲氣口灶爲食祿灶與門併重人每忽之子驗過無數舊宅門主相合發富發貴但生怪症者皆灶凶之故蓋萬病皆由飲食而得故灶吉則入口陽宅三要 卷四 一 掃葉山房

吉灶凶則人口凶屢試屢驗百發百中故灶爲三要之一

周易卦歌

乾宮乾爲天 天風姤 天山遯 天地否 風地觀

山地剝 火地晉 火天大有

坎宮坎爲水 水澤節 永雷屯 水火既濟

澤火革 雷火豐 地火明夷 地水師

艮宮艮爲山 山火賁 山天大畜 山澤損

火澤睽 天澤履 風澤中孚 風山漸

震宮震爲雷 雷地豫 雷水解 雷風恆 地風升

水風井 澤風大過 澤雷隨

巽宮巽爲風 風天小畜 風火家人 風雷益

天雷无妄 火雷噬嗑 山雷順 山風蠱

離宮離爲火 火山旅 火風鼎 火水未濟

山水蒙 風水渙 天水訟 天火同人

坤宮坤爲地 地雷復 地澤臨 地天泰

雷天大壯 澤天夬 水天需 水地比

兌宮兌爲澤 澤水困 澤地萃 澤山咸 水山蹇

地山謙 雷山小過 雷澤歸妹

三三天天純乾

乾灶配乾門二金比和財產興發家富殷實但二公

陽宅三要

卷四

二

掃葉山房

同室純陽無陰傷妻尅子妻妾重娶長房子孫不利

斷曰

純陽先吉後凶卻主喪妻傷女有陽無陰好孤恹兒

弟同居缺嗣

三三天風姤

乾灶配巽門金木刑戰長婦產亡家多瘋症投井自

縊兩脇滯氣攻心兩腿疼痛軟酸膝咳嗽癰患損人傷

奇婦女短壽

斷曰

姤卦陰人苦死老公寵妾淫生婦女邪淫又生瘋死

解水消隼定

三三天山遯

乾灶配艮門土金相生田產茂盛功名顯達父慈子孝小房興旺男女好善但陽勝陰衰婦女天壽久則乏嗣

斷曰

遯卦子孫孝順財產六畜增添年年富貴進田源終久孤獨難免

三三天地否

乾灶配坤門上金相生陰陽正配家庭間尊卑上下

陽宅三要

卷四

三

仁義和順產業豐隆人口興旺六畜茂盛四五年卽發達已酉丑年會合金局必主應瑞

斷曰

武曲金星號延年乾坤正位開笑言雙雙父母壽吉慶個個兒女號英賢子豪強奪丹桂十年螢火發文軒瑞氣盈門人稱快品貴榮華四海傳

三三風地觀

巽灶配坤門火盜木氣木來尅土土傷老母長婦產難主癆瘵脾疾腹脹黃腫風狂噎隔失血等症傷丁破財邪魔入宅官詞口舌犬凶之灶

斷曰

觀卦風邪噬病長招鬼魅心疼尊卑不睦病來攻乏嗣陽衰陰勝

三三山地剝

艮灶配坤門陽土陰土積累成山少男投老母之懷子母有歡悅之象家業興隆子女成行禮佛好善年久脾虛不食腹疼黃病次吉之灶

斷曰

剝卦積土成山大云子投母懷金銀錢財廣進來偏心少子多愛

陽宅三要

卷四

四

三三火地晉

離灶配坤門火炎土燥母女同居純陰無陽男子短壽小兒難養心疼經滯積塊攻心癆瘵吐血又主婦女天亡年久乏嗣

斷曰

晉卦陰人積財傷陽死妻重娶宅內陰穢兒孫希終久外姓承繼

三三火天大有

離灶配乾門火尅金先傷老公次損中女主虛癆喘嗽黃瘦腮腫吐血癰患自縊投非火盜官非邪魔作

眼疾惡瘡懼內敗財乏嗣

斷曰

大有中女血產噎食家敗人亡火盜相侵見災殃長
幼疾病爻象

三三水水純坎

坎灶配坎門二水比和錢財富厚產業興隆初年順
利但純陽無陰婦女壽短久則丁希生水蠱腫脹脫
胎帶白痢氣遺精崩漏等症

斷曰

純坎九年利驕傲屬中男落水多淫蕩傷妻子息難

陽宅三要

卷四

五

三三水澤節

坎灶配兌門土尅水水洩金氣主傷中男申女少男
少女子孫敗絕生脫胎崩漏鹽腫遺精吐血之症

斷曰

節卦毒魔生財散損人丁宮嗣並賊盜桑間濮上行
三三水雷屯

坎灶配震門水水相生富貴極品初年主生三子家
庭和順福祿榮昌但純陽不利于陰年久婦女壽短
人丁不旺

斷曰

屯卦財興定富翁子孫俊秀奪魁名狀元思遇承君
寵福自天申三子生

三三水火既濟

坎坎配離門陰陽正配富貴雙全久丁大旺年久中
女壽短又主心疼眼疾

斷曰

既濟有成沒敗祇愁瞽目生災天生改配旺家財男
女福壽無害

三三澤火革

兌灶配離門火尅金先傷幼婦次傷男賊盜官非子

陽宅三要

卷四

六

女艱頭痛眼紅心不寐勞嗽吐紅產亦難敗產絕嗣
遭人命婦女作亂家不安

斷曰

革卦宮災橫事血光噎食傷身婦女猖狂滅兒孫可
憐一門絕盡

三三雷火豐

震灶配離門青龍入宅木火通明東厨司命是也婦
能作家田產進益人才清秀連登及第富貴宅也

斷曰

震灶喜遇貪狼星正是錢龍對我門雷電交轟桃浪

起通明水火撥科名金銀財寶雲來聚封誥恩同雨露深縱使無心求富貴怎禁富貴逼尋人

三三地火明夷

坤灶配離門火炎上燥純陰傷男缺子損丁中女血病眼疾心疼產勞經滯老母風狂水蠱黃腫之災男
女逃走吉

斷曰

明夷家長不利義子陽人命乖陰人宅內亂家財地
火凶星速敗

三三地水師

陽宅三要

卷四

七

坤灶配坎門土尅水中男黃腫身死氣母風狂病亡
墮胎蠱脹經滯腎虛聾啞瘦癰男女周零小口難存
官詞口舌傷人損畜三五年層層應凶

斷曰

師卦傷男女養子多投軍心疼癱患病纏身年年人
傷畜損

三三山山純艮

艮灶配艮門二土重壘初年順利但純陽多疾小口
難存婦女壽短年久主食疾膨悶黃腫腹疼之病

斷曰

純艮錢財進益外姓義子同居陽勝陰衰亦不宜陰人疾病不利

三三山火賁

艮灶配離門火烈土煥婦性剛暴男人怯懼先損少男次傷中女陰人弄權子孫逃淫小兒生痞目盲耳聾暗啞瘋癲殘疾勞病邪魔拐騙橫禍不祥雖稍有家財怎當夫婦乖戾

斷曰

賁卦人離財散友人他鄉臭揚八年之內死逃亡尊卑上下不當

陽宅三要

卷四

八

三三山天大畜

艮灶配乾門上金相生子來趨父父慈子孝門庭光顯興旺發達禮佛好善但純陽多疾長房不剃年久傷妻尅子

斷曰

大畜陽勝陰衰父子和順相生此宅福德子孫興陰人小口疾病

三三山澤損

艮灶配兌門土金相生陰陽正配家財大發功名榮顯婦女賢良定生四子子貴孫賢此少男配少女全

吉灶也。

斷曰

少男少女配鸞鳳和氣盈門喜氣揚堂土椿萱山岳
壽指前蘭桂驕成行文憑翰墨登科第武應風雷掌
外疆孝義忠良原有素漫誇五穀滿倉箱。

三三火澤睽

離灶配兌門烈火鑠金必傷幼婦少女男人壽短瘦
勞咳嗽痰火血崩面黃消渴漏胎使血邪鬼縊溺火
盜官災田產退敗孀婦專權傷丁缺嗣

斷曰

陽宅三要

卷四

九

睽封妻妾傷損人生癆瘵之災絕嗣女如進門來傷
人損畜財敗

三三天澤履

乾灶配兌門一金比和錢財進益米穀豐盈子孫聰
慧婦女美麗重妻寵妾子多庶出。

斷曰

天澤豪強富貴貞生五子榮華傷妻寵妾定無差只
因翁女配合。

三三風澤中孚

巽灶配兌門金木刑戰必傷婦女陰盛陽衰男人壽

短長門消散小鬼生痞筋骨疼痛風狂產癆驚悸
疾缺丁不利

斷曰

中孚產病血蠱瘋狂淫亂相侵孤陰無陽應凶臨家
財產業蕩盡。

三三風山漸

巽灶配艮門木來尅土小房不利長婦墮胎身死婦
女持家主風狂面黃肌瘦腹疼壅塞難思癆疾氣蠱
攻心火盜官詞人財兩絕小兒難成人口逃散不利

斷曰

陽宅三要

卷四

十

漸卦遊子逃走風狂腹疼蠱災小兒難養損家財顛
三倒四敗壞。

三三雷純震

震灶配震門二木並植長男川事財帛有功利但
發長敗少婦女天亡小兒難養出癆瘵愚頑之人初
年大利久則純陽乏嗣。

斷曰

二木成林貌美亦主財帛興隆長發少敗多踰蹉女
人常常疾病。

三三雷地豫

震灶配坤門震木尅坤土先傷老母次及長房受病多主面黃體瘦噎食氣壅風狂之症勞瘵傷產子母不利官灾口舌傷人損畜退敗田產

斷曰

預卦家財耗散陰人疾病猖狂老母家長見閭王骨肉仇隙參商

三三雷水解

震灶配坎門水木相生家庭和順財產並茂初年富貴但純陽不化年久不利子孫稀少損婦女初年大富大貴東厨司命得位得生故吉

陽宅三要

卷四

十一

斷曰

解取后婆作配錢財六畜亨通發長發少子孫繁陰人病傷不幸

三三雷風恒

震灶配巽門東厨得位二木成林功名利田產興長男長女正配和順子貴孫賢兄友分恭富貴雙全科甲連綿

斷曰

茂兮二木成林年月日時俱新官封紫誥受恩榮位列朝班有準

三三 地風升

坤灶配巽門。木灶土傷老母。宅犯純陰男壽短。婆媳不和孤寡絕。嗣宅內淫亂無子。又生氣壘噎食黃腫腹脹之病。官灾火光。人命橫害。賊由東南而入。又王公門中破財招禍。連傷人四五十不止。逢寅午戌年應凶。或太歲到門亦應。

斷曰

升卦陰氣太盛。邪魔入宅應凶。一門寡婦鬧烘烘。此宅家神不寧。

三三 水風井

陽宅三要

卷四

三

坎灶配巽門。水木相生。貪狼得位。五子爭榮。田財豐盛。科甲連登。男聰女秀。子孝賢孫。六畜興旺。大吉之灶也。

斷曰

坎水到巽宮。子孫甚興隆。田蚕多進益。富貴旺人丁。三三 澤風大過

兌灶配巽門。金木刑戰。咳嗽瘋狂。腿疼心疾。自縊火盜血光逃活。純陰乏嗣。損男傷婦。巳酉丑年應凶。

斷曰

大過家中難過傷人。一子難留。六畜損傷。沒盡休。總

然明師難救。

三三澤雷隨。

兌灶配震門。金來尅木。先傷長子長孫。次及少女長女。人才兩絕。冤氣鬱結。咽喉膨脹。心疼腰疼。自縊投河。跳井。凶死人命。橫事傾家敗產。孤兒寡母。婦女持家。

斷曰

隨傷長男長女。官詞病人死亡。日後乏嗣。好悲傷宅氣大肉不祥。

三三風風純巽。

巽灶配巽門。二木比和。出幹婦持家立業。但純陰不

陽宅三要

卷四

三

長男人壽短。久則缺丁。主瘋狂癱瘓。氣壅喘嗽。寡居不吉。

斷曰

風卦純陰。不利傷夫尅子。難當。喘嗽麻木。又瘋狂孤寡零丁異樣。

三三風天小畜。

巽灶配乾門。金來尅木。主傷長婦長女。人才兩敗。癱瘓。雜疾。筋骨疼痛。氣壅產亡。官詞賊盜。口眼歪斜。

斷曰

小畜陰人不利。天死蕩產亡家。重妻重妾。甚堪嗟終。

須零落鰥寡

三三風火家人

巽灶配離門。巽木生離火。木火通明。婦女聰明。善作家。真如女中。丈夫仁慈好善。財帛盈五穀。豐光顯榮耀之象。但二女同室。木上火下。燒盡根芽。無生育之道。定主絕嗣。抱養過繼。

斷曰

家人山蚕興旺。持家婦女賢良。此灶缺嗣少兒郎。須防陰人怪樣。

三三風雷益

陽宅三要

卷四

面

巽灶配震門。二木成林。最爲茂盛。人財兩發。富貴雙全。六年內應吉。逢亥卯未年。定生桂子蘭孫。千祥雲集。全吉之灶。

斷曰

風雷二木得成林。夫婦恩情義愈深。添丁發福多興旺。宜業成家更稱心。父子聯科真罕有。兄弟同心永不分。喜今復見燕山桂。紫荊簷下長成蔭。

三三天雷无妄

乾灶配震門。金來尅木。父子不和。定傷長子長孫。及陰人老公嗽死。子女不存。氣攻兩脇。積塊攻心。咽喉

阻塞筋骨疼痛。血光喘嗽瘡癩之疾。凶死人命火盜官災。傷損畜。邪魔入宅四五年內。即應凶。

斷曰

無妄純陽傷陰。長子受尅難存。邪魔橫事定來侵。被財傷人必定。

三三火雷噬嗑。

離灶配震門。青龍入宅。木火通明。招財進寶。大富大貴。定出友人秀士。科甲聯登。全吉之灶。

斷曰

火雷交合。天亨通子。弟英雄列相。公合已不知因。

陽宅三要

卷四

五

富祿因修灶。吉星臨金銀積蓄盈千貫。夫婦相生木火明。

三三山雷頤

艮灶配震門。旺水尅弱土。小口不利。多生瘡疾。脾虛胃寒等症。並主尅妻傷子。產胎久則純陽不長。乏嗣窮苦。

斷曰

頤卦家室難保。閭牆又見參商。黃脾噎食人多亡。敗產絕嗣非妄。

三三山風蠱

艮灶配與門。上受木尅陰勝於陽。傷夫尅子。出驚風癰癩黃腫脾疾。並主寡婦持事。義子掌家。久則出五寡絕三門。或三個無嗣。本勝尅上故也。

斷曰

蠱卦小兒不和。婦女羸瘦刑傷。絕嗣破家人遭殃。飛災從天橫降。

三三火火純離

離灶配離門。以火濟火。烈焰燎幸。家道熾盛。但純陰男子夭亡。婦人持家。主痰決癰患癆。嗽眼紅心疼。頭疼血光陰病。渴疾火痞口苦心焦等症。又主官嗣火

陽宅三要

卷四

六

光女男少小口不利。

斷曰

純陰久土絕嗣。女壻內亂非宜。中女肖家病不離上。下尊卑無義。

三三火山旅

離灶配艮門。火炎土燥。小口死亡。婦女性暴。灶男傷已。男人懼內。頭昏癱瘓。眼疾大便結燥。又主陰人攬家經脉不調。痴聾暗啞等症。

斷曰

旅卦夫婦不旺。子孫難養成。下人口損傷財不興。孤

兒寡母準定

三三火風鼎

離灶配巽門木火相生婦女作家田產豐厚但純陰不長子孫希少家多好善姑嫜疾妬生瘋勞雜疾頭疼眼目昏紅年久不利

斷曰

鼎卦純陰初利久居子息最難六畜興旺進庄田螟蛉義子受產

三三火水未濟

離灶配坎門中男中女夫婦正配財帛豐功名顯子

陽宅三要

卷四

七

孫滿堂但年久尅妻心疼眼疾

斷曰

未濟陰陽得道家業財物多增年久妻宮受尅刑心疼眼目多病

三三山水蒙

艮灶配坎門土去尅水鬼怪人宅主傷中男小口不利陰人短壽子孫忤逆人命官詞火災賊盜邪魔作亂凶

斷曰

蒙傷小口中男落水自縊身亡家不和順子乘張神

一豪鬼哭異樣。

三三風水換

巽灶配坎門青龍入宅子孫榮貴財發達妻賢子孝家道和諧榮華富貴兒女滿堂五子登科壽高斯頤大吉

斷曰

貪狼原宜得位五子登科可喜人財兩發定無疑福壽雙全不替。

三三天水訟

乾灶配坎門純陽不化老公婦女壽短洩氣家財消

陽宅三要

卷四

六

散中男不利水蠱吐瀉女人氣血崩漏淫狂失經等症又損傷六畜小口難養凶。

斷曰

訟卦傷陰多病男女夢淫逃遺父子不和兩分離急急補修吉地

三三天火同人

乾灶配離門火來尅金主懼內老翁嗽死中文產亡長房子孫不利生虛癆癰疽血光氣喘眼疾心疼濃血等症又主官詞火盜孤寡收絕小兒損傷凶

斷曰

同人老公嗽死崩胎傷兒投軍家瘟瘟疫凶死喪人口敗絕異樣

三三地純坤

坤灶配坤門二土比和財帛豐盈富貴有餘但多女少男老母持家二門寡婦乏嗣

斷曰

純坤家財興旺牛羊田蚕成收家中平穩度春秋怎奈無兒絕後。

三三地雷復

坤灶配震門木尅土主傷老母陰人小兒生病婦女

陽宅三要

卷四

九

黃病長逆母凌弟賭博貪耽破家敗產咽喉壅塞氣蠱冲心肚腹膨脹不思飲食人死財散凶

斷曰

木來尅上長男憂逆母凌弟不自由老母多因黃病死小兒生痞在後頭復傷老母陰人田蚕五穀不收小兒六畜必有憂可憐頻傷人口

三三地澤臨

坤灶配兌門巨門入宅土金相生財產進益男女孝義但母女同室純陰不生婦人當家傷夫尅子初年大發久則不利。

斷曰

臨卦諸事皆吉純陰並無參差只愁義盡且由他敢
斷男天女寡

三三地天泰。

坤灶配乾門土金相生武曲得位父母俱慶福壽康
寧財旺子秀君子加官進祿小人係丁進則大吉土

斷曰

坤修乾卦主榮昌孝義和同夫婦良灶遇吉星毋改
造滿門占慶福無疆

三三天大壯

陽宅三要

卷四

三

震灶配乾門金來尅木定傷長子長孫及老公長婦
氣塊膨心咽喉阻塞噎噎咳嗽筋骨疼痛自縊刀傷
人命凶死火盜官災禍患連連凶

斷曰

大壯子孫忤逆小兒六畜不安長子老公禍連綿牛
羊六畜有限

三三澤天夬

兌灶配乾門二金比和家道和悅人財兩發富貴雙
全必出文人秀士定生四子成立但主寵妾當家偏
愛少婦次吉

斷曰

夫卦財旺發福老陽少陰同床。人丁茂盛家業昌却主寵妾欺長

三三水天需

坎灶配乾門。水星好淫。金星多濕。老公精竭而死。中子淫逃。婦女壽短崩漏脫胎。水蠱浮腫夢遺邪淫內亂便濁等症凶

斷曰

需卦難養小口。子孫忤逆愚頑。男鰥女寡好孤。忤傷陰疾病不利

陽宅三要

卷四

三

三三水地比

坎灶配坤門。王尅水。主傷中男。瘋狂聾啞黃腫水蠱咽噎喉壅滯經澀便虛癆等症凶

斷曰

比卦逃淫胎漏縊刃水溺傷人。破財禍患緊臨身。僅可一子開門

三三澤澤純兌

兌灶配兌門。二金比和。家道興隆。但純陰不生。子孫稀少。發小傷。夫少婦專權。撥家不寧。或生疾。魂沖心。門疾不食之病

斷曰

兌卦大發賤產。怎奈有陰無陽。此宅無丁振家邦。陰人內亂執掌。

三三澤水困

兌卦配坎門。水洩金氣。主傷少女中男。人口衰。賤陰人脫胎崩漏。勇人水蠱遺精。心疼吐血之症。凶。

斷曰

三三澤地萃

困卦損人丁。散財橫事。生疾病。不時存官詞賊盜。凶。

兌卦配坤門。土金相生。母女同室。老母常家溺愛小。

陽宅三要

卷四

三

兒少女財產日盛。子孫希少。家多好善。又主寵婿。

斷曰

萃卦發財子晚。必然陰人當家。陰盛陽衰。不必誇修。

補方成全卦

三三澤山咸

兌卦配艮門。土金相生。陰陽正配。夫婦和順。富貴雙。

全人財兩旺。全吉之卦。

斷曰

山宅相配。正姻緣夫婦和順。美少年女慕貞節。慈而。

善男效才。良忠壯賢。

三三水山蹇

坎灶配艮門水土相尅中男病死小兒病傷兄弟夫婦離異產危閉經人命縊死溺水邪魔火盜官災

斷曰

蹇卦陷墮黃腫癰疽暗啞瘋狂邪魔鬼怪鬧穰穰家敗人亡飄蕩

三三地山謙

坤灶配艮門二土成壘母見幼子勸喜之象青龍入宅積聚財寶母慈子孝但少盛中衰久則黃腫心腹疼痛

三三二要

卷四

三

斷曰

謙卦豐富多興旺六畜錢財定發達二五之年起家業還出書聲發科甲○人人看此實不差人又賢良又發家母見幼子個個親母親病死苦了他

三三雷山小過

震灶配艮門木尅土主傷少男兄弟不和生瘡疾而黃腹腫氣鬱噎食等症瘋狂痰癆不思飲食閉經難產而亡暗昧醜聲逃淫鬼怪傷人損畜

斷曰

小過癆疾病發陰人小口大災八年之內敗家財多

爲賊盜作怪

三三雷澤歸妹

震灶配兌門金木刑戰定傷長子長孫長姉長女日
久絕嗣氣成積塊冲胸冲脇結塞咽喉腰疼手足麻
木人財不利連傷四人

斷曰

歸妹橫禍絕嗣人口六畜不安自縊傷身病悽慘死
離故鄉難克

以上六十四灶配六十四門斷法若是六十四灶配
六十四主亦用此法斷吉凶萬無一錯門主灶三者

陽宅三要

卷四

雷

迴環互用此法斷吉凶無不應驗



地理五訣

卷一



08135

淦陽趙九峯著

地理五訣

埽葉山房藏版

地理五訣目錄

一卷
予著地理五訣一部其八卷陽宅三要一部其四但地理條目甚繁殊難盡錄今僅開其大端已耳

五行歌訣羅盤學法

二卷

論龍生旺死絕形象

三卷

穴分陰陽富貴貧賤

四卷

砂形貴賤得位失位

地理五訣

目錄

五卷

水辨吉凶進神退神

六卷

向分四局龍水配合

七卷

十二水口吉凶斷法

八卷

平洋要訣後附舊集

凡例

一是書遵郭景純葬經楊救貧青囊經劉秉忠玉尺經
卜則魏雪心賦劉青由披肝露胆譚仲簡一粒粟或
祖其意而爲之發明或直述其語然皆未一一註明
出自某氏某書以免剽竊之繁

是書于玉髓經天玉經青烏經黑囊經黃囊經仙婆
集孝思集琢玉斧頂門針天機會元人子須知一貫
堪輿三才發秘司馬水法地理正宗地理大成四彈
千地學諸書皆有所採擇均未註明引用姓氏以省
東梨

地理五訣

凡例

一

一是書只求通俗易曉不敢舞文惑世故語無倫次且
多重複

一地理諸書多論鼎甲封拜大地以炫耀耳目子是書
論大地頗畧而于財丁之地獨加詳焉蓋休楊公救
貧之遺意而欲人人盡獲其福然觀者苟能從流溯
原而訣訣畱心則看大地之法子亦何嘗隱而未宣
也

一地理諸書多圖載古來名地甚有一地而諸書之圖
載其講論却相矛盾者 論學者不能親至其地而
一一辨明且明知其已發之地而爲之斷驗自然言

之脰合子

是書

只將看驗舊壁之法脩細說明使學者

臨場自驗當必觸景生情不致按圖索驥

是書于要緊處用連圈于法竅處用尖圈以便閱者

觸目留心

客問九條

客問子曰先生不憚煩勞而著地理五訣者是謂地理之有準也常見回人不講地理而富貴有之漢人則家論矣而其中亦多敗絕何也子曰子以地理之道爲虛誕乎無論相陰陽觀流泉古之聖人業已言之卽此眼前之物植於此地則易生于彼地則絕無者謂非關地里五訣

凡例

二

于地氣乎況典籍中每曰兩閒閒氣山岳鍾靈是前人已信之多矣子又何疑焉回人雖不講地而遇美地自不能不發漢人雖家家講地然亦視其所延之地師何如耳不得以人之盲目而妄罪于地之無靈地

客曰信如先生言則地理有準矣富貴可求矣則凡欲求大富貴者尋一大地以葬先靈富貴卽可操券而得乎子曰足食得嗣平安之地可以人力求至於封拜大地多有奇形怪穴鬼神可護以待有德非人力可求也客曰信如先生言是陰地不如心地矣吾爰止積德行仁又何必問地之吉凶乎子曰子之言固是也若夫既業地理之學而欲行道於時則當隨地大小爲人造福若亦曰陰地不如心地則人又焉用彼爲哉

客曰穿山透地納甲挨星峦頭理氣之法前人多津津言之而先生獨不論及豈前人之妄言而實無其理乎

子曰理之有無乎實不知但試而未驗者子不敢筆之于書以悞後人歷試而歷驗者方敢公諸同志子之書傳信而已

客曰形家之說豈亦不足重乎子曰富貴在龍穴形家之說固未可輕也然必龍真穴的則富貴可期稍有差錯難免敗絕況其法繁難非有力者不能辦子之書大小咸宜便于人者也

客曰人每言青囊經非楊公之書觀其卷首楊公養老看雌雄之句便知而先生深信之何也子曰如子言則論語開首卽子曰二字是論語亦非孔子之書乎蓋孔地理五訣

凡列

三

子之書及門所記楊公之書其徒曾友迪所述其論理頗詳悉又皆屢試而屢驗予焉得不深信

客曰先生書中多載覆驗舊塋之法何也子曰地理之道應驗遲久凡畧知一二者每皆胡言妄議昧已欺人子不得已故于覆驗舊塋之法反覆言之俾人人有所把握庶不爲大言欺人者所惑

客曰先生于四科中旣增向訣矣而又有向向發微論

毋乃過多乎子曰向訣中只言水歸正庫

宜立向不
宜立向

而

過宮不及之法則未論及雖人知過宮不及俱主不發而過一宮與過數宮其吉凶之大小豈能一轍且有同

一向同一水口而吉凶天淵者不得不條八而縷晰也多言之誚予知不免而亦不敢辭也

客曰先生是書出而天下遂無貧乏絕嗣之人乎予曰不然也夫古聖賢法言造行滿天下而不能使舉世盡爲君子況予一技之微乎然苟能信予書而一一如法扞葬亦可以上安先靈而福應子孫也

北直磁州趙廷棟玉材氏著男夢麟較訂

受業西川

彭縣王庸弼夢亭氏

叅著

成都張合章應泰氏

五行總論

五行之名甚多所用之法不同書云四經審脉遵三合

三合元

避諱故書內皆元字代之

空真妙訣又云四生三合是天

機雙山五行全秘訣夫五行之理一也何以有四生三

合四經雙山元空向上之分乎蓋其用法不同故其取

地理五訣

卷一

名亦異如木火土金水是爲五行矣然木東火南金西

水北各有其位惟土居于中宮而地理家或用坐山或

用向上不用中宮是五行實四行也故曰四經五行若

三合者卽四經之中以類爲合而得名如寅午戌合成

火局巳酉丑合成金局申子辰合成水局亥卯未合成

木局生旺墓三方吊合名曰三合五行又以四隅只有

四長生故曰四生五行若夫雙山者兩字同宮合干支

而言也如艮丙辛合寅午戌爲廉貞火巽庚癸合巳酉

五爲武曲金坤壬乙合申子辰爲文曲水乾甲丁合亥

卯未爲貪狼木二字合爲一宮故曰雙山五行至於元

空五行者生入尅人生出尅出定吉凶而得名也无者神明變化之謂空者無所倚著之謂立穴定向全憑虛靈之水法以取用水性元空故曰元空五行向上五行者乃楊公救貧之秘訣蓋以水口定長生則水非吉水而不可用故立化死爲自旺絕處逢生之法卽以向上起長生故名曰向上五行以上四經三合雙山元空四生向上名雖不同其理一而已矣學者能將此六個五行熟爛胸中用以收水立向包括已盡外雖有宗廟洪範穿山透地七十二龍盤頭理氣五行種種名色不下十餘家或得或失殊難概信也

地理五訣

卷一

二

正五行

東方木南方火西方金北方水中央土

三合五行

亥卯未乾甲子貪狼一路行木局○寅午戌艮丙辛位位是廉貞火局○巳酉丑巽庚癸盡是武曲位金局○庚子辰坤壬乙文曲從頭出水局

四長生五行

甲木長生在亥 丙火長生在寅 庚金長生在巳

壬水長生在申 俱左旋順起是論水

乙未長生在午 丁火長生在酉 辛金長生在子

癸水長生在卯 俱右旋逆起是論龍

雙山五行

壬子 癸丑 艮寅 甲卯 乙辰 巽巳 丙午

丁未 坤申 庚酉 辛戌 乾亥

元空五行

丙丁乙酉原屬火乾坤卯午金同坐亥癸艮甲是本神
戊庚丑未土爲真子寅辰巽辛兼巳申與壬方是水神

向上五行

向上者以向上起長生也如立寅申巳亥自生向卽從
向上起長生如立子午卯酉自旺向卽從向上起帝旺

地理五訣

卷一

三

不必拘定本局水口止以向上作主或長方祿存或沐浴
或胎方俱爲借庫消水不論歸正庫不歸正庫

元關同竅歌

元者向也關者龍也
竅者水口也

知妙道元關一訣爲主要識真情元上天機竅上分漫
說天星并納甲且將左右問原因先觀水倒向何流關
元造化竅中求內外元關同一竅綿綿富貴永無休一
竅通關作大媒元中交媾亦堪求若是元關俱不媾局
堪圖盡沒來由重重生氣入關中連逢三五位三公轉
關一節逢生旺便知世代出家雄不論陰陽純與雜猶
嫌暮氣暗相攻其間造化真元與時師何可不知道

論八方天馬方位

東方震宮爲青驄馬○南方離宮爲赤兔胭脂馬又爲天馬○西方兌宮爲金馬又爲白馬○北方坎宮爲鷄馬○乾爲御史馬又爲天馬○艮宮爲狀元馬○坤宮爲宰相馬○巽宮爲撫按馬

借馬法與借祿同

丙借巽爲祿馬場壬借乾爲祿馬鄉用借艮爲祿馬位庚借坤爲祿馬當

自生自旺借正局之馬主發富貴迅速

四局馬例

地理五訣

卷一

四

甲子辰馬居寅亥卯未馬在巳寅午戌馬居申巳酉丑馬在亥生旺墓養并自生自旺先看本局有馬無馬有馬山主速發富貴名催貴馬如本局無馬卽借馬亦主速發富貴其最准者乾離二馬催貴最速

貴人例

甲戌兼牛羊乙巳鼠猴鄉丙丁猪鷄位壬癸兔蛇藏庚辛逢馬虎此是貴人方

正祿例

四十二長生之臨官位

壬祿在亥癸祿在子甲祿在寅乙祿在卯丙祿在巳丁祿在午庚祿在申辛祿在酉

祿山豐滿或尖四方正爲祿山主發橫財又主食祿
萬鍾

三吉六秀并催官貴人

亥震庚爲三吉方

此處豐滿秀麗主發富貴嗣品福祿壽俱全

艮丙巽辛兌

丁爲六秀

巽薦辛艮薦丙兌薦丁爲薦元峯現主貴人薦拔又名祺福貴人呈爲官多得權發鼎甲

出巨富再得馬山相辛丙丁庚四山秀麗爲陽催官貴

應爲催官貴人山現人巽兌艮震四山秀麗爲陰催官貴人若龍從此三處

來卽是三吉六秀催官龍

貴人方位

甲山丑未爲貴人乙出子申爲貴人丙丁山酉亥爲貴

地理五訣

卷一

五

人壬癸山卯巳爲貴人庚辛山午寅爲貴人乾山丑未

卯巳爲貴人坤山子申卯巳爲貴人艮山酉亥爲貴人

巽山寅午爲貴人子山卯巳爲貴人丑山午寅卯巳爲

貴人寅山丑未酉亥爲貴人卯山子申爲貴人辰山子

申卯巳爲貴人

巳山午寅亥酉爲貴人午山亥酉爲貴人未山子申亥酉爲貴人申山午寅巳

卯爲貴人酉山午寅爲貴人戌山亥酉午寅爲貴人亥山丑未卯巳爲貴人

○催官

貴人祿馬山起峯主薦福如雷譬如立壬山丙向丙祿

在巳臨官亦在巳寅午戌馬居申丙丁猪雞位若得亥

兌巳申四山起峯爲貴人祿馬山現謂之催官局若是

壬癸龍入首壬癸免蛇藏卯巳爲貴人或再合化命之

貴人祿馬山名爲真福星貴人主速發科甲再得艮丙
峰交應又爲天祿貴人峰又名生旺官祿文峰又爲六
秀薦元峰能向向照此取用貴人則發福無疑矣餘照
此向向推

九宮水法歌

生養

卽貪狼星

第一養生水到堂貪狼星照顯文章長位兒孫多富貴
人丁昌熾性忠良水曲大朝官職重水小灣環福壽長
養生流破終須絕少年寡婦守空房

沐浴

卽文曲

地理五訣

卷一

六

沐浴水來犯桃花女子淫亂不由他投河自縊隨人走
血病官災破敗家子午方來由業盡卯酉流來好賭奢
若還流破生神位墮產淫聲帶鎖枷

冠帶

卽文昌

冠帶水來人聰慧也主風流好賭奢七歲兒童能作賦
文章博士萬人誇水神流去最爲凶鬚亂兒童死不差
更損深閨嬌態女此方亭蓄乃爲佳

臨官

卽武曲

臨官位上水聚積祿馬朝元喜氣新少年早入青雲路
賢相籌謀佐聖君最忌此方山水去成才之子早歸陰

家中寡婦常啼哭財穀空虛徹骨貧

帝旺 卽武曲

帝旺朝來聚面前一堂旺氣發生田官高爵重威名顯
金穀豐盈有剩錢最怕休囚來激散石崇富貴不多年
旺方流去根基薄乏食貧寒怨上天

衰 卽巨門

衰方觀局巨門是學堂水到發聰明少年及第文章富
長壽星高金谷盈出人起居乘駟馬宴遊歌舞玉壺春
旺極總宜來去吉也須灣曲更畱情

病死 卽廉貞

地理五訣

卷一

七

病死二方水莫來天門巽戶不爲乖更有科名官爵重
水若斜飛起大災換妻毒藥刀兵禍軟腳風癱女墮胎
必主其家遭此害瘠瘵蒸損瘦形骸

墓 卽破軍

墓庫之方水怕臨破軍流去反爲禎陣上揚名文武貴
池湖停蓄富春申蕩然直去家資薄次債終年不了人
水來充軍千里外三男二女總凋零

絕胎 卽祿存

絕胎水到不生兒孕死休囚絕後嗣縱使有兒難保養
父子分情夫婦離水大來人淫亂走水小私情暗會期

此方只宜爲水口祿存流盡佩金魚

九宮水法補遺

即諸水盡從天上去之法天上者天干方位也

生養水

生養本吉水朝來怕地支少丁防損折長房定絕嗣

沐浴水

沐浴須安靜祿存可放流地支不宜犯淫亂實堪羞

冠帶水

冠帶本吉水最怕病死衝酒色多淫蕩腸斷白頭翁

臨官水

病死中臨官失血又吐痰高才天並敗二房受禍先

地理五訣

卷一

八

帝旺水

甲庚丙王朝房房俱得力若犯地支來小房美不足

衰水

衰方有斜流奢淫事不休任他官宦子也應犯盜偷

若有

小路亦然

病死水

病死本凶水墓向卻無妨風疾臨門日富貴集禎祥病

死之後學堂帝

旺水齊到也

墓水

墓水招橫財富貴人興龍地支如冲射三房卻有一凶

絕胎水

胎絕可放水朝來却不再更怕地支拱長二兩屋歿

地理五訣

卷一

九

羅經蓋面

乾六天五禍絕延生
坎五天生延絕禍六
艮六絕禍生延天五
震延生禍絕五天六
巽天五六禍生絕延
離六五絕延禍生天
坤天延絕生禍五六
兌生禍延絕六五天

羅經之用從來向矣用公做指南車之遺意而作指南針以定南北只有地支十二字後賢添四維八干遂成二十四字其偏左子癸盤係廖公縫針偏右壬壬盤係楊公縫針歷代諸賢又添至三十餘層之多坊間羅經解亦可謂註釋詳明矣現在

欽定協紀辨方亦只用十三層其講解發古來未發之秘故予于此不敢妄加意說今書內所載羅經十層只不過適子陰陽二宅之用非敢立異也

雙山五行二十四向分金

立巽巳向 用丁巳丁亥 辛巳辛亥分金

地理五訣 卷一

十

立丙午向 用丙午丙子 庚子庚午分金

立丁未向 用丁未丁丑 辛未辛丑分金

立坤申向 用丙申丙寅 庚申庚寅分金

立庚酉向 用丁酉丁卯 辛酉辛卯分金

立辛戌向 用丙戌丙辰 庚戌庚辰分金

立乾亥向 用丁巳丁亥 辛巳辛亥分金

立壬子向 用丙子丙午 庚子庚午分金

立癸丑向 用丁丑丁未 辛丑辛未分金

立艮寅向 用丙寅丙申 庚寅庚申分金

立甲卯向 用丁卯丁酉 辛卯辛酉分金

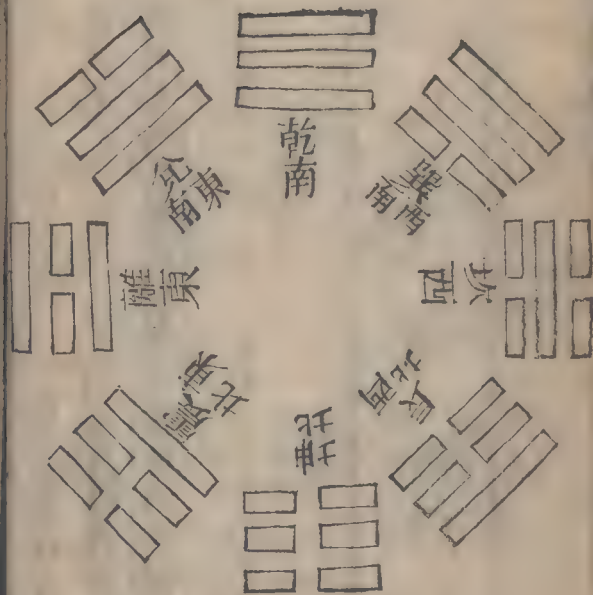
立乙辰向

用丙辰丙戌

庚寅庚戌分金

甲庚丙壬乙辛丁癸八干用迎祿借祿分金四維
無祿可借可迎陰借陽陽借陰即以木告兼用而
也

伏義八卦圖



五訣

卷一

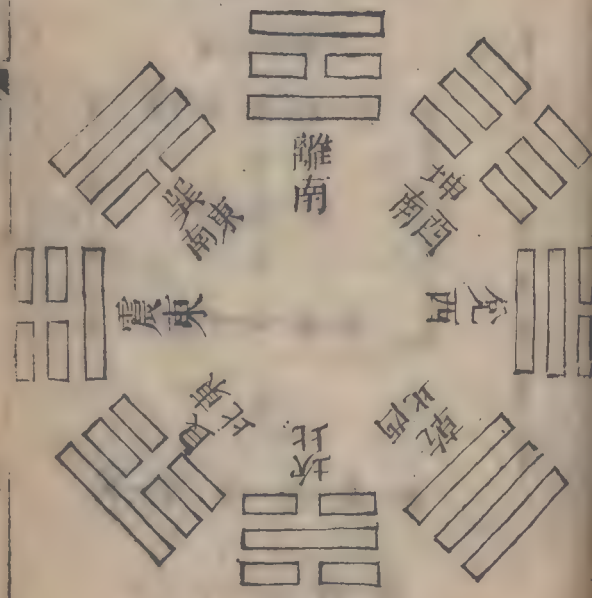
土

文王八卦

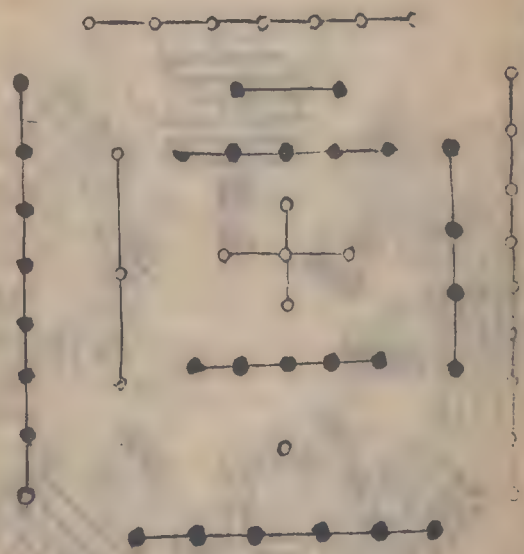
地理五訣

卷一

七



河圖



一六水
二七火
三八木
四九金
五十土

訂正水旱羅經十層卦式

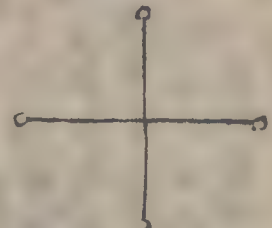
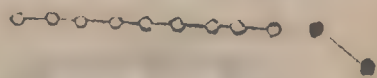
地理五訣

卷一

三

書

洛



戴九履一 左三右七 二四爲肩 六八爲足

第一層八卦
 第二層龍上八煞
 第三層淨陰陽龍
 第四層內盤正針
 第五層八大黃泉
 第六層冲祿黃泉
 第七層四庫黃泉
 第八層外盤縫針
 第九層縫針分金
 第十層天星

羅盤正中謂之天地針居於中紅頭向午即南方黑頭向子即北方故曰指南針

第一層文王八卦分四陰四陽

第二層龍上八煞○坎龍坤兔震山猴巽雞乾馬兌蛇

頭艮虎離猪爲煞曜塚宅逢之一旦休坎龍不立辰

向坤龍不立卯向震龍不立申向巽龍不立酉向乾

龍不立午向兌龍不立巳向艮龍不立寅向離龍不

立亥向

即八卦納支類我之宮鬼星也

第三層十二陰龍十二陽龍

第四層爲內盤二十四山格龍並看陽宅爲正針

第五層去來殺人救貧八大黃泉水法立甲庚丙壬向
有乾坤艮巽臨官水來爲救貧黃泉如從向左乾坤
艮巽臨官位上放出爲殺人大黃泉立乙辛丁癸墓
向左水倒右出乾坤艮巽門絕位爲救貧黃泉如右
水倒左從乾坤艮巽來水向上當面出去爲絕水倒
冲墓庫是殺人大黃泉

第六層立乙辛丁癸辰戌丑未八向右水倒左出甲庚
丙壬子午卯酉面去爲向土冲祿小黃泉丁祿居午
辛祿居酉癸祿居子乙祿居卯故面

第七層辰戌丑未來去爲冲動地支犯來去黃泉若停

地理五訣

卷一

五

蓄犯靜聚黃泉俱主凶

第八層爲外盤縫針立向收水田

第九層縫針分金六十花甲子除甲乙戊己壬癸不用
之外如子午向癸丁向止用庚子庚午丙子丙午丁
丑辛丑丁未辛未分金每一空中俱有天干地支止
錄火金因火能尅金可以分金銀銅鉄故餘皆不錄
止有空道無字

第十層排列二十四天星書云上應天星下照地穴金
木水火合局則應吉不合局則不應吉屢試屢驗

風水論

地理之道首重龍龍者地之氣也水界則聚乘風則散然水之用有吉凶兩端而風之害實爲陰宅大忌故雖龍真穴的砂環水抱而一經風吹縱不至爲棄地亦難免破敗矣風有八風○前有凹風則明堂傾卸案砂無有堂氣不收牽動土牛主貧窮敗絕○後有凹風則臂寒必是無鬼無靠穴星不起主天壽子孫稀○左有凹風必是龍砂軟弱無情長房伶仃孤寡○右有凹風必是白虎空缺不護小房敗絕天亡○兩肩有凹風則胎息孕育之方受傷焉有好地必主敗絕○兩足有曲風則子孫朝拜進貢之所低陷非冲射堂局即水口斜飛

地理五訣

卷一

六

蕩家敗產有必然矣其風中之最惡者長風爲甚以寅宮爲箕星箕好風故也卽龍水生旺難免風癰顛狂之疾若再元窮不通則又敗又絕其害尤甚

八山總論

乾爲天柱○乾山高大肥滿在穴後主人壽高其形如天馬催貴最速又主貴人壽高坎離二山爲陰陽始分之地○坎山高大肥滿出人誠實富厚忠孝賢良若坎山低陷北方寒風吹動多貧若不利於財若在穴後主窮主壽夭若在龍砂長房有人無財若在虎砂小房勞苦不利○離爲目有山高肥大肥滿多生眼目之疾又爲

中女婦人更不利○艮爲天市又爲少男有山高大肥滿主富人丁大旺小兒不生疾病貿易人主發橫財此處低凹多生瘋疾○震山高大肥滿多生男少生女出武士主人性直此處低陷人丁不旺多生女少生男若在龍砂主長房壽天人丁不旺無後者多○巽方高大秀麗出人清秀發女貴發科甲爲六秀催貴由此處低四主婦人壽天遠山清秀主出賢婿發外甥○坤爲老母山高入肥滿主婦女壽高人丁大旺多發富○兌爲少女三吉六秀之方山高入出文武全才之士科甲最利又主其家多出女秀有才貌又富又貴此處低陷

地理五訣

卷一

十七

婦女壽夭多女少男兒坐正北向正南稟水氣離山高天壓穴主替目之災坐正東向正西稟木氣兌山高天壓穴並有水來朝出跛腳之人多生腰腿疼痛之疾四維八千山俱肥圓清瘦局聳主出魁元科甲

學地理入門法

初學時強記五行將正五行三合五行向上五行雙山五行一一記清辨明四局中生旺墓養四太水口全不相混某是木局之生旺某是水局之生旺某是火局之生旺某是金局之生旺務要一見了然全不相混再將羅盤層層熟記胸中層層講究清切會便會用知龍之

形象生旺死絕龍之理氣生旺死絕穴之陰陽真氣砂之貴賤得位失位水之吉凶進神退神一一辨別清楚每到一地看龍之生旺死絕水口在某字上或是天干或是地支或天干幾分地支幾分務要定准看高峰或得某峰某貴人旺山旺水生山生水臨官有峰無峰二十四字用線一一牽開看過照二十四圖中立一向或生或旺或墓或養或自生自旺則葬于墳萬塚斷無一家不發

覆驗舊葬法

凡到一舊葬先將左右前後皆看遍再到穴前看大水

地理五訣

卷一

六

小水歸何處不可惜勞苦去水口上看清先立一高杆次到穴上墓頂正中下一羅針用外盤縫針看穴前內水口兩水交於何處或歸庫或不歸庫用長線牽開看天干字上幾分地支字上幾分或全出天干或全出地支犯流動去來黃泉否次看或是地支向或是天干向生旺不生旺次看龍自某字入首是生龍是死龍龍水配不配通竅不通竅或單是龍通竅或單是水通竅或合元關通竅次看貴人在天干或在地支合某貴人得位不得位則知有前程無前程看生方有山無山有水無水則知有人丁無人丁看旺方有山無山有水無水

則知有財無財看天柱山高低則知有壽無壽將十二宮二十四字四維八干用十二條長線週圍皆一一看遍在天干幾分地支幾分形象好不好或是貴穴或是富穴穴暖不暖風吹不吹案眠弓不眠弓有下砂無下砂然後照五訣書中圖形吉者斷吉凶者斷凶斷無不准若只圖簡便不細細留心則斷舊塋必然不准葬新地定是害人慎之慎之

予見過富貴大家故塋往往于穴之前後左右遍築圍牆以圖壯觀殊不知龍以生動活潑爲貴一築牆垣則龍身受制氣脈阻塞閉而不通名爲囚龍即有興旺之

地理五訣

卷一

九

氣莫能爲力大地小發小地不發勢所必然斷未有龍已受囚而發富貴仍然如故者且各坟立向總以眼見水口爲定或放正墓或出絕位或消文庫自有元竅相通一定不易之法乃因牆垣遮蔽每致穴內看去模糊將水口變在別位無論坟之原向合局與否總之凶者未必變吉而吉者立可變凶其害爲尤甚而人毫不知覺陰受其累殊堪憫惜予特表之惟望後之學地理者各留意焉可也

看大地法

大富貴地總要龍真穴的何爲龍真穴的廉貞發祖辭

樓下殿開帳起伏忽大忽小穿帳過峽曲曲活動中心
出脈到頭一節尖圓方正穴星特起龍砂虎砂重重環
抱外山外水層層護衛前案眠弓灣抱水如玉帶金城
禽星塞水口去處之元有情前後左右並無一砂一水
反背千里來龍千里結作百里來龍百里結作十里來
龍十里結作喝形取象名類萬端總不外乎此也

看小地法

吉凶在砂水每到一地不論龍生旺不生旺亦不論穴
之陰陽砂之貴賤卽平坦之地全無氣脉只要照予書
二十四圖中立一向不犯死絕不犯黃泉冲生破旺大
地理五訣

卷一

辛

地理總論

地理之道與人同人有三綱五當四美十惡地理亦然

三綱

一曰氣脉爲富貴貧賤之綱

趙夢麟註曰人稟陰陽五行之氣而生故曰堊乘生
氣氣卽脉也脉卽龍也貴龍則發貴富龍則發富賤
龍則主賤貧龍則主貧古云富貴在龍穴龍是根本
砂水是枝葉但來坐下十分龍縱少前砂亦富貴坐

下若無真氣脉面前空疊萬重山又曰土者氣之母
有土斯有氣土肥則氣壯氣壯則脉真萬物土中生
又曰有氣無氣專看過峽過峽一線短又細蜂腰鶴
膝龍束氣束得氣來方結地龍若無氣束不來要識
束氣不束氣萬物結巢先有蒂要知結地不結地請
君單看吹響器人氣孔大氣則散人氣孔小氣愈聚
聚則能響散不響方知結地不結地又曰起不能伏
伏不起此龍氣弱無力矣起而卽伏伏卽起此龍氣
壯力無比貴龍重重穿出帳賤龍無帳空雄壯貴龍
多自穿心出富龍只從旁生土帳帳多時貴亦多三
地理五訣 卷一

三

重只是富豪樣倉庫箱櫃並蓋簷排列穴中必發富
且問貧龍是若何無纏無護龍虛度風吹脊露又無
車左右凹風氣脉散前堂傾卸無關攔水直木城穴
橫過牽動土牛主貧寒故曰氣脉爲富貴貧賤之綱
二曰明堂爲砂水美惡之綱

註曰明堂乃衆砂聚會之所後枕靠前朝對左龍砂
右虎砂正中曰明堂書云登穴看明堂又曰砂証明
堂水証穴明堂如掌心家富斗量金明堂容萬馬水
口不通舟又曰先看明堂管氣不管氣明堂要管氣
富貴足千秋藏風聚氣爲管氣大地之明堂如衙署

大堂前之拜台也後有大堂抱廳暖閣二堂三堂如明堂後穴星靠山少祖屏帳也拜台前左有吏戶禮右有兵刑工卽明堂前左右有龍虎砂層層環抱重重護衛開帳開手也前有儀門大門照牆如明堂前有礮唇餘氣對案朝山也衙者外有城池四門如明堂外有羅城四維八干如隊伍也故曰明堂爲砂水美惡之綱

三曰水口爲生旺死絕之綱

註曰水口者辰戌丑未四墓庫也四局之生旺死絕山水口而定古云先看金龍動不動次審血脈認來

地理五訣

卷一

三

龍辰爲亢金龍戌爲婁金狗未爲鬼金羊丑爲斗金牛如水口在戌則生在寅旺在午死在酉絕在乾爲乙丙交而逢戌如水口在辰則生在申旺在子死在卯絕在巽爲辛壬會而聚辰如水口在未則生在亥旺在卯死在午絕在坤爲金羊收癸甲之靈如水口在丑則生在巳旺在酉死在子死在寅爲斗牛納丁庚之氣故書云八山觀水口有地無地先看下手下砂逆水必有大地又曰好地多是無下砂朦昧世人不知得逆水砂決不虛生逆水一尺可致富下砂收盡源頭水兒孫買盡世間田又曰上砂宜開濶去水

宜之旋之旋流去反爲噴又曰禽星塞水口身處翰林印浮水面煥乎其有文章華表捍門蜚聲科甲獅象把門狀元及第日月水中公侯將相遊魚上水科科甲聯故水口爲生旺死絕之綱

五常

一曰龍龍要真

趙白麟註曰龍必要真何爲真廉貞發祖書云好地若非廉作祖爲官永不至三公个字中押辭樓下殿穿帳過峽蜂腰鶴膝倉庫旗鼓文筆衙刀羅列峽中纏護重重迎送叠叠忽大忽小轉東轉西曲曲活動

地理五訣

卷一

三

束氣起頂尖圓方正左右兩大水交合環抱有情卽是真龍

曰穴穴要的

註曰何爲穴的試看後龍古云龍真穴便真此訣值千金龍的穴便的富貴無休息又曰富貴在龍穴識龍要識穴海底藏珠爲上訣穴分陰陽陰來陽受陽來陰受門山分明卽爲真穴蓋枯倚撞吞吐浮沉八法顯然人首氣壯形如龜蓋外暈內暈穴土五色紅黃滋潤真穴乃結卽爲穴的

三曰砂砂要秀

註曰何爲砂秀左旗右鼓前帳後屏裁眉山眠弓案
詰輒花開金箱玉印前官後鬼左纏右護帶倉帶庫
執圭執笏文筆高聳貴人觀榜貴人展誥大馬小馬
銀屏蓋著枕靠端然朝對分明現世笏圭數峰插天
朝拜到堂爲秀砂

四曰水水要抱

註曰何爲水抱上有開下有合大八字帳外合小八
字砂外合蝦鬚蜥眼金魚牛角堂前合玉帶金城三
合皆爲環抱古云第一金城水富貴永無休玉帶纏
腰貴如裘杜金城環抱富比石崇砂環水抱重重登
結謂之水抱

五曰向向要吉

註曰何爲何吉生旺是也求富貴棄生朝旺圖後嗣
棄旺迎生向向收生旺水上堂撥死絕水歸庫皆爲
吉向向吉則富貴極品人丁大旺忠孝賢至耄耋期
頤經云千里江山一向間有絕向無絕龍故向要吉

四美

曰羅城周密

註曰羅城者羅列星辰也分金木水火土週密者八

方豐滿也分四維八干如都邑之行內城外城也後
面有天孤天角天乙太乙侍衛貴人左右有倉庫旗
鼓鎗劒刀丰笏筆箱卯前有玉几眠屈福星三台之
旋九曲朝拜到堂恍如將軍坐大帳旗鼓隊伍兩邊
排書云八國城門鎖真氣四維八干高聳起卽此羅
城之謂也

二日左右環抱

註曰左先弓右先弓左單提右單提重重龍虎層層
護衛繞抱穴前皆爲環抱或單砂單水左右環抱顧
我向我秀麗有情俱主富貴極品子孝孫賢夫婦齊

地理五訣

卷一

五

肩發福均勻

日官旺朝堂

註曰帝旺水來聚面前一堂旺氣發庄田官高爵重
聲名顯金穀豐盈有剩錢又曰臨官位上水聚積祿
馬朝元喜氣新少年早入青雲路賢相等謀助聖君
又曰四旺帶祿水朝堂爲官旺祿水朝堂如甲祿在
寅寅甲水朝堂主大發是也朝水一勺可致富大江
朝來田萬頃明朝不若暗其暗拱爵祿食五鼎甲庚
朝堂腰懸金印丙壬到局身掛朱衣此皆官旺水也

四日氣壯土肥

註曰个字中抽磊磊落落起起伏伏重重疊疊踴躍而來如萬馬奔馳之狀萬夫不當之勇脫煞變換化石成土尖圓方正入首氣壯形如龜蓋中間微高二色滋潤紅黃五色土爲氣之母土肥則氣壯氣壯驗土肥故云氣壯土肥

十惡不善

一曰龍犯劫煞返逆

註曰龍犯劫煞福不齊返逆之龍出忤逆劫煞者後龍過峽之處帶惡石纏巖將龍劫斷如人被強盜也雖有好龍發富發貴若帶劫煞恐龍運行到劫煞之地忽而家遭凶禍死絕敗亡及大貴之家抄家戮身皆劫煞之病也返逆出人不忠不孝賊寇賊害故曰不善

二曰龍犯劍脊直硬

註曰劍脊龍其性最乖不受扦穴若點此穴必傷地師古云第一莫下劍脊龍殺師在其中直硬爲死氣不結穴古云蠢粗直硬爲死絕死鱗死鱗不結穴故曰不善

三曰穴犯凶砂惡水

註曰面前有惡石纏岩水射路到暴水大响名爲龍

叫俱主家道不寧天壽之嗣哭泣多災故云不善

四曰穴犯風吹氣散

註曰氣乘風則散穴有四風則不能藏風聚氣穴後風吹主壽天左有風吹長房敗絕右有風次小房遭殃前有風吹貧寒孤苦故曰不善

五日砂犯探頭隨胸

註曰若破敗穴有探頭山主出夜行子子富貴穴有探頭山主出淫蕩之吉槌胸與拭相同主尅子傷妻天壽哭泣故不善

六曰砂犯反背無情

地理五訣

卷一

宅

註曰龍砂反背長房窮苦虎砂反背小房貧寒爲我向我情意相關明爭秀麗發富發貴皆我反我情意相垂家遭凶禍故不善

七曰水犯冲射反弓

註曰左射脇右射脇貧窮淫濫左反弓右反弓家道不豐前冲射天亡短壽前反弓閨門不清後冲射傷丁絕嗣後反弓壽比顏回古云反跳不值一文錢故曰不善

八曰水犯黃泉大煞

註曰如丙午向水出巽巳庚酉向水出坤申壬子向

水出乾亥卯向水出艮寅皆為黃泉大煞書云最忌此方山水去成才之子早歸陰家中寡婦常啼哭財穀空虛徹骨貧蕩產絕嗣故不善

九日向犯冲生破旺

註曰冲生者冲破生位也破旺者流破旺位也冲生則傷丁絕嗣破旺則蕩產敗家故曰不善

十日向犯閉煞退神

註曰閉煞者水不歸庫也退神者五不立向也水不歸庫主敗絕向犯退神定不發故曰不善

地理五訣卷二

北直磁州趙廷棟玉材氏著男

嘉

麟較訂

受業四川

彭邑王庸弼夢亭氏

泰著

成都張含章應泰氏

龍訣

山也地也何名龍只緣活潑比行宗龍變化莫測忽隱忽現忽大忽小忽東忽西而地亦或起或伏或高或低或轉或折亦始龍之變化莫測龍不能令人全見而地之過缺處必有護衛龍有鬚角頭眼之地之將結處必起穴星古來陳說龍虎砂毯簷蛾眉螭眼之類亦已多我於此處不雷同如地學人子須知琢玉斧等書皆極重形象以定富貴

地理五訣

卷二

一

惟是好龍亦不發真如美玉有大瑕

其蠢粗硬直切如翻花等龍故無論

矣其有極活發極美好之龍葬後亦不發豈非美玉有瑕

我於此處一會心先從

水口定長生

即入山尋水日之法先

既知四局之某龍

水口在辛在乾是乙龍在癸在艮是子龍在乙在巽是辛龍在丁在坤是癸龍

入首生旺形

又豐乙龍得午民方入首丁龍得酉巽方入首辛龍得子坤方入首癸龍得卯乾方入首而形象又豐肥

圓滿有生氣即到頭一節

必富必貴定無疑是大富貴

富貴是小富貴能則發小富貴能來得綿遠則發亦綿遠龍來得短促則發亦短促百試百驗無

差異倘逢死絕又犯煞與前人首得生旺相反如坎龍坐卯離龍坐巳坤龍坐酉兌龍坐亥乾龍坐

子坐卯離龍坐巳坤龍坐酉兌龍坐亥乾龍坐任是貴龍

皆成假輕則減富減貴重則又敗又絕不惟無益反招禍失之於偏真

大錯是正知以形象定吉凶而不拘人信請君去將舊墳證如權如度理自直權所以定輕重龍卽如輕重長短而入度所以定長短首處卽如權度之可定此中妙訣值千金

尋龍易曉訣

大凡看地以龍爲主母論橫龍直龍騎龍迴龍其貴賤總於發祖山察之蓋山之有祖亦猶木之有根水之有源根深葉茂源遠流長理自然也自結穴處至發福之山或有數里數十里數百里千里之殊則所瘡者亦有小富貴大富貴郡縣都會之異然此山必須巍峩迥異秀拔獨尊其間火星結成者居多形家所喝爲龍樓鳳

地理五訣

卷二

二

閣冲霄鳳蓋天旗之類又有不拘於火星而或爲滿天水素天上獻天金冲天木寶殿寶座飛仙飛龍之類者總之如鶴立鷄羣于衆山中獨見其軒昂者是也此處於中心出脉起伏開帳是名辭樓下殿如人之受爵王朝而泰命出使也此下則重重穿帳過峽不嫌其多蓋剝換愈多則龍氣愈滑秀所衿亦福澤綿遠又要知穿帳過峽二者不同穿帳是伏而卽起其伏下接連之處無甚形跡不過使風吹足矣兩傍卽有遮護亦只是有送無迎至於過峽乃龍現眞形之地定要留心着眼第一以蜂腰鶴膝爲眞其餘則又有穿田過渡水過串

殊過柳葉過雙龍過合氣過壬字過天虹過壬字過天
迴過草蛇灰線珠孫馬跡偶斷絲連等類不一而足總
以活動秀麗短細爲佳切忌臃腫散漫蠢直偏枯風吹
水切穿鑿傷損又要兩傍有送有迎或外山來拱本龍
枝腳來護或有日月圭笏旗幟劍印倉庫羅星種種貴
器護衛方爲全美貴田所謂天孤天角龍欲渡是也蓋
穿帳乃龍之曲折脫卸或轉東或轉西其字向不能一
定而過峽之字向與祖山出脈及到頭結穴入首處俱
是一樣字向方是此龍之正結至於土色氣味與過峽
處亦是相同如人祖父子孫一脈相承且此處中出則

地理五訣

卷二

三

前去結穴卽在中左出穴卽在左右出穴卽在右左邊
貴器多而右邊不足則到頭結穴亦必是龍強虎弱右
邊護衛衆而左邊甚少到頭結穴亦必是虎勝龍差其
結地大小於此已可概見切不可將穿帳過峽混作一
堆糊塗看過至若少祖山因來龍旣長離祖已遠將欲
結作忽起高大山巒謂之少祖倘此山雖高大却去穴
尚遠猶有分去枝脈則生出乃正龍之註驛山是分去
枝龍之祖山而正龍前面必另起少祖山方結穴瘳公
所謂二三節內穴星成福力實非輕節數遠時福力少
再起祖方妙蓋恐遠則氣輕力弱也自少祖山之下二

三節之間則謂之父母至到頭之際其細小處謂之東氣青田所謂萬物結稟先有帶卽此是也東氣之後又起尖圓方正凸推謂之穴星謂之胎息青田所謂尖圓方正龍入相者卽此此二三節與少祖以前不同少祖以前如貴人之在路兩傍有送有迎此處如貴人將升堂而奴僕無不趨承故止有送無迎所謂撓掉向前龍已住卽此此處離穴甚近應驗極速最爲緊要務要東氣清真轉變秀麗則其融結方真又要細細看其入首處必須豐肥圓滿如陰陽牡牡二竅之土其小腹無不圓滿再將羅經內盤看此處在某字上係四局中乙辛

地理五訣

卷二

四

丁癸何龍生旺之地坐其生旺避其八煞依法葬下則真氣真脉盡爲我用大地大發小地小發萬無一失矣以士龍訣二篇已集前人陳說並將自己試驗過百發百中之旨訣盡行發明在聰明固展卷卽知猶恐初學尙未能省悟故又繪成圖像並以淺近之言註釋詳明必欲人人盡曉方見此書之斷不悞人

第一要知龍之生旺死絕有兩樣屈曲活動氣勢雄壯是龍形象的生旺蠢粗直硬是龍形象的死絕龍入首之際是生旺方是死絕方是理氣的生旺死絕如與人看地逐節尋去見山轉曲折變換環抱有情業已到頭

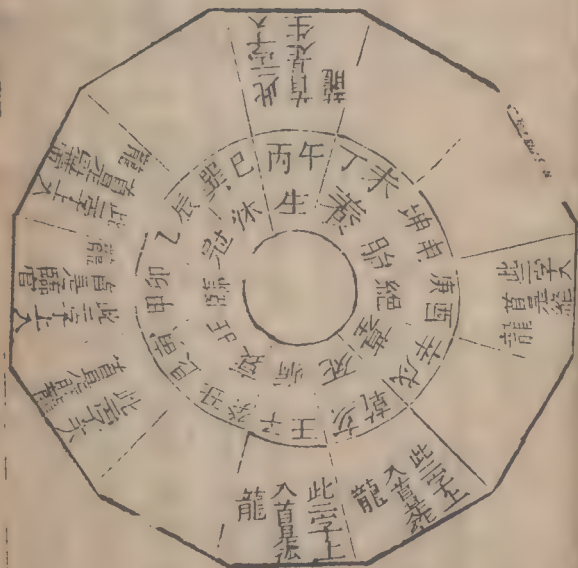
結穴則龍之形象已是生旺矣又要用羅經外盤看貼身近水或活水或山地乾流在右兩傍在那一個字上交會假如是在辛戌乾亥壬子這六個字上交會是乙丙交而趨戌是火局是乙龍乙木長生在丙午逆行旺在艮寅死在乾亥墓在辛戌絕在庚酉又再用羅經內盤格龍後看人首處是那一個字若是恰恰在丙午上爲生龍入首在艮寅上爲旺龍入首是龍之形象既已生旺而理氣又得生旺卽不必砂水全好亦定然大發書云龍如閭中之幼女貴賤全憑乎夫主若形象與入首理氣俱得生旺則如宮主王姬不必問其夫家之富地運五訣

卷二

五

貴自己尊重無比若入首在乾亥在庚酉是龍之形相雖生旺而理氣却犯死絕定然不發正却美女而配拙夫紅顏薄命徒自傷悲餘三局皆同此說並繪圖於後以便一覽而知

乙丙 交而 趨戊 火局 乙龍 生旺 死絕 之圖



地理五訣

卷二

六

凡看地至到頭結穴處用羅經外盤看水口若在辛戌乾亥壬子這六個字上交會皆謂之乙丙交而趨戊是火局乙龍用羅經內盤格龍乙長生在丙午逆行旺在艮寅墓在辛戌若龍從丙午二字上入首是生龍從乙辰二字上入首是冠帶龍從甲卯二字上入首是臨官龍從艮寅二字上入首是旺龍以雙山論共八個字皆謂理氣得生旺若再配上龍之形象又生旺東氣清真定然大發○若從壬子二字上入首是病龍從乾亥二字上入首是死龍從庚酉二字上入首是絕龍以雙山論共六個字皆謂之埋氣犯死絕龍之形象雖生旺亦不發

火局生龍入首圖

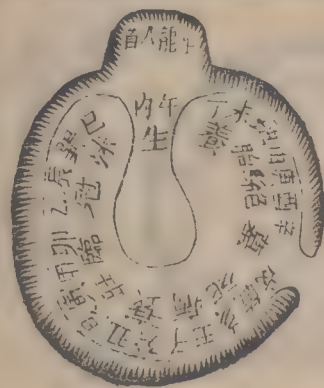
火局旺龍入首圖

龍從丙午方來

龍從寅艮方來

小從辛戌方出

水從辛戌方出



地理五訣

卷二

七

火局冠帶龍入首圖

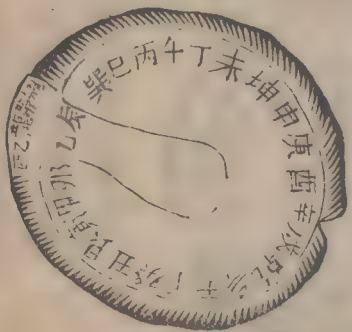
以上三圖是火局生旺

龍從乙辰方來

冠帶龍入首為龍通竅

水從辛戌方出

只要向合大地大發小



地小發斷無不發即立
 向少差亦發二三十年
 過三十年後行至外堂
 水運方主敗絕蓋龍屬
 陰無常勝之理也

火局病龍入首圖

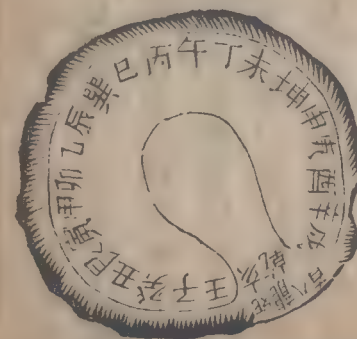
龍從壬子方來

水從辛戌方出

火局死龍入首圖

龍從乾亥方來

水從辛戌方出



地理五訣

卷二

八

火局絕龍入首圖

龍從庚酉方來

水從辛戌方出

以上三圖是火局病死

絕龍入首龍雖好不發

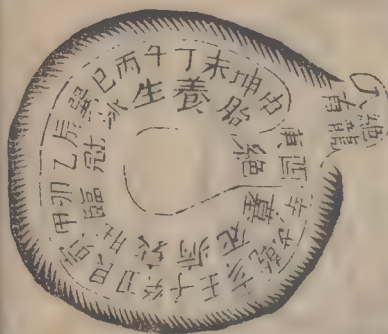
囚入首不得生旺之氣

故也若再立向又差斷

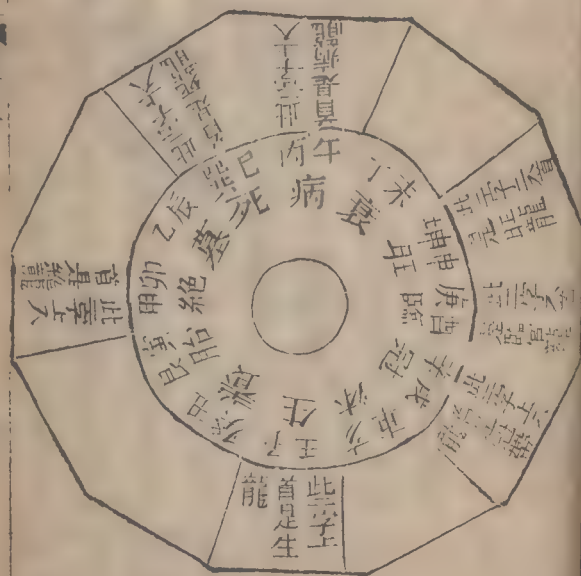
無一家不發凶者蓋龍

已死絕而向再不好凶

上加凶故不發



辛壬
會而
聚辰
水局
辛龍
生旺
死絕
之圖



地理五訣

卷二

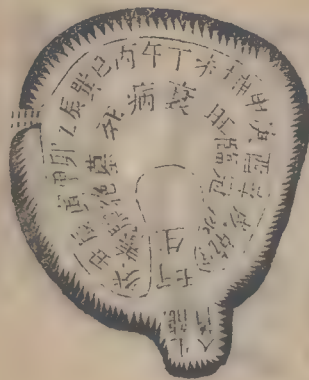
九

凡有地至到頭結穴處用羅經外盤看水口若在乙辰巳酉午這六個字上交會皆謂之辛壬會而聚辰是水局辛龍用羅經內盤格龍辛長生在壬子逆行旺在坤申墓在乙辰若龍從壬子二字上入首是生龍從辛戌二字上入首是冠帶龍從庚酉二字上入首是臨官龍從坤申二字上入首是旺龍以雙山論共八個字皆謂之埋氣得生旺再配上龍之形象又生旺東氣清真必然大發○若從丙午二字入首是病龍從巽巳二字入首是死龍從甲卯二字入首是絕龍以雙山論共六個字皆謂之埋氣犯死絕雖得龍之形象生旺亦不發

水局生龍入首圖

龍從壬子方來

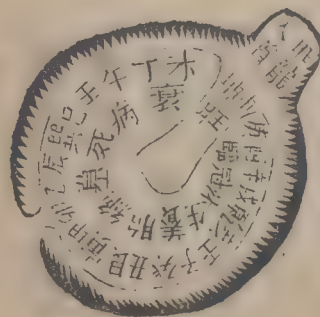
水從乙辰方出



水局旺龍入首圖

龍從坤申方來

水從乙辰方出



地理五訣

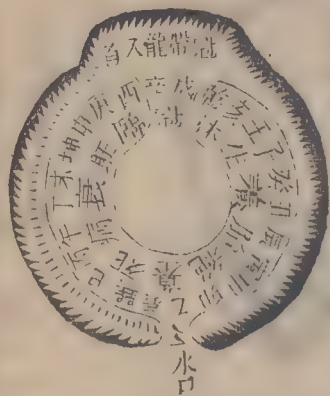
卷一

十

水局冠帶龍入首圖

龍從辛戌方來

水從乙辰方出



以上三圖是水局生旺冠帶龍入首為龍

通竅只要向合大地

大發小地小發即向

稍差亦發二三十年

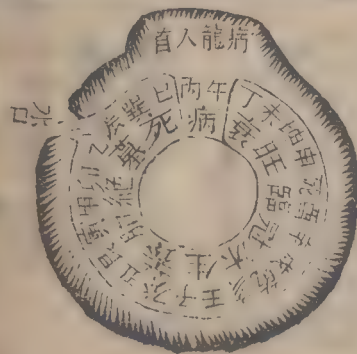
過三十年後行至外

堂水運方主敗絕

水局病龍入首圖

龍從丙午方來

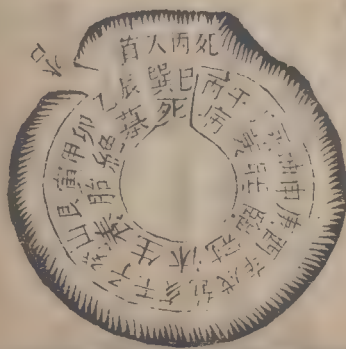
水從乙辰方出



水局死龍入首圖

龍後巽巳方來

水從乙辰方出



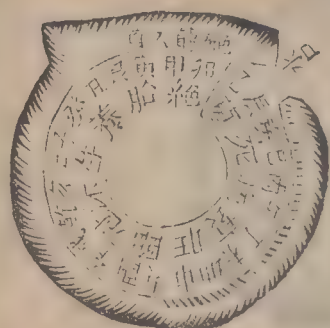
地理五訣 卷二

十一

水局絕龍入首圖

龍從甲卯方來

水從乙辰方去



以上三圖是水局病死

絕龍入首龍雖好不發

因不得生旺之氣故也

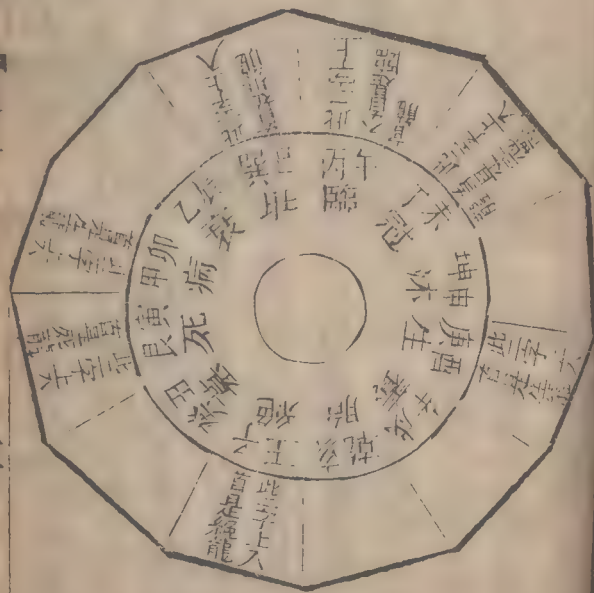
若立向又差斷無一家

不發凶者蓋龍已死絕

向又不好凶上加凶故

不發

斗牛 納丁 庚之 氣金 局丁 龍生 旺死 絕圖



地理五訣

卷二

十二

凡看地至到頭結穴處用羅經外盤看水口若在癸丑艮寅卯辰這六個字上交會皆謂之斗牛納丁庚之

是全局丁龍用羅經內盤格龍丁長生在庚酉逆行旺

在巽巳墓在癸丑若從庚酉二字上入首是生龍從丁

未二字上入首是冠帶龍從丙午二字上入首是臨官

龍從巽巳二字上入首是旺龍以雙山論共八個字皆

謂之理氣得生旺再配上龍之形象又生旺東氣清真

必然大發○若從甲卯二字上入首是病龍從艮寅二

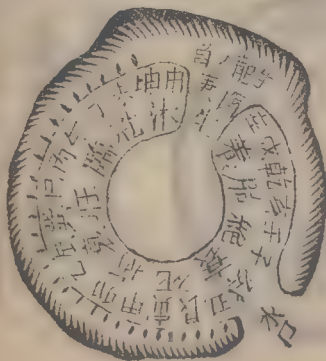
字上入首是死龍從壬子二字上入首是絕龍以雙山論共

六個字皆謂之理氣犯死絕雖得龍之形象生旺亦發

金局生龍入首圖

龍從庚酉方來

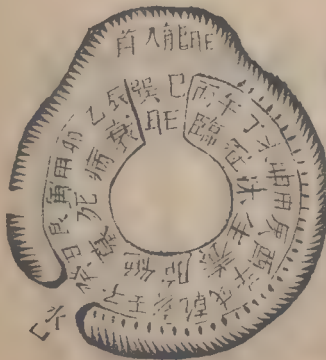
水從癸丑方出



金局旺龍入首圖

龍從巽巳方來

水從癸丑方去



地理五訣

卷二

三

金局臨官龍入首圖

龍從丙午方來

水從癸丑方出



以上三圖是金局生旺

臨官龍入首爲龍通竅

只要向合大地大發小

地小發斷無不發者即

向稍差亦發二三十年

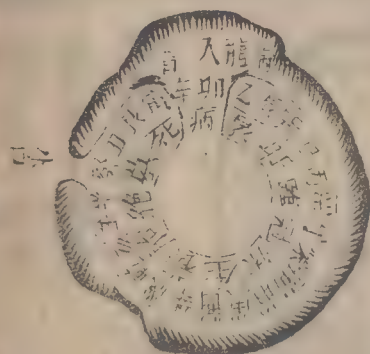
過三十年後行至外堂

水運方主敗絕

金局病龍入首圖

龍從甲卯方來

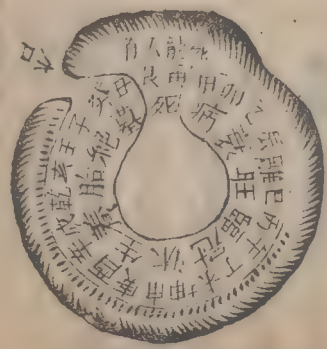
水從癸丑方出



金局死龍入首圖

龍從艮寅方來

水從癸丑方出



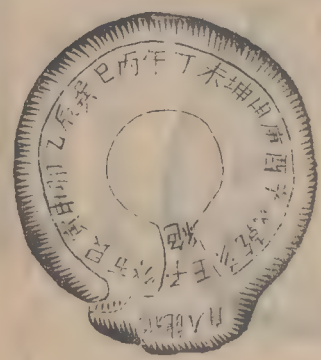
地理五訣 卷二

古

金局絕龍入首圖

龍從壬子方來

水從癸丑方出



以上三圖是金局病
死絕龍入首龍雖好
不發因不得生旺之
氣故也若立向又差
斷無一家不發者
蓋以龍曰死絕向又
不合向上加向故耳

金羊 收癸 甲之 靈木 局癸 龍生 旺死 絕圖

地理五訣

卷二

主

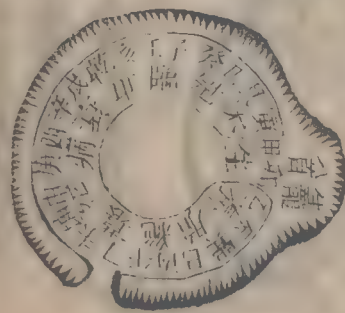


凡看地至到頭結穴處用羅經外盤看水口若在丁未坤申庚酉這六個字上交會皆謂之金羊收癸甲之靈是木局癸龍用羅經內盤格龍癸長生在甲卯逆行旺在乾亥墓在丁未若龍從甲卯二字上入首是生龍從癸丑二字上入首是冠帶龍從壬子二字上入首是臨官龍從乾亥二字入首是旺龍以雙山論其八個字皆謂之理氣得生旺再配上龍之形象又生旺東氣情真必然大發○若從庚酉二字入首是病龍從坤申二字上入首是死龍從丙午二字上入首是絕龍以雙山論其六個字皆謂之理氣犯死絕雖得龍之形象生旺亦不發

木局生龍入首圖

龍從甲卯方來

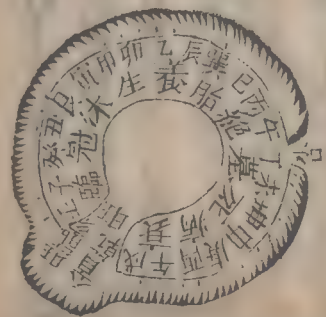
水從丁未方出



木局旺龍入首圖

龍從乾亥方來

水從丁未方出



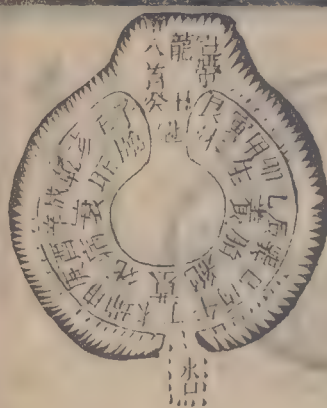
地理五訣

卷二

水局冠帶龍入首圖

龍從癸丑方來

水從丁未方出



共

以上三圖是木局生旺

冠帶龍入首為龍通竅

只要向合大地大發小

地小發斷無不發者即

向稍差亦發二三十年

過三十年後行至外堂

水運方主敗絕陰無常

勝之理故也

本局病龍入首圖

龍從庚酉方來

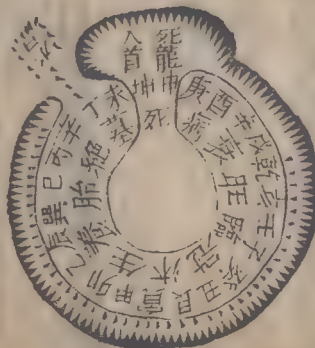
水從丁未方出



本局死龍入首圖

龍從坤申方來

水從丁未方出



地理五訣

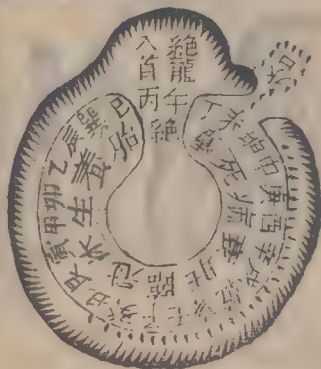
卷二

七

本局絕龍入首圖

龍從丙午方來

水從丁未方出



以上三圖是木局病死

絕龍入首龍雖好不發

因不得生旺之氣故也

若立向又差斷無一家

不發凶者蓋以龍已死

絕向又不合凶上加凶

故耳

廉作

祖刑



地理五訣

卷二

大

右圖不過將全龍自起祖至結穴處大概書出並指
穿帳過峽少祖束氣胎息入首之處以便初學易知。因
限於緇故繪成直圖不得拘泥大龍必盡端直也

肉龍圖

龍花翻龍頑



蠢粗硬直臃腫頑頓全
無起伏悞下敗絕

枝脚向後全無顧戀
暴逆乖戾下後大凶

龍殺切

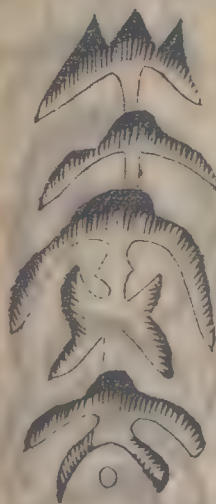


離祖之後不見正脉
切脉奪氣大凶之格

凶龍多端難以盡盡總之蠢粗傾直散慢不收金無起
伏纏護向抱者皆是也不必下羅盤

吉龍圖

重重開帳個字中曲



地理五訣

卷二

五



生龍之圖

順龍橫結
圖



龍形變化莫測難以盡盡總之母論橫龍順龍迴龍必
要束氣真切入首理氣生旺定然大發

左旋右旋陰陽龍水論

地理之道不外陰陽然陰陽之名亦不止一端如陽從左邊轉陰從右路通此是以水之動而不靜爲陽象天道之左旋長生從左倒右順起以龍之靜而不動爲陰象地道之右旋長生從右倒左逆起然又有左旋陽龍宜配右旋陰水右旋陰龍宜配左旋陽水之說恐學者拘泥故特爲辯明如庚酉來龍直往正東行去兩邊俱有隨龍水以南面人看則龍水俱係左旋以北面人看則龍水又盡局右旋配右旋乎配左旋乎總之只要結人處水口合法卽發富貴不在乎左旋右旋之間也

地理五訣

卷二

三

騎龍訣

古人已有騎龍訣十個九空令人嚇

古人有十個騎龍九個空一個不空

又怕風之說

我聞此語哈哈笑恐是神仙不肯說不肯說怎

麼曉弄得人家多頭倒我今一一說出來一十四龍個個好

騎壬子龍立丙午向人

右水出丁合衰方左水出甲是祿存

騎癸丑龍立丁未向人

右水出坤爲墓向左水出巽爲外真

騎艮寅龍立坤申向人

右水出庚爲沐浴左水出丁是催庫

騎甲卯龍立庚酉向人

右水出辛合衰方左水出丙是祿存

騎乙辰龍立辛戌向人

右水出乾是絕位左水出地是絕方

騎巽巳龍立乾亥向人

右水出壬爲沐浴
左水出辛爲借庫

騎丙午龍立壬子向人

右水出癸是衰方
左水出庚爲文庫

騎丁未龍立癸丑向人

右水出艮是絕位
左水出乾是絕方

騎坤申龍立艮寅向人

右水出甲爲沐浴
左水出癸爲借庫

騎庚酉龍立甲卯向人

右水出乙爲衰方
左水出壬爲文庫

騎辛戌龍立乙辰向人

右水出巽是絕位
左水出艮是絕方

騎乾亥龍立巽巳向人

右水出丙爲沐浴
左水出乙名借庫

騎龍火古人亦論之詳矣然只說前要官是後要環抱

忌見空缺莫使風吹亦不過老僧常談耳至於結地之

真假葬後之禍福初無一定之訣使人不疑蓋水南寸

地理五訣

卷二

三

步可以殺人總不若將理氣之法左右取用庶萬無一

失耳如兩邊水法皆合乃是真結全吉之地若左合而

右不合則發長不發幼右合而左不合則發幼不發長

倘左右皆不合名爲花假形象雖好亦不可葬故凡乾

亥艮寅巽巳坤申四隅生向右邊必文庫消水合大小

文庫俱得位之法左邊合絕處逢生借庫消水之法壬

子甲卯丙午庚酉四正旺向右邊合惟有衰方可去來

之法左邊合祿存流盡佩金魚之法乙辰辛戌癸丑丁

未四墓向右邊合小神流入大神位管取榮華家富貴

之法左邊合三折祿馬上御街之法青囊經云富貴貧

賤在水神又云水是山家血脈精若果能一一理氣合法斷無不發之理救貧老仙豈欺人哉

十二龍理氣歌

乾坤艮巽旺龍行甲庚丙壬龍四生乙癸丁辛冠帶位
十二來龍要認真水配真龍爲理氣得生得旺是奇逢
來龍去水能成局富貴綿長奕禩新

火局龍水生旺四格

○丙龍艮向水流辛巽起文峰得路雲

○龍艮巽山辛水去向朝丙午福崢嶸

○墓逢辛向乙龍結水出乾方福壽增

地理五訣

卷二

三

○癸向丙龍多富貴皆緣巽水出乾門

水局龍水生旺四格

○水歸乙地子龍來坤向乾山位棘槐

○峰聳乾宮乙水去坤龍壬向福多財

○辛龍壬水歸巽位乙向逢之官祿催

○丁向壬龍貴極品乾山乾水巽位歸

木局龍水生旺四格

○龍甲艮峰向朝乾水放丁方出狀元

○艮峰甲向有龍乾左木出正福綿綿

○癸龍甲水向坤流丁向爲遵位王侯

○辛向甲龍生鼎甲艮山艮水而坤流

金局龍水生旺四格

○庚龍癸庫巽朝宗坤位高峰宰相公

○龍巽峯坤庚向立癸方放水福無窮

○丁龍艮庫從庚到癸向立墊位六卿

○庚龍乙向坤山水歸艮由來福壽增

龍分支幹大幹小幹幹中支又中幹總論

龍之大幹皆發於崑崙崑崙上方下圖周圍二萬二千七百里脈出八方乾坤坎離兌五龍入外國艮震巽三龍入中國名三幹黃河居震艮之中黃河之左山西北

地理五訣

卷二

三

直山東山西半河南皆艮龍之脈甘肅四川陝西長安湖廣兩江洛陽開封皆震龍之脈雲南貴州福建廣東廣西江西皆巽龍之脈此三大幹龍也至中國起五岳四瀆大小名山分支劈脈皆有幹支大幹小幹大支小支幹中亦有支支中亦有幹何爲幹何爲支正中爲幹護龍爲支何爲幹中幹支中支如崑崙艮龍出脈乃大貴龍之發祖左必有三右必有衛正中爲幹左亦爲支右亦爲支餘震巽二龍可以類推總而言之皆以庶貞發祖後正中者爲幹右左龍爲支此支幹一定之理也幹龍多中出支龍多旁生幹龍頂多端正支龍頂多偏

斜脊龍兩邊有護有逆或渡或過或行或止衆龍隨之
支龍行動或左有護而右無逆或右有逆而左無護常
曲曲顯真龍不敢撇離別處故衆山皆大正龍獨小衆
皆小正龍獨大書云大則特小小則特大衆山皆大小
者爲尊衆山皆小大者爲尊此認龍之妙訣也

認幹龍支龍貴龍法

龍無分支幹皆有貴龍真結假結須於起祖過峽束氣
入首處辨別貴龍起穴星入首處其形多如龜蓋氣壯
士肥復又查穴星後束氣處與入首合不合又看過峽
處並祖山出脈合不合處如果是大地貴龍真結中心
地理五訣

卷二

四

出脈其餘自曲曲活動左右帶貴護衛不必贅矣此三
處果能要子脈都子脈要午脈都午脈三處相合如二
或紅黃土色或上兼五色挖二三尺深分兩輕重水土
滋味三處合而爲一要是一要是左邊好都左邊好要右邊好
都是右邊好看發祖卽知過峽看過峽卽知穴場之左
右龍虎好不好全不全看後卽知前看前卽知後果能
認得預定前後有無何患大地不相逢哉

龍宜生而不宜尅制金木水火土飾飾相生相生爲貴
自發祖處相生而至穴廉貞發祖是火也火能生土二
層山似土形或又接連幾重土土後又是金形或一重

金或穿帳後接連幾重金金後變水形水後變木形及至結處或冲天水倒地水花蓋木人形木關側木俱爲大地結作之龍餘可類推

趨生趨旺

陰龍皆自生趨旺左旋側左爲定向旺龍皆自旺趨生左旋側右真不妄陰以論陰陽論陽五行相生始爲上

貧龍

貧龍何以知不美蠢粗穴露木城水砂飛水走無關欄氣散頭風吹不已

賤龍

地理五訣

卷二

五

欲識賤龍因何名翻花劫煞反弓形左右兩邊無纏護我眉紗帽假公卿

貴龍

貴龍重重帳幕多旗鼓文筆好砂羅朝拜文案廉貞祖峽中貴器迎送過

富龍

富龍肥滿帳無多倉箱庫櫃隨身過收氣藏風富敵國金城水聚穴落窩

支中幹龍結局法

支中幹龍難以悉舉卽如四川結成都龍係崑崙震龍

出脈中幹龍下陝西長安又支龍入四川山草地至中國松潘公幹嶺開大帳橫列五山天絕交星過峽伏而卽起過東山下圓上方如束髮紫金冠形左分一水由南坪到廣元昭化至水入右分一水由松潘茂州灌縣嘉定亦至腫慶左右兩水合入大江正中幹龍左支龍至劍州梓潼結張天師文昌故里中幹至雪山起大火星廉貞發祖左結龍安禹王故里右結茂州楊貴妃故里中幹龍直抵灌縣脫煞變土落平洋行一百餘里方結成都左右前後皆平洋百餘里至簡州仁壽復起大山蘆州小八字合重慶大八字合同出三峽大水口歸

地理五訣

卷二

三

湖廣而去公幹領係乾亥龍過峽雪山起少祖乾亥出脈至灌縣乾亥脫煞至省城仍是北亥龍入首結作西門是乾北門是艮東門是巽南方是坤大衙署俱是丑山未向至於河道左右大小共有十餘道結成花蓋穴成都北門一小河南門一小河全注東歸九眼礮左大河五道新都漢州綿竹梓潼昭化右大河五道雙流新津邛州雅州清溪至大渡河止眾水合流重慶歸三峽大水口而去前千餘里左右皆千餘里千里來龍千里

結作餘可類推

地理五訣

卷三
卷四

08135

地理五訣卷三

北直磁州趙廷棟玉村氏著男

麟較訂

受業西川

彭縣王庸弼夢亭氏

泰著

穴訣

葬口何以稱爲穴顧名思義有深說譬如人病當灸艾不是孔竅燒不得取象取名書萬卷陰陽老少只八穴開面開口復開手窩鉗乳突紛紛列金木水火土五行形家分辯若已清不知得位更爲佳猶如錦土又添花

地理五訣

卷三

一

如老陽穴居乾老陰穴居坤大陽穴居震大陰穴居巽中陽穴居坎中陰穴居離少陽穴居艮少陰穴居兌以及木穴在東火穴在南金穴在西水穴在北土穴在坤艮並四墓之地皆爲得位真如錦上添花至其作用非不略蓋粘依撞是起例又有吞吐饒臧法一一說來均仔細木節火燭土掛角金窩水泡合人記又說開穴看穴暈滿地挖土笑殺人總無一定之淮則後學如何辨得清我將萬法一筆掃砂水龍神齊取到面前水口先看真吉砂占水盡有情後而束氣要短細豐肥圓據真氣聚前是旺水後旺龍後龍生分前水生就於其中開金井不偏不倚穴方真既已下穴乘生氣諸般形象任君名

既下穴之後看其在上稱爲蓋穴在下稱爲粘穴或撞或依以及吞吐饒臧隨在人任意

前已此是以我用他法何必當場亂找尋靈光自古不
輕傳書云葬口所在必窩藏不見頭而見尾我今妄杞
光靈光如可揭而示只有凡夫無土舍
天機洩

穴訣并言

地理書每云尋龍容易點穴難又元三年尋龍十年點
穴子向甚不然其說以爲龍之結作近則數里遠則數
百里千里自起祖以至結穴其間有太祖少祖穿帳過
峽束氣等處既恐脈氣不真又怕風吹脈露至於穴場
至大不過數十丈若小則不過三二丈已耳於此十丈
一二丈之間求一八尺之地以作穴而謂難千百里千
地理五訣 卷三 二

里之尋龍其遠近大小爲何如耶及後遍觀諸舊塾見
龍身活動砂水秀麗之地不一其間有發者亦有不發
者於是臨穴細求其故乃知穴得其真斷無不發穴不
得真將龍身活動砂水秀麗盡委之無用不爲不發而
反招禍矣是穴也者砂水與龍之大關會差之毫厘失
之子里誠有不易易言者也故古人於此立有成法馬
如益粘依撞脊吐浮沈饒減之類在古人立法雖多其
中自有一定之法而後世愚人見其名色甚多心無把
握臨穴亂點以古人種種成法反爲其規避之地又若
木阜節火星葬焔水星葬泡金星葬窩土星葬角在

古人原於五行之中取其有生意處作穴而今之狂瞽竟以爲泡泡青葬節節堪求窩窩有地焰焰是窠角角可扞更有一種膠柱蠶奴執定陽年東西利陰年南北通之說將龍穴砂水全不論及定曰今年只可南北向今年只可東西向主家無識聽其扞下致將富貴穴場弄成敗絕廢地悞人害人可勝道哉可勝道哉三今持祖揚曾之意而立一一定之法於此毋論形家理氣家以及市井應酬葬地之人若能依法作用大地大發小地小發屢試屢驗斷無不淮

龍有行至盡頭方結穴者亦有大地多從腰裏落者凡

地理五訣

卷三

三

尋龍遂節行來見束氣清真穴星特起開口開手是地已結穴矣卽在龍虎砂之內小明堂之間下一羅經用線牽在近穴兩水交會處看在外盤那一個字上先定了肩又用線牽在後龍入首處看在外盤那一個字上以定龍之生旺死絕

俱詳說在龍訣內

就在這小明堂中一塊

地內不拘上下左有勢將水口撥在墓絕胎方後龍入首豐肥形如盤益方爲真氣又要龍之生旺方左右前後山巒之高聳者又盡在吉秀官祿方挪移轉動總要樣樣合法然後酌量棺之當胸處卽是正穴金井不必太大悲洩真氣其淺深亦不必拘泥高山宜深平洋

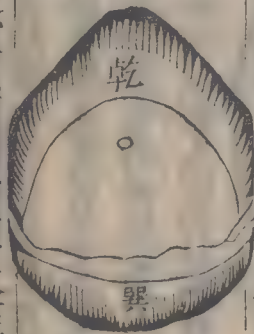
宜淺只要浮土已盡土色已變或紅黃滋潤或五色全
備即爲得氣。只要不犯後二十四山圖大地大發小地
小發斷無不淮切不可信口胡說有真龍自有真穴貪
其朝對不顧後龍生死砂水冲射自作聰明妄用倒杖
之法弄巧成拙以致害人切囑切囑

老陽

穴得

位出

煞圖



坐乾亥向巽巳右水倒
左出乙辰方對面有蛾
眉案山

老陽之穴似覆鐘將軍大座却也同正坐乾宮爲得位

地理五訣

卷二

四

子孫富貴列三公

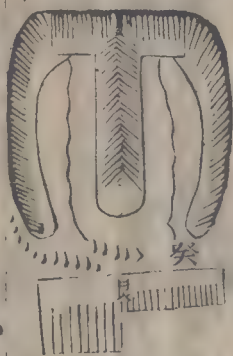
老陽堅剛之氣其結穴如覆鐘如半月或犬如人形
穴中並無乳突若正坐乾方卽頂龍正墓爲考陽得
位其進神在右煞炁在左務要右邊水過堂出乙辰
而去必位極人臣官居鼎鼐

老陰

穴得

位出

煞圖



坐坤向艮右水倒左出
癸丑方艮上有紗帽案

老陰穴是劍脊形外來龍虎湊合成若有坤申爲得位

綿長富貴旺人下

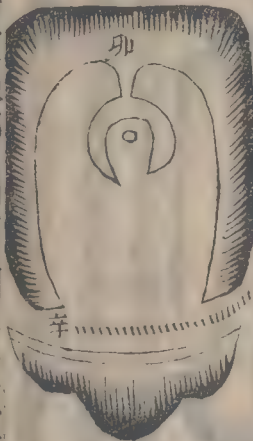
老陰厚重之氣其穴形如劍脊本身無龍虎砂多以
外山湊合取用若正坐坤申方頂龍而葬卽爲得位
進神在右煞氣在左務要收進神水上堂出左邊癸
字則富貴綿長人丁大旺

太陽

穴得

位出

煞圖



坐正東向正西左
水倒有出辛戌方
當面見蟠形案

太陽結穴似仰孟開口開手穴心虛坐于甲卯爲得地

地理五訣

卷三

五

子孫永遠佩金魚

太陽結穴形似仰孟故本身龍虎砂開手復開口中

間却無乳突居震宮爲得位進神在左煞炁在右頂

龍面葬收左邊水過堂出辛方富貴雙全威德遠震

太陰

穴得

位出

煞圖



坐巽已向乾亥
右水倒左出辛
成方當面天馬
山作案

太陰穴星本屬木只因下斷中不足若坐巽卽是本宮
子孫富貴多財祿

巽為長女屬木其卦下斷故其婦六乳頭獨短若坐巽已為得位進神在右煞炁在左頂龍而葬收右水過堂出辛戌方必富貴雙全

中陽

穴得

位出

煞圖



坐坎向離左水倒
右水從丁未方出
當面有尖峰名既
濟穴

中陽之穴中肅長怡與王字一般樣正坐坎宮名得位
案有尖峰既濟良

中陽結穴開手獨長形如王字正坐坎宮名為得位

地理五訣

卷三

六

頂龍而葬收左邊進神水上堂從丁字上放出再配
對面文峰挺秀名水火既濟穴定出大貴大賢綿綿不休

中陰

穴得

位出

煞圖



坐離向坎左水倒
右出癸當面有雲
水大案
挨金剪火

離為中女即中中陰穴多成火字形離龍大拜故主貴

必要雲水壓穴星

離為火外明而內暗故為中陰但穴星結成火形居
南雖為得位必須後面入首是丙字對面定要有雲

水大案相制方為離龍大拜頂龍正葬收左邊進神
水上堂從癸字上出則火之烈煇然氣盡清必出文
臣宰輔若缺一樣則一發如雷一敗如灰矣慎之慎之

少陰穴

得位出

煞圖



坐正西向正東左水
倒右出乙辰方當面
得玉尺案

少陰兌方屬金開了金窩現乳形又因上缺成四腦
得坐庚西福滿門

兌為少陰屬金故其結穴窩中出乳其卦上缺故主

地理五訣

卷三

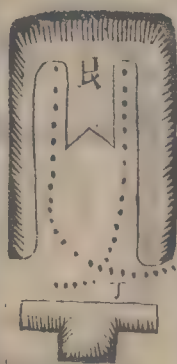
七

四腦然必後有鬼觀樂山若坐庚面二字是為得地
進神在左煞氣在右頂脉而葬先收左邊進神水上
堂自乙辰方流出財丁兩旺科甲滿門

少陽穴

得位出

煞圖



坐艮寅向坤申右水
倒左出丁未方對面
三臺案

上星角出小窩形老陰開口少陽生坐在艮寅為得位
發富發貴發人下

艮為少男屬土故其結穴多自土星角出器開小窩
所謂陰極陽生處也若正坐艮寅名為得地其進神

在右煞氣在左頂龍而葬取右邊進神水過堂出丁
 未方對面再得三臺作案定然人丁大旺富貴雙全
 以上八圖係予自覆驗舊塾中得來屢試屢驗非敢妄
 言欺人在無陽歷者鮮不謂予之穿鑿杜撰不知自古
 先賢既分別有陰陽老少之名是必有得位不得位之
 至理存乎其間然又不可按圖索驥執定書上書樣去
 尋只要陰穴生在陰方陽穴生在陽方就是得地得位
 穴前煞水出得清白卽發富貴且又迅速百發百中斷
 不悞人

木星穴 木星東東方生氣之精結穴之多莫過於此必以在東北一方爲得地
 地理五訣 卷三 八



立 一名天穴 一名顯門穴 一名照天
 蠟燭穴總要來脉清迤至此已是
 穴場而此山下而又無結作惟頂

土開窩脚下氣脉並不走虛又在四方環抱中真

坐木穴 眠木穴 窩木穴



一名勝穴 一名天龍穴 一名花心
 穴 一名將軍大坐穴

眠木穴 乳木穴 仰面人形穴

凡花卉瓜果玉尺玉鞭一切木器人形具是木星所結
而人形之臍乳凡有窩突處皆可托下但鬼曜可無而
帳幕斷不可少否則假矣

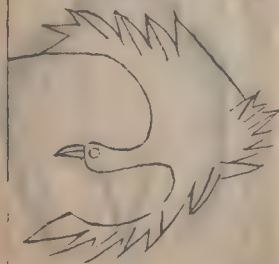
火星穴

火星烈熾多不結穴即問行之或挨金剪
火或有水土割洩必更脫盡火氣方可托下

正休鳳形



側休飛鳳



地理五訣

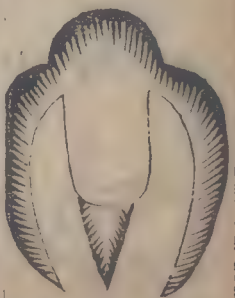
卷三

九

燈花剪炳



換金剪火



凡曜氣旗鈴文筆牙刀飛禽俱是火星所結若剪裁得
法發達最速

土星穴

純土無化氣多不結穴其結必依金星名
依子穴

土腹藏金



土角流金



土頭木乳



茵 爵 穴



方土開大高無突
又無乳中邦氣騰
騰是為茵爵穴



天 射 穴

凡土星形象多為倉為庫為玉屏為玉案為金箱為玉印為鋪毡為展席為飛龍為救文為連城總以居于中央或艮坤二方不受剋制為得地

金星穴

金星剛硬必開窩口處方可托下在土曰天穴在中曰人穴在下曰地穴

窩 穴



頂 窩 穴



木星高此星低
亦天穴要脚下
不出脉方真

地理五訣

卷三

十

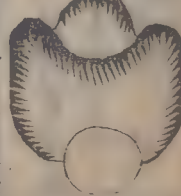
窩 穴 作 人 穴 亦 窩 中



低 窩 穴



亦 呼 為 地 穴 窩 腦 雙



窩 穴



弦 月 穴



挨 金 傍 水 穴

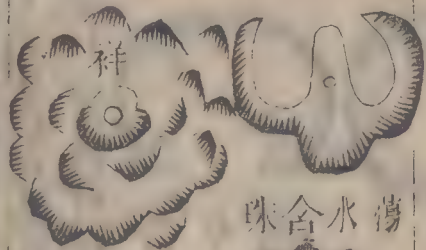


葬金犯剛葬
木受剋葬于
金木之間可也

凡形或為獅為象為虎為月為鐸為蛾眉為金鐘為玉斧為金錢為仰螺為天馬等頗俱是金是總以不受火剋而居金土方為得地

水星穴
 水星柔弱不能自結或後金而結穴是傍
 州也或倚水而結穴是簡子也以居西北
 方為得地

正水 垂乳 祥雲 捧日



祥

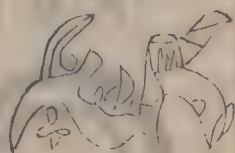
湯水 含珠



飛 吊 仙 帶



梅 花 穴



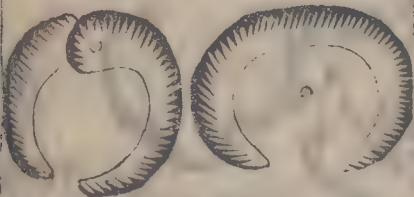
以枝幹之
 曲折為水
 以梅花為
 水泡

水神變化莫測為祥雲為錦彼為霞帔為風旛為椅步
 地理五訣 卷三

土

為荷葉然總以近金木者方有真氣
 以上五星結穴總以居生方或本方為得地惟火星不
 可便其太旺恐有自焚厥尸之虞學者慎之

窩 中 穴 鉤 窩 穴



窩 旁 穴



窩 脚 穴



穴 鉗



穴 珠



頭 饅 夾 飴 下



凡鉗穴頂氣必足下必有合毡方廣若頂氣不足下無合毡是漏槽矣不可下

穴 乳



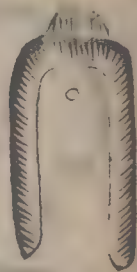
穴 突



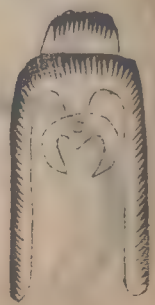
口 開



穴 鼻



開口 又 開手



穴 睜



翅 展 鵝 飛



衙 排 虎 龍



穴 吞



穴 吐



右減左餽



左減右餽



蓋穴



合兩手中脊而成暈現在岡脊上名蓋穴又名壓熬穴然必八風不吹方真

粘穴



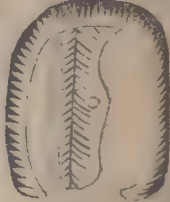
乳身有熬不可穴穴于乳下名粘穴有實粘虛賴脫粘拋粘之不同

地理五訣

卷三

三

倚穴



乳中有熬不可穴閃在乳旁之下名倚穴

撞穴



凡穴皆有熬此獨四勢均平穴在中心名曰撞穴又名藏熬之穴

以上穴形雖多總不外乎窩鉗乳突四端其實只是陰陽二字蓋陽穴圓卽是窩長卽是鉗陰穴長卽是乳短卽是突其作用雖有吞吐饒減益粘倚撞八法亦只是陰陽二穴之分用耳吞吐饒減陽穴之葬法蓋粘倚撞

陰穴之葬法然與其用八法之繁又不若于書中先定水口迎生就旺之法之至簡至易且又萬無一失也

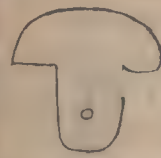
凶穴

死



無龍無虎無界水腫腫粗頽一片毡曾寒孤弱皆全見下後決定不平安

吐



左右皆短中獨長名為吐舌氣不藏氣不藏今風水劫不是家敗定人亡

露



四面皆低中土堆高昂獨受八風吹此是露胎真形象葬後射散子孫稀

白虎



白虎搥胸甚不祥婦人淫亂穢閨房終有氣憤凶亡疾莫因龍貴亂誇長

青龍



青龍鑽懷長子凶終朝氣憤不平平此是外砂來入內定招異姓作螟蛉

地理五訣

卷三

凶

背 上 反 肘 欺 王



左右兩邊皆向外此穴出人定大凶忤
逆反叛無論理負義忘恩似逢蒙

龍虎扯拽勢斜飛全無顧戀必傾危好
爭好奪遭橫禍厲氣爲妖莫挽回

穴星微小龍虎大雖然環抱却無情各
去成家妒疾奴強主弱勢凋零

地埋五訣

卷三

五

無 輔



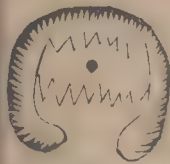
兩畔微茫主獨尊無輔無佑甚凋零切
近用神已如此何間龍神與水神

斷 頸 纏 頭



斷頸纏頭是若何或爲行路並坑圯不
是犯刑定縊死急須修補保安和

無 實



外望星體甚完全內多軻轆不堪言母
貪外美亂托下敗人家產並庄田

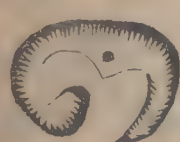
操戈



擎拳



相闔

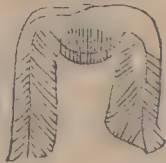


地理五訣

覆體



龍虎成岡



似抱



左右齊到似相當誰知下後出強梁兩
尖相闔不顧穴終日操戈起禍殃

龍虎從來要有情如何罷煞兩相爭兄
弟蕭牆成大敵擎拳舞袖不安寧

白虎擎拳龍操戈你爭我奪欠諧和若
不遭凶定惹禍盲師下後悞人多

卷三

六

不向內兮不向外如人仆地一般形既
無生氣可尋穴切勿悞下受孤貧

龍虎兩邊成大岡老山那有好穴塲粗
煞未除陰氣重下後人敗又家亡

大勢看來似環抱兩旁壁立却無情愚
人認作真龍虎下後難免受孤貧

斜

飛

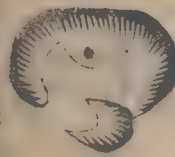


此水

死邊活邊



龍



青龍忽起欲啣虎此穴從來是大凶輕損血財重滅族不與交牙吉利同。

虎啣龍亦如此斷

地理五訣

卷一

十七

仰瓦



穴後空缺名仰瓦真氣不融受風吹勸君莫作天財穴不能致富反招貧。

面



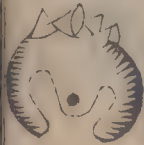
面上橫生脉數條。一團真氣已潛消。有人誤作餘唇葬終年愁苦又啼號。

吹胎



胎息須知是兩肩單怕風吹穴愛寒多是瘋疾傷人口脚跛癱瘓實堪憐。

破頭



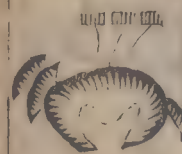
龍虎均勻真是好如何穴上破了腦。禿頭疥癩人壽短急須遷改免煩惱。

以上二十四箇穴圖雖求龍秀麗砂水明爭而穴場緊處已犯破敗斷不可托下

橫龍穴訣

欲識橫龍却不難止在登高一望間雖然開手又開目又恐腦風吹穴其必要樂山爲枕靠鬼曜視托方的端鬼多又恐洩真氣批拽亦是不平安聊畫數圖明大概付與學人仔細看

王枕鬼靠



地理五訣

卷三

六

單鬼



孝順鬼



雙鬼



多鬼



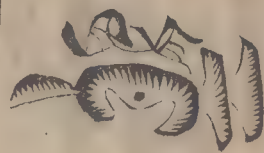
鬼多洩氣龍朋不聚



鬼高壓穴定出家賊

鬼

破

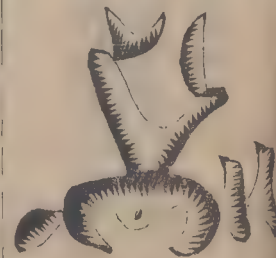


鬼形 扯

破爛

真氣

不見 拽



鬼形

扯拽

又敗

又絕

以上諸穴不過聊圖橫龍鬼視吉凶之大端耳總以橫龍穴前要陽明後不虛空托樂有情不犯扯拽破碎洩氣窺壓諸病再得理氣生旺定然大發無疑

認富貴貧賤穴法

欲識貧富與貴賤當于穴中仔細辯先看來水並去水

地理五訣

卷三

九

次審龍形定的端

富穴

十個富穴九個窩恍如大堂一暖閣八方曰風都不見金城水繞眠弓案四維八干俱豐盈水裏天心更有情八首氣壯驚蓋形富比陶朱塞上翁

貴穴

十個貴穴九個高氣度昂昂壓百僚旗鼓貴人分左右獅象禽星帶衛刀眠弓案山齊胸下臨官峰聳透雲香三吉六秀並天馬貴如裴杜福消消

貧穴

十個貧穴九無關砂飛水直不灣環領卻斜流龍虎反胎息孕育受風寒木城淋頭並割脚簸箕水去退庄田枉塋誤犯諸般煞世代貧寒似范丹

賤穴

十個賤穴九反弓桃花射脇直相冲子午卯酉爲沐浴掀裙舞袖探頭形更有抱肩斜飛類翻花扯拽假公卿尤防離兌與巽位砂水反背穢家聲

認奇形怪穴法

古云眞龍專一結怪穴怪穴人見嫌醜拙夫曰怪穴者穴不全美故也或結在半山坡止有一席之地前無餘

地理五訣

卷三

三

氣毡唇似乎傾卸割脚或結左邊右無虎砂或虎砂無情或結右邊左無龍砂或龍砂無情或結盡頭前臨大江大河並無餘地亦無案山或結山頂蓋穴四下不見砂水或穴高漏風或有惡石臨穴或週圍皆石無土止結處是土或似石非石似土非土總而言之如果是眞穴穴中必有五色土或紅黃滋潤上若開金井是石或土乾不肥或黃泥石子皆爲假穴必出梨園子弟眞怪穴必有眞龍眞案眞朝對眞貴人逆水砂去水之元書云砂証明堂水証穴眞龍眞案証怪穴

凡學地理要識與穴每到一地先看有穴星無穴星何

爲穴星尖圓方正是也或結陽穴或結陰穴不論陰陽穴總要有眞氣乃爲眞陰穴眞陽穴何爲眞氣其入首挨棺木之處恍如龜蓋形肥潤豐滿光彩好看發富發貴之地皆是此穴形請驗已發之舊塋凡是山地不論大小官員穴後皆有此形或發橫財者穴後亦是此形十墳有九此眞認穴之妙訣也穴前須有毡唇餘氣或水中有石闕或下砂有逆水收管堂氣之元流去不散此皆眞穴之證也富穴多低砂皆肥滿貴穴多高砂多秀美窮穴漏風水直賤穴反弓無情若平坦之地不必拘定穴後眞氣平坦地多無起伏只要土厚土肥穴前地理五訣

卷三

三

水灣抱有情重重迴護多有大地與穴何也砂証明堂水証穴是也登穴看明堂只要龍虎砂環抱有情案山眠弓卽是眞穴從中照二十四圖立一向斷無不發者學者須知

八穴借庫法

○結穴老陽向巽方水歸乙庫世其昌

○面朝丙午中陽穴下水潑洞大發祥

○艮穴立成坤位向水歸丁庫發兒郎

○長男穴美朝庚立左水歸辛器廟廊

○巽卦穴暈向乾埋辛宮水去狀元來

○穴成由女王立向癸水流長發橫財

○向艮穴成屬老陰癸方水不福財新

○兌宮穴落水歸乙甲向逢之福祿

地理五訣卷四

北直磁州趙廷棟玉材氏著

男 夢麟校訂

受業西川

彭縣王庸弼夢亭氏
成都張含章應泰氏 叅著

砂訣歌

驗地吉凶並無他土隨而起見於砂。人云識得須真識。
斷人禍福始無差。論砂以形有至道。古人砂法已微妙。
圓淨迎向吉之徵。醜惡背馳凶之兆。我亦畱心砂有年。
好砂不發又何緣。曾向人家墳上看。催官貴人空自傳。
地理五訣 卷四 一
是誰悟得擒拿法。向首龍身本局察。二吉六秀其推詳。
許他富貴即便發。因此著爲看砂經。砂法於今始得真。
君若不信墳頭試。一砂得位亦驚人。

砂法指明

看砂之法首辨其形。次審其情。情形俱妙。吉地之徵何
爲形。如旗鼓劍印。倉庫屏几。天馬文筆之類。爲吉。是也。
掀裙舞袖。擎拳嫉主。提鐮探頭之類。爲凶。是也。何爲情。
光華秀麗。向我迎我。侍我衛我。是有情。斜側醜惡背我。
同我怒我。偏我。是無情。右人論砂。至詳且悉。然其要。不
過此二端。故後之學者。並不沈湎典籍。含咏詩歌。奈窮

妙不傳遂使茫無畔所砂法不明曷足怪哉余畱心砂法有年其砂之醜者一望而知其無地矣間有秀麗之峰矜貴之器或如此塋而發於彼塋而不發若是者何也蓋用砂多妙訣而撥砂有神功故有龍山起貴人之訣有向首起貴人之訣又有臨官駟馬之訣三吉六秀之訣得地得位之訣以上諸法不必一一皆符然美砂所在不爲龍山之貴卽爲向首之貴不爲玉堂之貴卽係臨官之貴秀氣所鍾又爲龍向得力之地斯其發也有撥券而得者矣如落休囚之宮又非祿貴之所雖好砂登出於我何關譬之虛街之官未得任事其能拔我地理五訣

卷四

二

之才而富貴於我哉雖有若無其不發也夫復何疑故看砂者當於以上諸法一一辨清局局認的登穴時將羅經外盤格定水口看龍係某字八首其玉堂貴係何方臨官貴在何處其方有美砂卽認水立一向以收之如龍上不能取用亦認水立向或撥其砂爲向上之玉堂貴人或撥其砂爲向上之臨官駟馬皆爲得法如此作用貴人方爲我用貴人方真更得形象光華情意親切大地大發小地小發其神妙有不可盡述者也

木星貴人

此星宜生不宜尅或居震巽或居坎方俱爲得地得位然使不爲我用雖有若無必再合向上臨官貴或龍上貴坐山貴玉堂貴駟馬貴二吉六秀貴立向合法富貴榮昌若在尅洩之方又立向稍差發達不准假如乙木龍入首結穴立乙山辛正養向水出坤方子方有木星貴人峰高大合龍上玉堂貴人又合坐山貴人主發科甲爲貴人得地水木相生催貴最速歌云乙巳鼠猴鄉此之謂也具圖於左以便考証

木



土



金



火



水



木星貴人得位圖



地理五訣

卷四

四

火星貴人

此星宜生不宜尅。或居離位。或居震巽。俱爲得地得位。然使不爲我用。雖有如無。若合向上臨官貴。或龍上貴。玉堂貴。駟馬貴。三吉六秀貴。立向合法。大發富貴。若居尅洩之方。立向再差。發福不隹。火星居巽。已爲得地。立壬山丙向。水出丁方。合向上臨官貴。壬龍八首合龍上玉堂貴。坐山貴。丙祿在巳。合向上祿馬貴。爲貴人坐祿。巽有文筆。爲貴人秉筆。巽爲太乙貴人之所。六秀薦元之方。巽荐辛。得天乙辛峰交映。壬發魁元鼎甲貴。居極品砂之最美者也。具圖於左。

火星貴人得位圖



地理五訣

卷四

五

土星貴人

此星宜居坤艮或離宮俱爲得地得位然不爲我用雖有無若再合向上貴生山貴龍上貴三吉六秀貴玉堂貴駟馬貴立向合法大發富貴如立向稍差發福不准土星居艮離爲得位假如庚龍人首結穴立庚山甲向水出乙辰艮爲向上祿峰貴駟馬貴向上臨官貴龍上玉堂貴坐山貴又艮爲天市垣掌福祿之權衡六秀催官之吉曜艮荐丙再得丙峰交映大發富貴具圖於左

土星貴人得位圖

甲



良爲少男
又是向上
臨官爲貴
人遇紗帽
發科甲最
速最利土

地理五訣

卷四

六

金星貴人

此星宜生宜不尅或居乾兌或居坤艮皆爲得地得位然
使不爲我用雖有如無必再合向上貴或龍上貴或二
吉六秀貴王堂貴立向合法大發如在尅洩之鄉立向
又差發即不准金星在乾亥爲得位假如丁龍入首結
穴水出辛方立巽山乾向合龍上王堂貴又合三吉貴
坤上有馬山寅午戌馬居申爲本局真馬出現發富發
貴最速餘局類推具圖於左

金星貴人得位圖



乾上有貴人。坤上有天馬。爲天地相合。貴人祿馬相生。乾爲金。坤爲土。爲駟馬催貴地。主速發富貴。

地理五訣

卷四

七

水星貴人

此星宜生不宜尅。或居坎方。或居乾兌。皆爲得位。得地。然使不爲我用。雖有如無。必再合向上。臨官貴。或龍土貴。坐山貴。駟馬貴。三吉六秀貴。玉堂貴。立向合法。大發如居尅洩之方。立向錯悞。發福不准。假若三台水星在乾亥方。爲得位。丁龍入首。結穴。立丙山壬向。合三吉催官貴人。又合向上。臨官貴。祿山貴。水出癸丑巳酉丑馬在亥。爲駟馬貴。龍上貴。坐山貴。卯上有木星。合壬癸。蛇藏爲向上貴人。峰現丁龍入首。合乾甲丁貪狼一路行貴人格。大發富貴。具圖於左。

水星貴人得位圖



地理五訣

卷四

八

福星貴人歌

此歌貴人聚集一峰亦為福星貴人用此法音大地自深得其細

領子見過發翰苑之家均合此貴無不往者

陰貴陽貴為福星福星真個令人欽其中但是分真假
總要時師認得明向上臨官龍上竟龍上貴人向上尋
三吉六秀並驛馬催官催貴妙如神文筆金印及旗鼓
席帽三台共御屏光勻秀麗情親切綿綿科第世簪纓
臨官貴人歌 凡出大小貴人皆有此貴人峰

乾生甲旺貴居寅艮丙之局巽為真坤壬貴在乾亥上
巽巳庚酉兌申申此名臨官貴人地有峰特起愛光勻
再能立向遙生旺其家世代出公卿

坐祿貴人歌

此穴上有龍上祿向土祿山祿峰高聳上得祿貴而且富

坐祿貴人最吉昌時師不識亂稱揚龍山之祿回上貴此處峰高世輝煌煌如王龍立丙向壬山之祿在亥方丙貴也須輪猪位貴人坐祿甚祿祥向上之祿龍上貴彼此一般荷恩光

沐浴冠帶臨官貴人歌

貴人莫臨沐浴方貪花愛柳多淫狂冠帶位上峰巒起種童才子狀元郎也好風流並暗奢王樹臨風暗比苦貴人若臨臨官位獨占鰲頭姓字香忠孝端嚴名教立出仙出聖出賢良此是取貴真妙訣莫把貴人亂指張

地理五訣

卷四

九

飛天

貴人

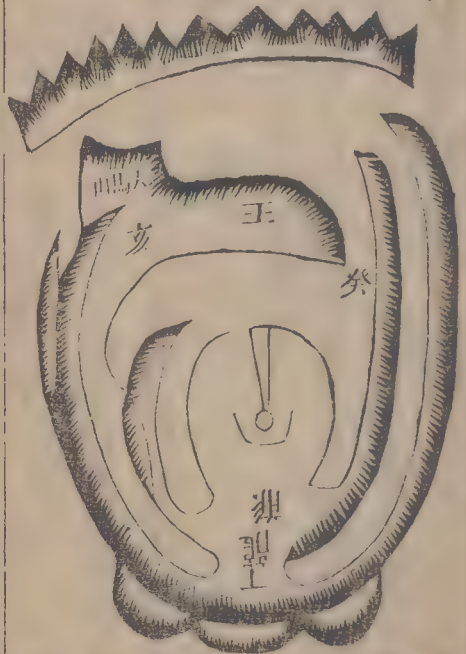
騎馬

格重

馬星

得位

圖



此名催

官騎馬

貴人又

名催官

局催官

龍催官

穴主速

發富貴

此圖龍與

天馬催

貴赤蛇

統印臨

官貴人

祿峰

人馴馬

貴人圖



坐山貴人

俱在巳土

午字上有

馬山書云

天馬出自

南方公侯

立至赤蛇

統印官居

極品

地理五訣

卷四

十

文筆砂

夫文筆者貴人所用之物也不得其人無所用之惟居
 臨官之方則與貴人矣或龍上貴或向上貴或坐山貴
 或馴馬貴或三吉六秀貴其最效者惟巽上文峰居六
 秀薦元之方又木火相生之地六壬山丙向放丁水巽
 爲向上臨官貴峰上有廟爲赤蛇繞印又爲太乙貴人
 之地得之謂之貴人秉筆故天下文昌閣悉居於巽卽
 此意也再得辛峰相照卽書所云天乙太乙侵雲貴位
 居臺諫貴無敵矣其次者長峰也長爲天市掌福祿之
 權衡立庚山甲向合龍上王堂貴人又合向上臨官貴

又六秀騰元之所發科甲甚速再得丙峰秀艷艮荐丙必發鼎元其餘文筆主出文人皆係美砂但不及巽艮之神妙耳

庫櫃砂

庫櫃三星也主富居水口之地發富更准何者水口乃四局之墓庫庫櫃在此名爲得位且辰戌丑未俱屬土星宮比和故也其中最妙者莫過於艮艮爲天市垣掌福祿之所又屬土與星比和假如庚龍人首立庚山甲向或酉山卯向水出丁出乙艮上有庫櫃砂名臨官庫櫃上起天星主巨富五得丙峰交映書云艮丙交映富地運互訣

卷四

七

堪輿圖如在坤申立甲山庚向水出辛戌皆主發富但稍次於艮耳亦合庫櫃得地在南方丙午丁之地火土相生立丙午旺向亦大發富貴如居向上祿位主發橫財最准

天馬砂

夫馬者言其速也其形似馬故曰天馬爲催官催貴之物巳酉丑在亥甲子辰在寅寅午戌居申亥卯未居巳得此四馬用本局立向名爲眞馬最有力量南爲胭脂馬北爲烏騾馬西爲玉驄馬東爲青驄馬若丙午丁有天馬名爲得位立壬山丙向放丁水或辛水催官最速科

印最利午爲帝旺午爲馬故也乾亥方有天馬乾爲天
廐爲天爲馬是真天馬立丙山壬向放癸木合己酉且
木局之馬又合向上臨宮貴玉堂貴眞是貴人騎馬利
甲大利故午乾二馬四局正馬是眞馬其餘之馬名爲
貴氣則可較之得位之馬其輕重固有不徐矣馬宜在
前貴人宜在後若馬前有小峰馬在後爲馬夫非貴人

印盒砂

印爲貴人之符信非貴人不敢用故官貴之方得此名
貴人帶印科甲最利貴格也在巳名赤蛇繞印在申爲
猿猴捧印在亥爲元猪拱印在寅爲白虎卦印又印得
地理五訣

卷四

三

印色方顯居水口中四面皆水書云印浮水面煥乎其
有文章或居左或居右在龍虎之外名肘後帶印必臨
水乃眞水爲印色或有砂石亦可砂石屬金金龍生水
亦爲印色又須在藏秘處用印多在內堂故也

紗帽幘頭席帽砂

二者俱是貴器紗帽土星其戒如紗帽幘頭席帽乃盛
朝帽之物大小官員皆必用之故主發貴但須得位如
在艮寅第一美好斷無一家不出仕者紗帽在此星宮
比和又艮爲六秀爲少男爲天市立庚山申向艮爲臨
官謂之貴人戴紗帽且早年出仕發福最速艮又爲催

官方故也其餘在臨官冠帶爲上吉生乾亥方乾爲首
紗帽戴頭主發大貴生坤方星宮比和亦吉生巽方爲
文人遇紗帽大發利甲生乙爲天官賜福乙爲天官星
生南方火上相生貴居極品若在休囚之方則減力席
帽模糊不真發貴不准席帽模糊皆減貴主出秀才貢
生監生若居丁方多山縣尉出仕大凡發貴之地有此
砂者居多山地多應須留心着眼

蛾眉砂

蛾眉者灣秀媚麗形如蛾之眉也此砂列於前水之環
抱可知如生於巽方得辛龍入首或生兌方得巽龍入
地理五訣 卷四

三

首此天乙太乙星結穴女必清貴故曰蛾眉一案女作
宮妃書曰天太兩峰不起須知無貴扶持天乙太乙侵
雲霄位居諫官卽此意也或位合臨官或三吉六秀必
出女貴士格龍出宮妃中格龍出美女且發女家下格
龍出女秀媚但有紅顏薄命之恨或出梨園子弟

旗鼓砂

旗鼓兵器也左有旗右有鼓武將兵權催陣鼓出陣旗
身領將軍或龍上或過巖或穴場得此者出武將最利
發科甲最速更妙者旗出庚方鼓現震位再得丙龍入
首是峰貴秀主文武全才出將人相貴居極品

案砂

案者公案也高與眉齊低與心應不可挨左不可挨右乃爲真案挨左爲龍先弓挨右爲虎先弓非案也如公堂之棹大小官員俱在暖閣上端正安放穴前之案所關甚重伸手摸著案積財千萬貫又云外秀千重不若眠弓一案富而且貴最利科甲何者有案卽知有文人官貴也

先弓砂

先弓者先到之砂回環有情彎曲如弓也左先弓長房降右先弓小房豐俱主發達但要不高不低齊眉齊心地埋五訣

卷四

四

便好切不可犯推胸壓煞之病太高爲壓煞砂頭尖向裏爲推胸王因先弓砂富貴雙全出孝子賢孫忠良輔國履色不變。

朝拜砂

朝山有三正朝斜朝橫朝正朝者迢迢而來特爲此穴至穴前自高而下中立一峰兩邊小峰恰如人朝揖之狀又名進寶山出大貴發大財斜朝者斜過到穴前稍停一停而去亦有卽止者橫朝者如到地木星樣橫列穴前亦有止者亦有去者以上三朝只要有情發大富大貴俱要在案外眼見者不見者卽不准。

羅星砂

星者星象羅者羅列於地也書曰禽星塞水口身處翰
林獸星塞水口待衛獨尊文禽武獸服制各別也他如
龜鶴榮劍日月五星天乙太乙金箱玉印旗鼓倉庫遊
魚飛鳳華表世門諸班物象羅列水口使水不能遽去
之旋九曲環繞傾巒俱大富大貴之地也

地埋五訣

卷四

五

左先

弓長

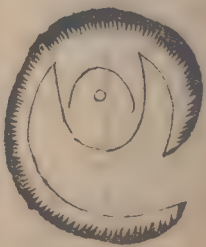
房隆



右先

弓小

房豐



右單

提綫

小兒



左單

提長



左執
笏御
史出



右執
笏中
承出



椎胸
長亡
妻子



砂如壓
穴官司
口舌



地理五訣

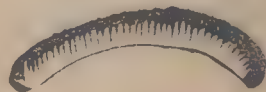
卷四

六

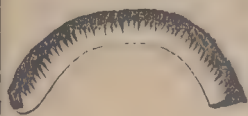
一字文星
案科甲綢
綿見



玉帶環
抱富貴
立朝



砂如玉
几尊貴
無比



玉璜如
月秀才
科甲



蛾眉一

案女作

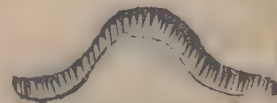
宮妃



案若照

弓富貴

重重



三台列

前富貴

綿綿



由如筆

架弟兄

齊發



地理五訣

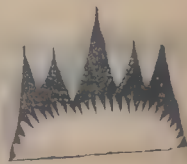
卷四

十二

五峰

錢五子

登科



方山紗

帽狀元

封誥



蛾眉福

星富貴

退齡



席帽糗

糊皆成

貢



龍樓鳳

閣朝臣

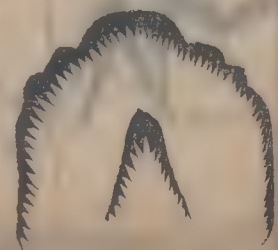
登出



帳下貴

人內閣

名臣



玉堂金

馬文臣

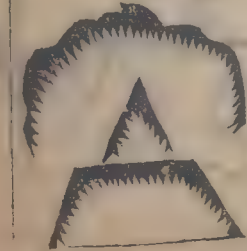
使者



貴人上

殿當朝

名臣



地理五訣

卷四

六

貴人

觀榜

科甲

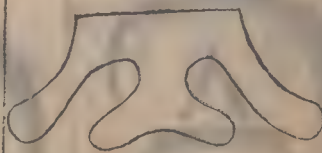
反掌



拜伏作

案為官

為宦



侍講

侍讀

龍恩

金



貴人捧

詰屢蒙

對詔



貴人

墮遷

乘馬

加鞭



貴人執

笏忠君

贊國



貴人

雙薦

兄弟

聯棚

地垣五訣

卷四



天馬峰

出富貴

神速



天葩

文星

文士

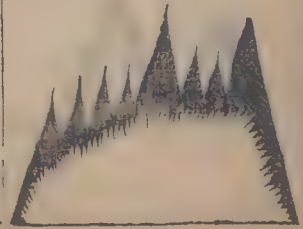
詞林



頓筆嶙

峒文士

挺生



尤

砂有

三台

穩步

金階



宰相筆

案頭

出



案外

撞天

會魁

狀元



筆現三

峰定

出三公



仙橋

凌空

純陽

三主



砂如展

諧皇思

郎到



地理五訣

卷四

三

諧軸

開花

婚姻

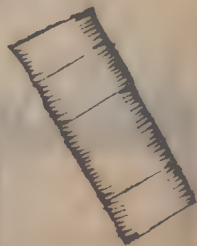
皇家



有梯上

天作

佛成仙



玉郎

金箱

富貴

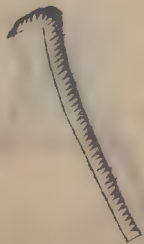
非常



球杖如

現看龍

貴賤



庫櫃鼓倉富貴無昂



鼓

倉

有帳有簾富貴雙全



簾

帳



櫃

庫

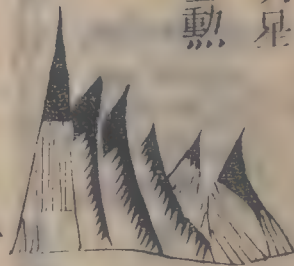
地理五訣

卷四

三

旗登火星

疆場立勳



旗陣出



旗

戰

旗星帶

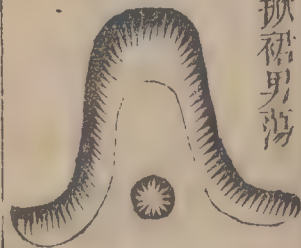
木高留

厚祿



抱肩掀裙男蕩

女淫



掀 裙



抱 肩

砂如刺

象多

凶悍



刺 面

鑽 懷

多 活

抱 養

亦 真



鑽 懷

地理五訣

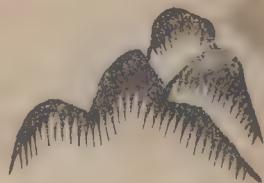
卷四

三

砂如探

頭探

陰謀



砂以 提羅 乞丐 為多



提 羅

右吉凶砂共六十圖不無掛一漏萬之病然得其要者
即此殊多何者砂法雖夥不外五星于態萬狀惟是五
星之正變倚貼耳學者一以五行生剋制化之理推之
即合識得面前砂斷人禍福定無差

地理五訣

卷四

五



圓五星歸垣四維獻瑞三吉六秀天星已兆其禎祥
玉堂臨官祿命更徵其貴重龜蛇具仙聖之矣天馬有
神速之驗他如金箱玉印席帽官星文案文筆侍衛縱
橫旗鼓倉庫日月分明牙刀象笏曜氣嶙峋之旋曲屈
水聚天心開口開手八字合分雌雄交度龍穴生成得
位得地祿馬貴人滿局全美觸眼精靈出大聖大賢之
品鍾封侯封王之士忠臣孝子狀元詞林陶朱之富不
數裴度之貴可循文如武侯之勲業武似汾陽之功各
此誠鬼神之所阿護天地之所秘而珍者也然果照此
作用但逢一砂出色一秀星奇消之有法撥之得宜隨
地大小必發無疑圖無不淮君其誠之

地理五訣

卷五
卷六

地理五訣卷五

北直磁州趙廷棟王材氏著男

夢白

校訂

受業西川

彭縣王庸弼夢亭氏

參著

成都張含章應泰氏

水訣歌

水是山家血脉精。和人害人速如神。龍穴與砂各有用。都於水口定假真。師師單說巒頭好。孤陰不長誰墓到。不知龍水要配合。陰陽配合乃發福。龍真穴的水錯放。縱然小發終飄蕩。富砂貴砂簇簇來。水口錯用盡成灰。地理五訣 卷五

水法指明

地之有起伏轉變者。謂之龍。其所以起伏轉變者。因地氣之行也。時而止。則必有水以界之。故大而江湖河海。小而溝渠乾流。皆所以爲龍之証佐也。王尺經云。五行實無係於龍家禍福。須取明於水路水之見重於地理也。其來久矣。伊古明師。皆匠無不以水爲兢兢。或寫其

圖象而分金木水火之形。或傳其性情而別向背迎逆之勢。種種立法似無遺意矣。第形勢狹小。只爲一家一塋之用者。則可。若江河浩蕩。或溝澗灣環。而爲衆所取用。則形象既不能定。家家之吉凶。而性情又不能斷。人之禍福。使無一定之法。於此其不致於悞人者鮮矣。唐楊公得異書於變亂之時。爰著青囊一篇。言水者至詳。且悉第其文曲與難。以猝解。後世遂有妄爲擬議。而自以爲得訣者。有務高遠。而用卦例諸法者。其實皆陽奉楊公之名。而陰違楊公之法者也。元太師趙國公能神其術。著平砂玉尺。其旨遠其文明。其法備實。地理之地理五訣

卷五

二

宗師楊公之功臣也。其曰乙丙交而趨戌。辛壬會而聚辰。斗牛納丁庚之氣。金羊收癸甲之靈。水法雖有千條萬緒。而至神至妙。總不能越此四語之範圍。劉青田爲之水法甚詳。四明老僧深信其理。以暢其說。而表彰之子幸生成法。大備之後。折衷羣言。加以闡歷。頗有會心。因著水法一冊。雖朝拜環繞。反跳衝擊。歷歷成圖。不廢形家者言。而夫夫婦婦。雌雄交度之理。實深體楊公之旨。而爲通俗之言。以發明也。

凡尋龍至山環砂會。兩水交合之處。卽用羅經。外盤格定水口。看其出某字幾分。或某字兼某字幾分。倘水白

右來止在乙辛丁癸四字上出審其堂局形勢可立止

生向者卽立正生向以取之如右水倒左出乙立坤申

生出辛立艮寅二向爲火局正生右水倒左出丁立乾

亥二向爲木局正生右水倒左出失立巽二向爲金

局正 若堂局形勢不可立正生向者龍上八煞之類或犯

卽立自生向以取之如有水倒左出乙正巽巳二向爲

二向爲火局自生右水倒左出丁立坤申二向爲木

局自生右水倒左出癸立艮寅二向爲金局自生 倘

水自左來正在乙辛丁癸四字上出審其堂局形勢可

立正旺向者卽立正旺向以取之如左水倒右出乙立

旺左水倒右出辛立酉二向爲火局自旺左水倒右出丁立

出丁立甲卯二向爲木局正旺左水倒右出癸立庚酉

二向爲金 若堂局形勢不可立正旺者卽立自旺以取

地運五訣 卷五 三

之如左水倒右出乙立甲卯二向爲水局自旺左水倒

兩午二向爲木局自旺左水倒右出丁立

出癸立壬子二向爲金局自旺 若水自左來却目乾

坤艮巽四字上出卽立墓向以取之如左水倒右出乾

局墓向左承倒右出坤立丁未二向爲木局墓向左水

倒右出艮立癸丑二向爲金局墓向左水倒右出巽立

乙辰二向爲 若水自右來從乾坤立養向以取之○如

水倒左出乾立癸丑二向爲火局養向右水倒左出坤

立辛戌二向爲木局養向右水倒左出艮立乙辰二向

爲金局養向右水倒左出巽 此四十八向至正至穩大

地大發小地小發真百發自中之訣也然或有龍真穴

的水不歸正庫亦不出絕位却自甲庚丙壬而出者形

勢果好則亦有法焉但相差一線卽害人不淺慎之慎

之倘水自右來出甲庚丙壬則有旺向沐浴消水之法
如右水倒左出甲立丙向丙向出庚立土向
子向出丙立庚向酉向出壬向甲向卯向
倘水自左
來出甲庚丙壬則有生向沐浴消水之法
如左水倒右
寅向出丙立巽向巳向出庚立
坤申申向出壬向乾向亥向
倘左水倒右從乙辛丁
癸方來出甲庚丙壬則有衰向沐浴消水之法
如左水
辛上來出甲立辛向戌向從丁上來出壬立丁向未向
從乙上來出庚立乙向辰向從癸上來出丙立癸向丑
向
又有生向當面出水之法
如右水倒左出艮即立艮
向出坤即立坤向申向
又有胎向胎方出水之法
如右
出巽即立巽向巳向
左出甲即立甲向卯向出壬即立壬向子向
出庚即立庚向酉向出丙即立丙向午向
凡此四十
向既不絲毫冲犯地支且定要百步轉欄不見其直
地理五訣 卷五 四

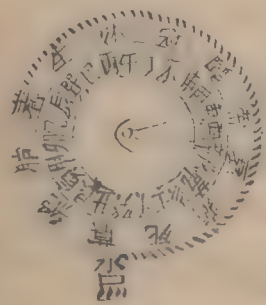
去更須龍真穴的方能發福否則鮮不誤人

圖法水貧救生迎去旺局四

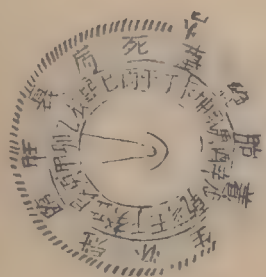


以上四圖俱係水山正庫合旺去迎生進神水法書云
 生與旺而同歸人共財而咸吉即此是也

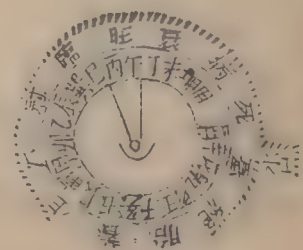
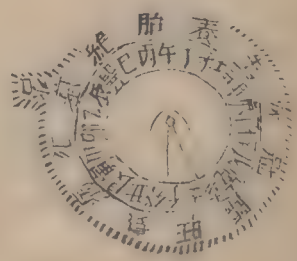
四局生來水旺地 救貧水法圖



卷五

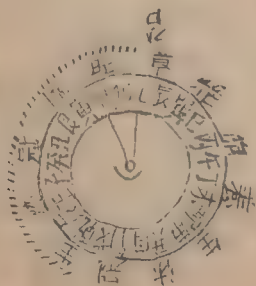
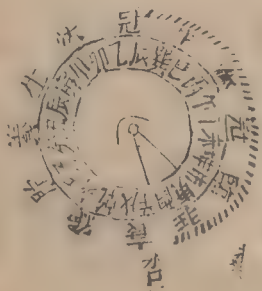


五



以上四圖俱係水出正庫合生來會旺進神水法若有
 甲庚丙壬常而朝來書云甲庚朝堂腰懸金印丙壬到
 局身卦朱衣葬後九王發橫財

四局自生借庫消水救貧去方



法絕處逢生故吉

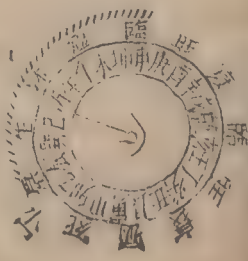
以上四圖俱係借庫消水自生向合楊公進神救貧水

地理五訣

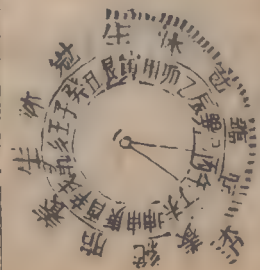
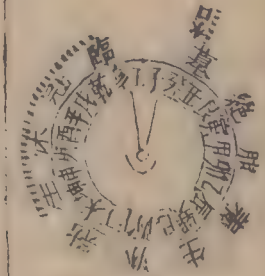
卷五

六

四局自生借庫消水救貧去方



水救貧水法圖



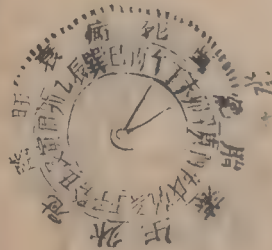
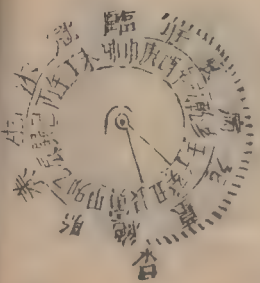
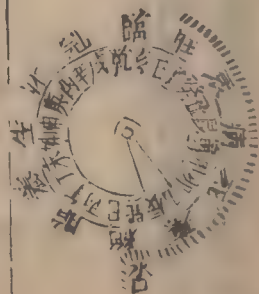
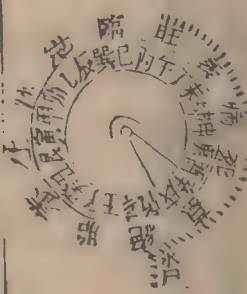
以上四圖俱係借庫消水自旺向合楊公進神救貧水
法書云惟有衰方可去來此化死為旺不作死向論

地理五訣

卷五

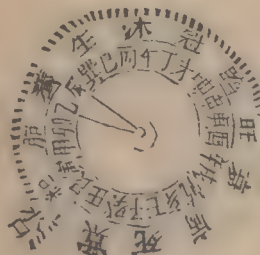
七

四局帝旺歸絕救貧水法圖



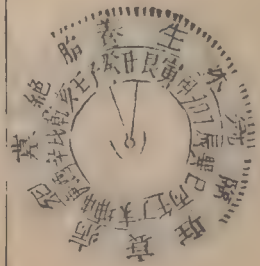
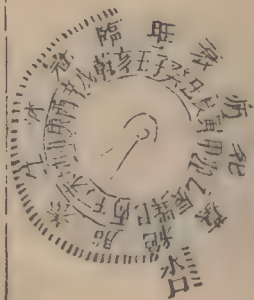
以上四圖俱係募向水出絕位合楊公進神救貧水法
書云帝旺水來聚而前一堂旺氣發庄田卽此是也

四局貴人祿馬地理五訣御街救貧水法圖



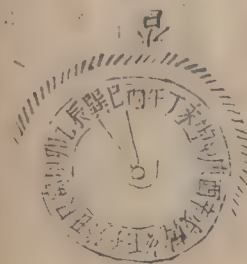
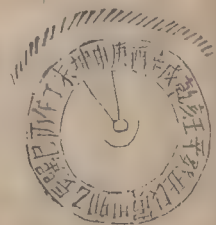
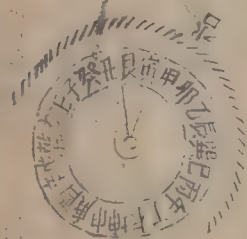
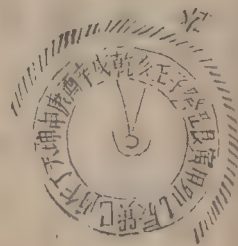
卷五

八



以上四圖俱係養向水當絕位合奇貴貪狼並祿馬宮
貴聲名滿天下名小神流人中神中神流入大神二折
貴人祿馬上御街救貧進神水法

四局祿存消水救貧水法圖



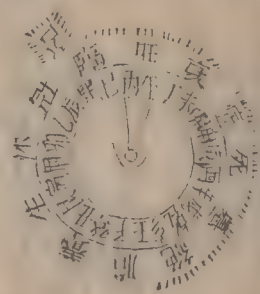
地理五訣

卷五

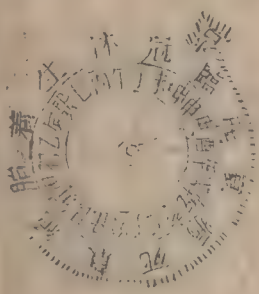
九

以上四圖俱係祿存消水自生向謂之化權生權絕處逢生合向上立行沐浴去水進神水法以上共一十之圖或水出止庫或係借庫或出衰方或出絕位或出祿存俱合楊救貧進神水法果能如此舊塾可以直斷富貴新地可以預許興隆百發百中斷無不准但其中富貴新地第一是取近穴水口不是遠水第二是用楊公偏右外盤縱針不是內盤正針第三是要出天干不可出地支若誤出地支則富貴減半若誤用內盤正針誤取遠處大水則全不準矣非予傳誤慎之慎之

殺人大黃



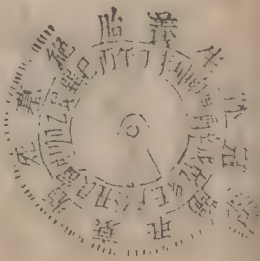
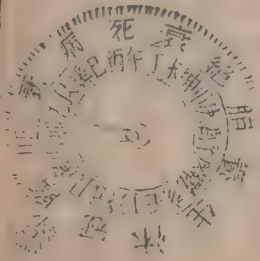
泉水法



地理五訣

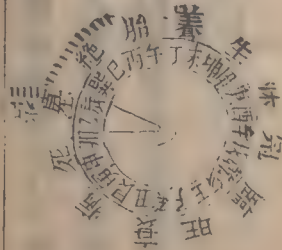
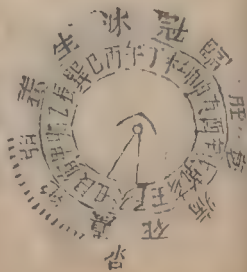
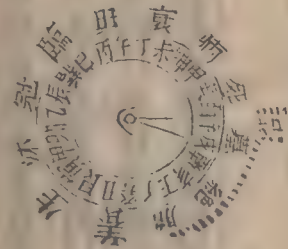
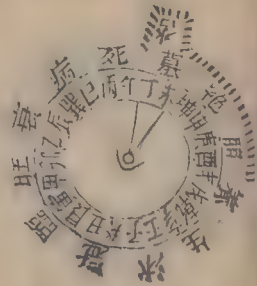
卷五

十



上四圖爲殺人大黃泉水之般內者莫甚於此以其取
病死藥絕上堂中破向上臨官祿位元星歌最忌此方
山水成才之子早歸陰家中寡婦常啼哭財穀空虛
微骨貧傷人敗財官詞口舌癆疾雜症咳嗽吐痰吐血
瘋癲少主墮胎面死人命刀兵毒藥充軍百惡等事子
午卯酉房中子二房先受禍次及長幼兩房相連敗絕
若左手有水長大長門稍有救然亦不發倘再犯龍上
八煞爲禍更烈無福男女成才者死漂蕩者存學者如
遇此坎龍穴不善意宜擇地取杆利有可用卽用針一
轉以從生法將墓發開用外盤將向巽成乙辛丁癸
轉合三所將向土鋪行此救貧救絕之黃一法也

倒冲墓庫殺人黃泉圖

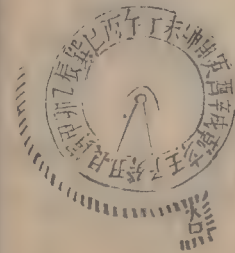
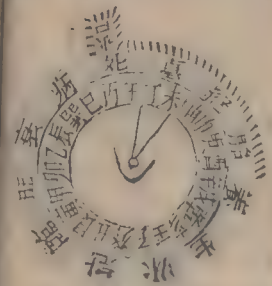


地理五訣

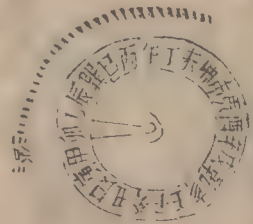
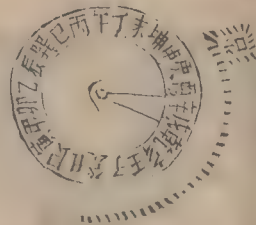
卷五

上四圖係殺人大黃泉水名絕水倒冲墓庫書云絕胎
水到不生見孕死休囚絕後嗣傷人敗財大肉其禍最
速倘龍穴可用將向撥乾坤艮巽合自生向借車消水
法亦名盱去迎生富貴之期驟至

冲祿小黃



泉之圖

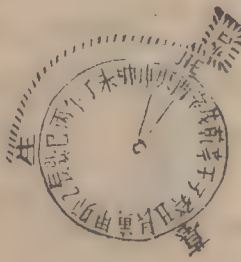
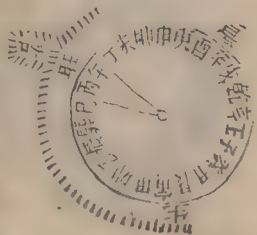
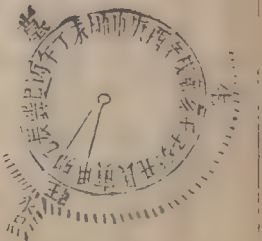
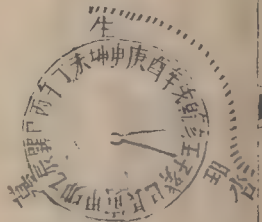


上四圖爲冲祿小黃泉丁祿午辛祿酉癸祿子乙祿卯
祿乃財冲則窮之亦傷人口乏嗣如有丁壽高貧必微
骨又忌辰戌丑未方刀砂惡石出入凶惡強橫若斜水
朝或路斜行出偷盜人犯寡居壽短不吉

地理五訣

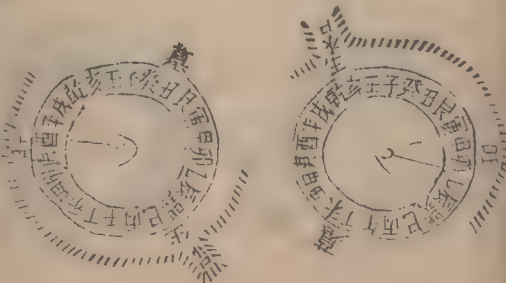
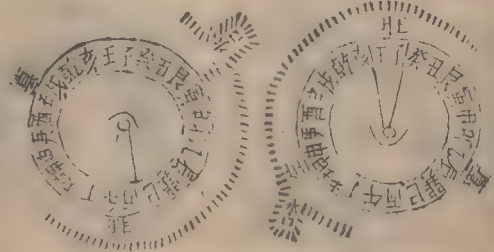
卷九

水生破旺圖



上四圖爲生來破旺書云雖行子而何爲發下丁餘財

旺水冲生圖

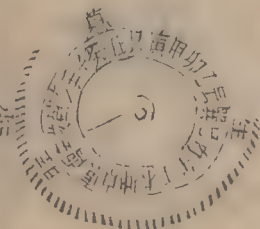
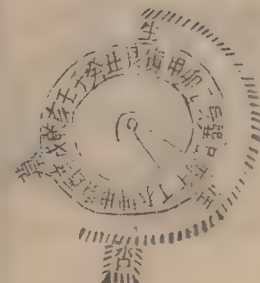
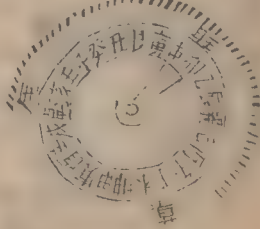
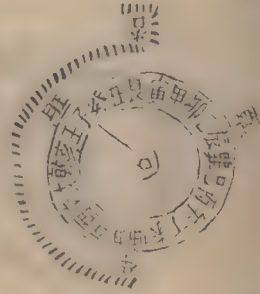


上四圖爲旺去冲生主小兒難養十有九絕

地埤五訣

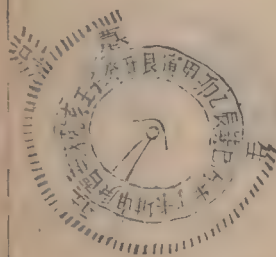
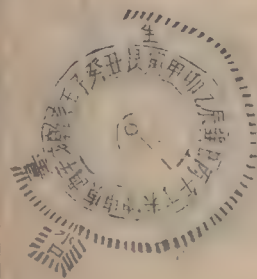
卷五

交不如不及之圖



上四圖爲交如不及顏圓三十便亡身生癆疾雜症壽短寡居一門三寡多是此年久先絕三房次及二房長房其生方有水長大長房不絕此水亦有少利者然不發者多則敗人亡徐徐而驗也

亦爲交如

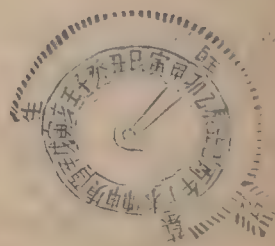
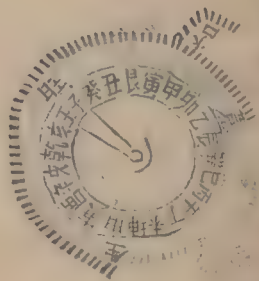


地理五訣

卷五

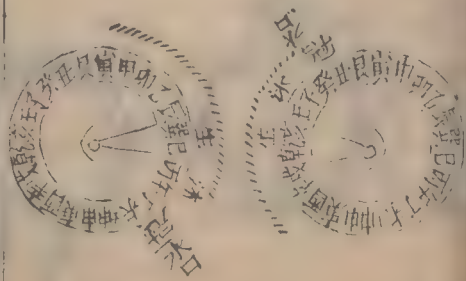
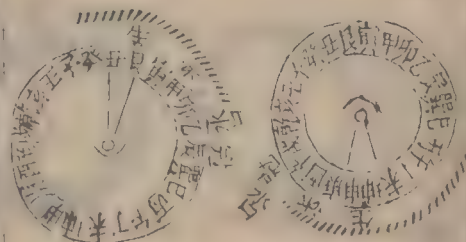
古

不及之圖



上四圖亦爲交如不及病死方出水爲短命水主短壽敗財乏嗣三房更凶

生向冲冠帶圖



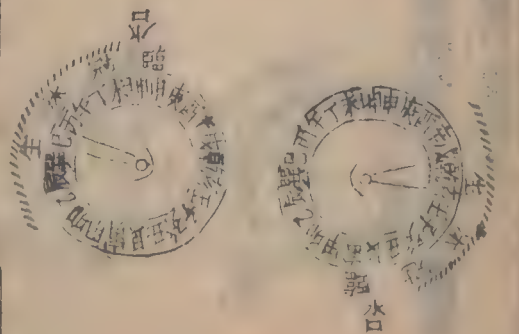
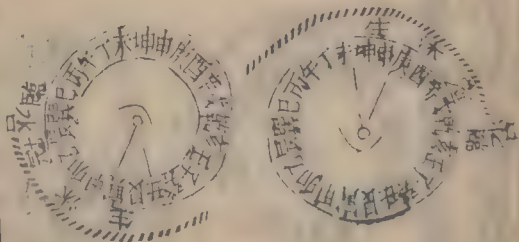
上四圖生水冲冠帶主傷聰明伶俐之男竊寇輝媚之
女小口不利年久犯敗犯絕無一家發者

地理五訣

卷五

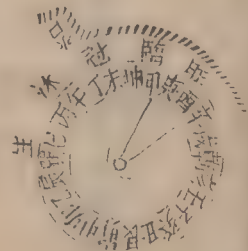
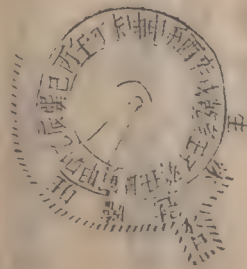
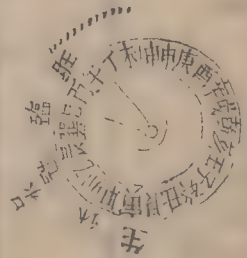
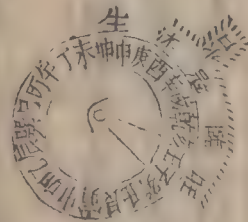
十五

生向冲臨官圖



上四圖生水向冲臨官主傷殘才之子久則絕敗

旺向中冠帶圖



地理五訣

卷五

三

上四圖旺向冲冠帶必傷聰明之子天壽絕嗣敗財不吉

右四十圖俱不合進神九宮水法並無一歸庫者犯上諸凶照圖查斷無一不准者亦百發百中特揭而示之以便學者觸目驚心切勿造次以誤人也

金城水



金城之水最為奇
富貴雙全世所稀
祇父忠君仁日義
人人俱歎好男兒

木城水



木作賊門怎喚木
堂前橫過直而長
龍真出貴難言富
性直多剛世代強

地理五訣

卷五

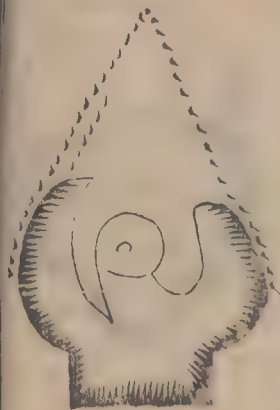
七

水城水



聰明秀麗是如何
水繞為城曲曲過
家有餘金衣食裕
龍真尤易擢高科

火城水



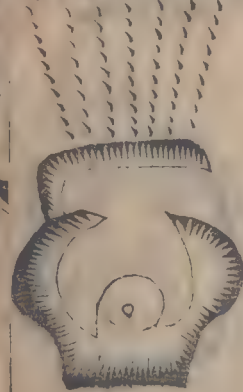
火作城門大不祥
出人性傲更強梁
饒君穴的如雷發
一敗如灰其惋傷

旋渚水



聚蓄池塘在穴前
三堂旺氣發庄田
十塋下了九塋富
貫朽粟陳有剩錢

暗拱水此水拱中穴不見



暗拱大江之水貼
身一案橫欄主強
賓旺最好食祿五
鼎朝官

地理五訣

卷五

六

朝拜水



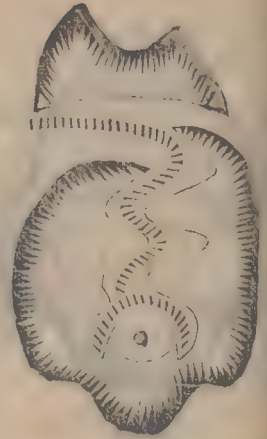
朝拜管管水入樓
時而過此細心裁
更饒穴的龍真王
將相公侯次第來

聚天心



八千朝拱一千流
秀氣財源滿局收
再得來龍生且旺
子孫富貴足千秋

排衙水



排衙龍虎水自旋
穴的知他富貴全
更得外關多秀拔
弟兄雲路其翩翩

金釵水



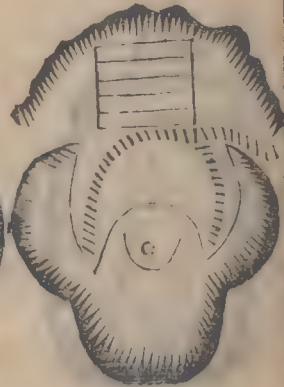
釵股水流稍直遂
初年發達實難期
外砂逆截須留意
富貴知他捻有時

地理五訣

卷五

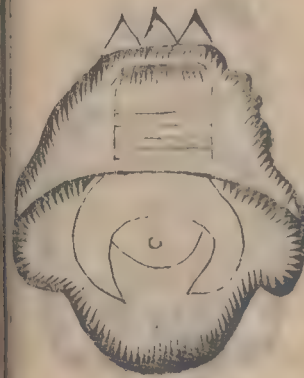
九

天梯水



天梯之水直入青
雲天衢穩步只要
龍真

玉階水



玉階之水必有寶
殿穩步金階只恐
龍賤

倉板水

渡進水

地理五訣

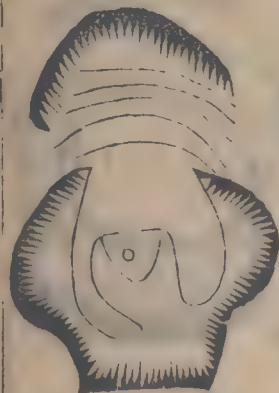
卷五

纏元武水

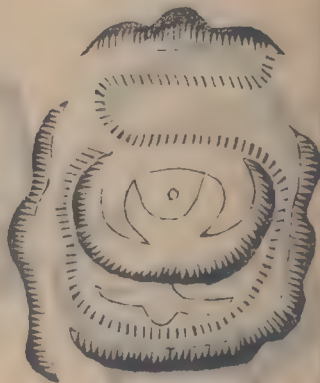
人口水



倉板朝前置買庄
田龍水得配富貴
綿綿



篋箕搬入堆金積
玉貴馬得位高官
厚祿



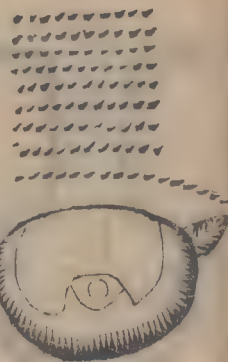
若知富貴爲官足
自是水纏元武頭
鬼靠分明真好穴
銅山一在鄧運收

干



入口之水妙難言
逆砂橫截作收欄
此堂發福最神速
出路還須仔細看

九曲水



田源水



地理五訣

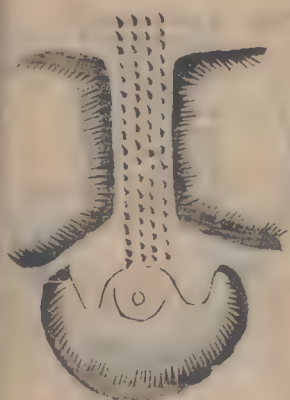
卷五

三

撲面水



冲心水



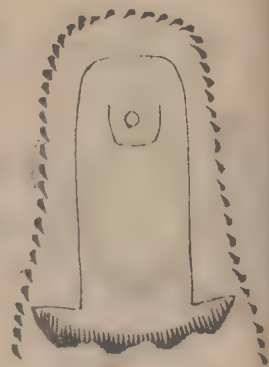
一歲九遷水來九
面翰苑生香雍容
八閣

三案遮欄象水田
水田朝聚有餘田
橫案又作眠弓樣
兩旺丁財富貴全

大水滔滔撲面來
蓋砂無有勢難摧
只因主弱賓強勝
凶敗荒淫實可哀

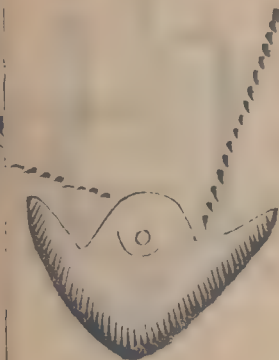
冲心之穴不爲良
當面朝來太宜長
縱有餘財防胃疾
風聲淫亂也堪傷

水頭骨



一水周流是畏頭
純陰無助實堪憂
時師莫作金城認
下後丁財兩不留

水髮射



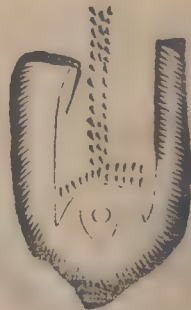
飄飄射後水橫來
龍虎藏頭穴露胎
疾病連綿災禍來
尤防濮上其徘徊

地理五訣

卷五

三

水牛牽



龍虎無情水直流
古人名此是牽牛
丁財兩敗君知否
縱有才人必困愁

水臂穿

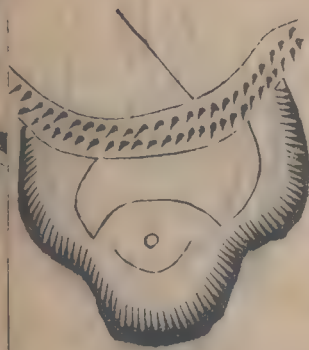


龍虎低凹水路通
頻穿爾臂實爲凶
左長右少分災禍
痼疾荒淫孤寡窮

斜流



弓水



地理五訣

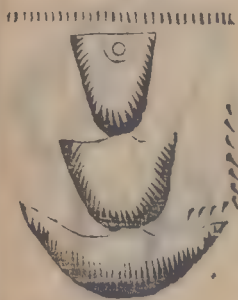
卷五

三

直傾



割脚



既不歸堂局水來
如未來古人曾有
說斜飛起大災

離鄉淫亂為軍盜
流到明堂向外灣
水法田來端忌此
反跳不值一文錢

水傾流兮沙又飛
砂水無情穴莫依
背井離鄉誰救助
楊云水法細推維

既非上娶之穴胡
為不認唇直孤貧
割脚過堂前退後

無憂無患

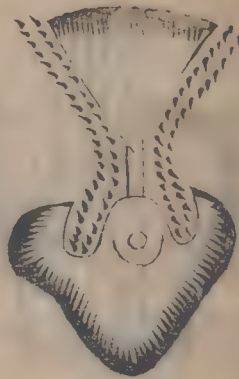
漏腮水



淋頭水



分流水



偏角水



地理五訣

卷五

兩

兩腮泉竇長流去
漏氣之龍不結地

葬後丁財退而衰
且防殺戮病癰痔

淋頭水到當心出
最怕子午卯酉方
中菁之言難入耳
家家禍起在蕭牆

水流分八字父子
各東西家室誰相
顧飢寒日夜啼

傾卸層層水去此
穴堂氣無取少亡
孤寡甚堪憂且說
家財不守

破天心



十字交穿水不停
尖砂簇簇面呈星
天心流破真堪惡
財敗人傷橫事頻

學地理者將第五卷水訣楊公進神水法圖。退神水法圖記清並大黃水。小黃泉破旺冲生。過猶不及。水法熟記胸中。吉凶全無一點相混。就定羅經外盤去。復驗古今發富發貴之地。或敗絕凶煞之地。吉凶自能立辨矣。方知予書之妙用。寔楊公之正法也。世之地師。不知內外兩盤作用之理。俱用內盤正針立向收水。害人不淺。地理五訣 卷五 五
予不憚重複而蹟言之寔出于不得已也。

地理五訣卷六

北直磁州趙廷棟玉材氏著男夢麟較訂

受業西川

彭縣王庸弼夢亭氏
成都張含章應泰氏 恭著

向訣歌

地理自古惟龍穴後賢又添砂水說四科皎皎如日星
我何人斯敢僥古嘗往人家墳上看西者頗多吉有限
不是四科盡不知只因一一未明辨未明辨兮必悞人
葬下敗產絕人丁因此斗胆立向訣人人看了有准則

地理五訣

卷六

去了死龍取生龍棄了假穴求真穴拋却拋却者凶砂不用也

尋吉砂好水盡爲我所得龍穴砂水盡皆好從中立向

方清切水不合法先損財龍犯死絕貴不來砂不得地

成虛器穴無真氣是死堆還有羅經當熟玩層層作用

記心懷倘然不識羅經法亦教富貴化成灰千言萬語

說不盡吉凶只在向上定因此著爲向訣歌幸勿笑我

言淺近言雖淺近却有准試驗舊墳自有應有人依我

向訣法家家戶戶皆有慶

向訣并言

地理之學自景純而後代有名賢爲之發明其講論亦

可謂至詳且悉其書籍亦盈于屢萬矣後之業斯術者
方若其多而莫之所從我何人斯而敢妄爲立說以取
画蛇添足之誚況生于千百年成法大備之後卽有所
說又豈山古人人之範圍乎只緣勿習此術廢寢忘殯
十餘年凡屬地理之書亦可謂章釋而句解矣究之觀
書了了到地糊塗舊塋不能直判吉凶新塋不敢先斷
禍福幾疑古人之書爲妄言地理之學爲虛事矣及後
遍歷燕趙秦梁宋衛之墟看驗舊塋定以數萬計近年
宦遊西蜀歷署劍州劍門雅州天全松潘南坪叙永什
加峩眉資陽諸州廳縣或公餘之暇或道左之間獲驗
地理五訣

卷六

二

舊塋又以千計雖山有秀濁土有肥瘠而臨墳斷人吉
凶禍福無不隨聲響應人鮮不謂我有何神術而應驗
若此而不知我不過只是以已看過之舊塋斷當前之
舊塋已耳豈有他術哉然使心無把握按圖索驥不惟
天下無刻板相似之境而我胸中又豈能記如許之多
欠面不忘耶然則心之所把握者何向是也向如何可
爲把握以共爲龍穴砂水之大都會也何以爲龍穴砂
水之大都會以龍本一也而向能使其生旺死絕穴本
一也而向能使其有氣無氣砂本一也而向能使其得
位不得位水本一也而向能使其先人發貧是四者有

形而無名必向定而後有名四者頑鋪而無用必向定而後有用故曰向背龍穴砂水之大都會也夫豈我之創爲是說而驚竒立異哉蓋千里江山一向間古人已先我而言之矣我不過表而彰之耳然古人雖言之後人多忽之我不過揭而示之使其所知者重耳夫大地不能隨處皆生好向可以卽地而立業斯術而欲爲人造禍者曷可不各盡其心而快人害人以自取罪戾哉

地理五訣

卷六

三

外圈丙火生於寅順行論水之長生

乙丙

交而

趨成

火局

龍水

配合

之圖



陽從左轉轉陰從
右路通有人識得
陰陽局何憾大地
不相逢

內圈乙木生於午逆行論龍之長生

火局龍生配合立向論

丙爲夫乙爲婦丙爲陽乙爲陰丙爲水乙爲龍龍之生水之旺水之旺龍之生於丙龍午龍入首是爲生龍宜立艮寅生向艮龍寅龍入首是爲旺龍宜立丙午旺向認龍立向故曰龍水配合如夫婦配合之道也故曰元關通竅滿局生旺何爲滿局生旺龍得生得旺水得生得旺卽是滿局生旺何爲元關通竅元向也關龍也竅水口也同歸一庫故曰通竅乃陰陽之大道也故曰丙外元關同一竅富貴綿綿永不休

地理五訣

卷六

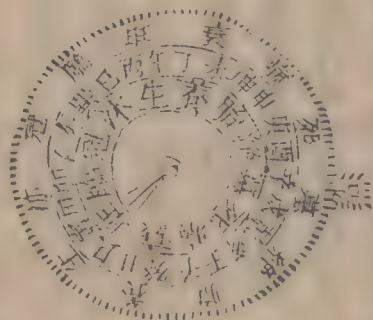
四

立艮向兼寅二分

立寅向兼艮三分

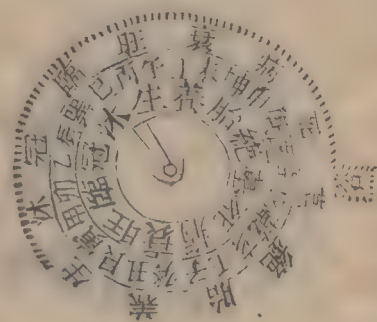
取局內右後肩丙午帝旺水巽巳臨官水乙辰冠帶水通本位長生水日歸辛戌正庫爲正生向父子公孫同一位三合連珠皆無價人丁

旺去迎正生向圖



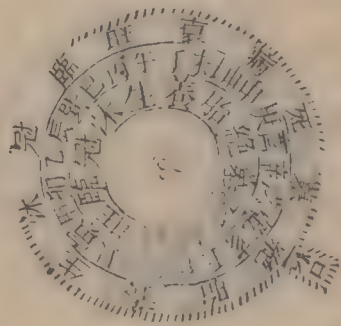
旺驛發富貴夫婦齊眉福祿攸久

圖 向 旺 正 旺 會 來 生



立午向兼巳三分爲迎祿
左水倒有收局內左後
肩艮位長生水乙辰冠
帶水巽巳臨官水並本
位帝旺水出辛戌正庫
爲正旺向

圖 向 墓 止 出 夾 水 雨



立辛向兼酉三分爲迎祿
立辰向兼辛三分爲借祿
左水倒石先收左邊巽
巳臨官水丙午帝旺水
丁未巨門水與右邊艮
寅長生小合襟同歸乾
亥雜位去爲正墓向

貴人 祿馬 圭御 衞正 養向 之圖



立癸丑兼子三分爲迎祿
立丑向兼癸三分爲借祿

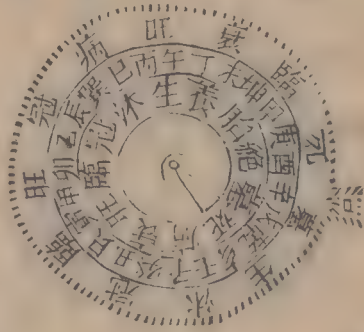
右水倒左收收局內右
後肩丙午帝旺水巽巳
臨官水乙辰冠帶水艮
寅長生水并本位養水
歸乾亥絕位而出爲小
神流入山神中神流入
大神正養向

地理五訣

卷六

六

借庫消水自生向圖



立乾向兼亥三分
立亥向兼乾三分右水到

左收向土右後肩甲卯
帝旺水艮位臨官水癸
丑冠帶水壬位紫微貴
水水并木位長生水借
辛戌火庫消納爲自生
向不作冲被養位論

借庫消水自旺向圖



立庚向兼申三分爲迎祿
立酉向兼庚三分爲借祿

左水例右取向上左邊

巽巳長生水丙午貴人

水丁未冠帶水坤申臨

官水並本位帝旺水出

辛戌亥方名化死爲旺

自旺向

地理五訣

卷六

七

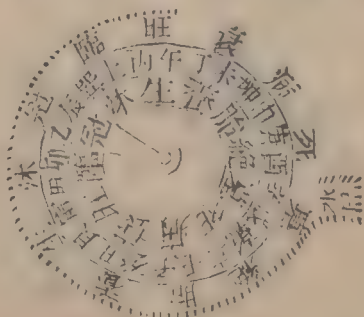
以上六圖共十二向盡合楊公救貧水法十四進神元關通竅滿局生旺龍水配合之法照圖方葬土格龍富貴極品中格龍小富小貴下格龍醫卜星相三教九流衣食豐足極而言之縱然無地能照此圖立一向不過不發富貴亦能包管有人丁斷不絕嗣何也向之生旺能救龍之死絕故也

凡學地理者火局內只許用此六圖十二向南向皆發並無一向不發者即稍有差錯亦無大害不過是不發富貴人丁必有其像之向雖間有發富發貴者然不可輕用蓋少有差錯不是敗即是絕矣

胎向不發圖



冠帶不發圖



衰向不發圖



病向不發圖



外圖壬水生於申

辛壬

順行論水之長生

會而

聚辰

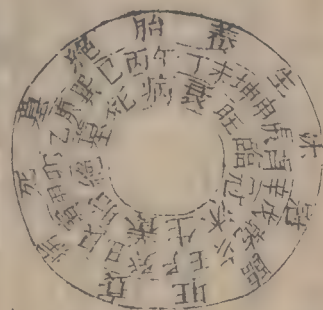
水局

龍水

配合

埋氣

之圖



內圖辛金生於子

逆行論龍之長生

地理五訣

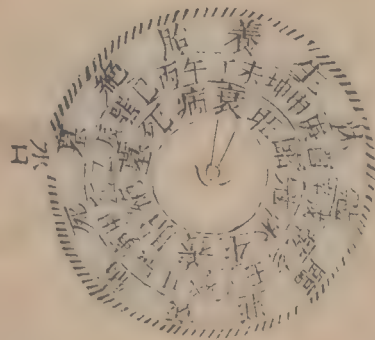
卷六

十

水局龍水配合立向論

壬爲夫辛爲婦上爲陽辛爲陰壬爲水辛爲龍龍之生
 水之地水之旺龍之生如壬龍子龍爲生龍入首宜立
 坤申生向坤申旺龍入首宜立壬子旺向識龍立向故
 曰龍水配合元關同巖清局生旺何爲滿局生旺龍得
 生得旺水得生得旺即是滿局生旺何爲元關同巖元
 向也開龍也巖出水口也同歸一處故爲元關通巖如
 陰陽和而萬物化生夫婦合而男女長養至道也大道
 也。

旺去迎生正生向圖



立申向兼坤三分

立坤向兼申三分右水倒

左收局內有後肩壬子

帝旺水乾亥臨官水辛

戌冠帶水庚酉貴人水

并本位長生水同流歸

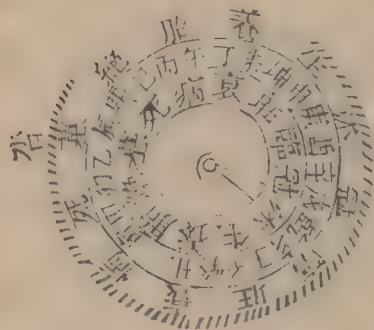
乙辰正庫為正生向

地理五訣

卷六

十一

生來會旺正旺向圖



壬向兼亥三分為迎祿

立子向兼壬三分為借祿

左水倒右收局內左邊

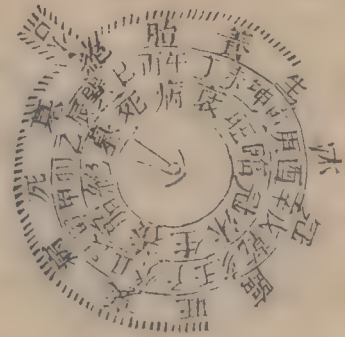
坤申長生水庚酉貴人

水辛戌冠帶水乾亥臨

官水并本位帝旺水同

歸乙辰正庫為正旺向

南水夾出正墓向圖



立辰向兼乙三分爲借祿

立乙向兼卯三分爲迎祿

左水倒右先收左邊乾

亥臨官水壬子帝旺水

過堂歸絕位次收右邊

坤申長生水合襟同出

巽己絕位爲正墓向

地理五訣

卷六

三

立丁向兼午三分爲迎祿

立未向兼丁三分爲借祿

右水倒左先收右邊壬

子帝旺水乾亥臨官水

辛戌冠帶水坤申長生

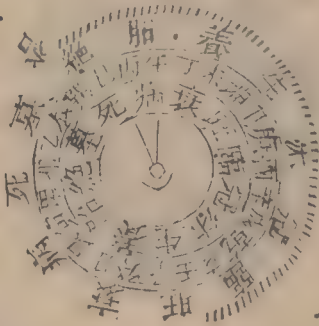
水本宜養水同歸巽己

絕方而出名小神流入

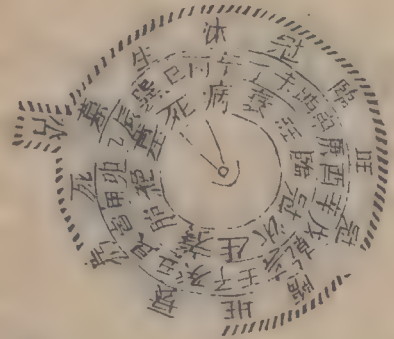
中神中神流人大神正

養向

三官
麻馬
上御
街正
養向
之圖



借庫消水自生向圖



立巽向兼巳三分
立巳向兼巽三分右水倒
左收右邊坤申臨官水
丁未冠帶水丙位貴人
水本位長生水借左邊
乙辰水庫消納爲自生
向不作冲破養位論

借庫消水自旺向圖



立甲向兼寅三分爲迎祿
立寅向兼甲三分爲借祿
左水例有收左邊乾亥
長生水壬子貴人水癸
丑冠帶水艮寅臨官水
本位帝旺水借右邊乙
辰水庫消納爲自旺向

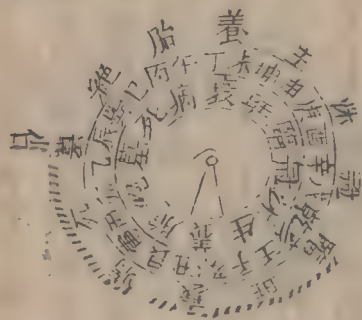
以上六圖十二向盡合楊公救貧水法十四進神照此
立向上格龍富貴極品中格龍小富小貴下格龍三教
九流經已枝藝衣祿無虧極而言之全然無地不過不
發富貴亦包管有人丁總不至絕嗣蓋向之生旺能救
龍之死絕故也

凡學地理者水局內只許用此六圖十二向此十二向
並無一向不發者即稍有差錯亦無大害不過是不發
富貴人丁必有其餘之向雖間有發富發貴者然不可
用蓋稍有差錯不是敗即是絕遺禍非淺

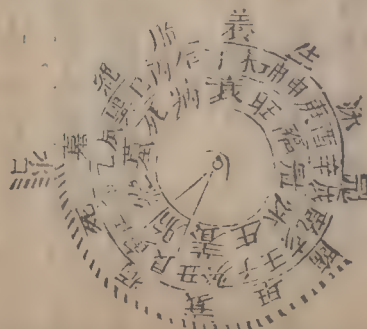
地理五訣

卷六

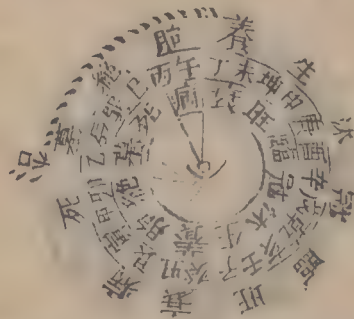
衰不立向圖



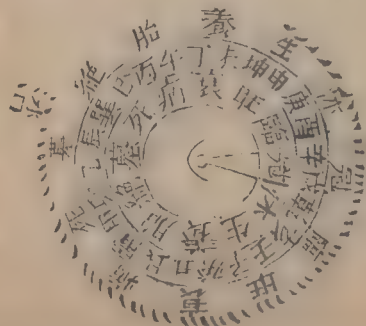
病不立向圖



圖向立不



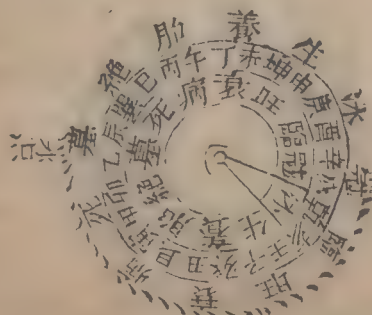
圖向立不帶冠



圖向立不浴沐



圖向立不官臨



以上水局十二向俱不合生旺墓養楊公救貧進神水法俱犯向上十個退神不是敗卽是絕斷不可立向安葬

地理五訣

卷六

去

外圈庚金生於巳

斗牛 順行論水之長生

納丁

庚之

氣金

局龍

水配

合理

氣圖



陽從左邊轉陰
從右路通有人
識得陰陽局何
愁大地不相逢

內圈丁火生於酉

逆行論龍之長生

金局龍水配合立向論

庚爲夫丁爲婦庚爲陽丁爲陰庚爲水丁爲龍龍之生水之旺水之旺龍之生如庚酉生龍入首宜立巽巳生向巽巳旺龍入首宜立庚酉旺向認龍立向故曰龍水配合元關同竅滿局生旺何爲滿局生旺龍得生旺水得生旺卽是滿局生旺何爲元關通竅元卽向也關龍也竅水口也龍水同歸一庫如男女交媾從此生男長女化生萬物乃陰陽之大道也

地理五訣

卷六

七

立巽向兼巳三分

立巳向兼巽三分右水倒

左收右後肩庚酉帝旺

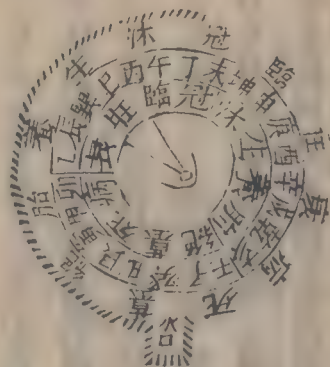
水坤申臨官水丁未冠

帶水丙午天祿買人水

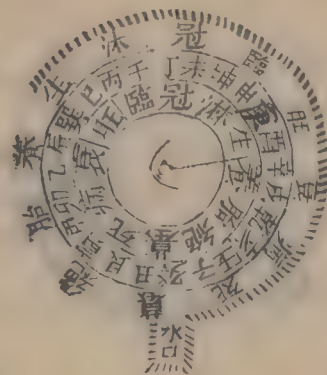
並本位長生水同歸癸

丑正庫而去爲正生向

旺去迎生正生向圖



生求會旺正旺向圖



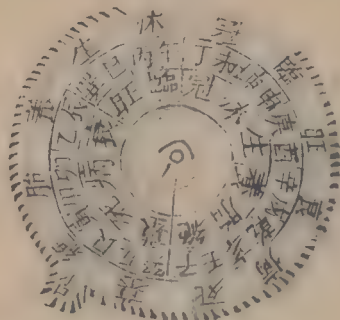
立庚向兼申三分為迎祿
立酉向兼庚三分為借祿
左水倒右取局內左後
肩巽巳長生水丙午天
祿貴人水丁未冠帶水
坤申臨官水並本位帝
旺水同出癸丑正庫為
正旺向

地理五訣

卷六

太

兩水出正墓向圖



立癸向兼子三分為迎祿
立丑向兼癸三分為借祿
左水倒右先收左邊坤
申臨官水庚酉帝旺水
過堂次收右邊巽巳長
生水從旁合襟向歸艮
寅絕位而出為正墓向

貴人
祿馬
上御
街正
養向
之圖



立乙向兼卯三分爲迎祿
立辰向兼乙三分爲借祿
右水倒左收局內右後
肩巽己長生水丙午天
祿貴人水丁未冠帶水
坤申臨官水同出艮寅
絕位爲正養向

地理五訣

卷六

五

借

立寅向兼艮三分
立艮向兼寅三分右水倒

左收右邊丙午帝旺水

巽己臨官水乙辰冠帶

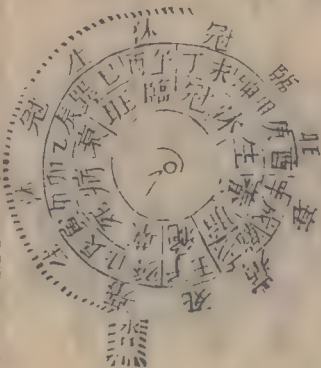
水甲辰貴人水向前長

生水借左邊癸丑金庫

消納名自生向不作冲

破養位論

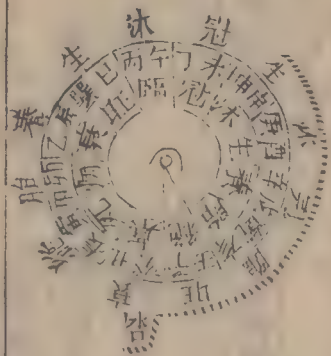
庫消水自生向圖



立壬向兼亥三分爲迎祿
立子向兼壬三分爲借祿

左水側右收局內左後
肩坤中長生水庚酉貴
人水辛戌冠帶水乾亥
臨官水並本位帝旺水
借癸丑金庫消納爲衰
方出水自旺向

借庫消水日旺向圖



地理五訣

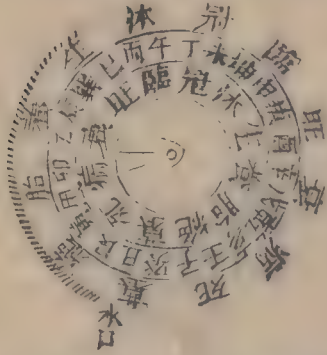
卷六

辛

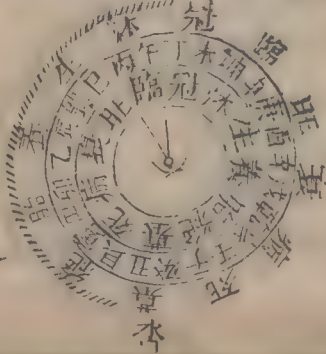
以上六圖十二向盡合楊公救貧水法十四進神照圖
安葬上格龍富貴極品中格龍小富小貴下格龍三教
九流兵丁衛士衣食豐足極而言之無地亦包管有人
丁嗣不至絕嗣何也向之旺能救龍之死絕故也

凡學地理者登局內只許用此六圖十二向並無一向
不發者即稍有差錯亦無大害人丁必有其餘之向雖
間有發富發貴者然不可輕用蓋稍有差錯不是敗即
是絕遺禍非淺

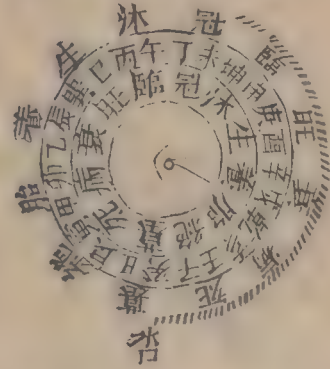
胎不立向圖



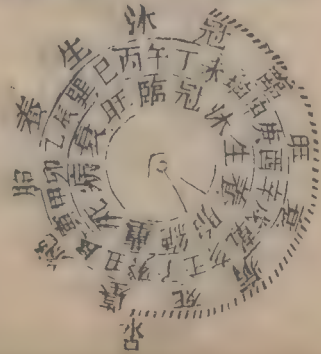
沐浴不立向圖



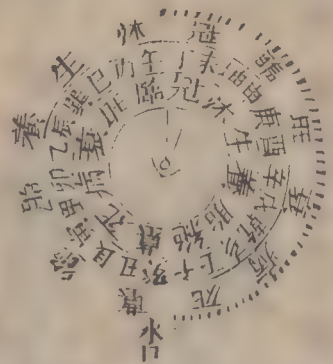
衰不立向圖



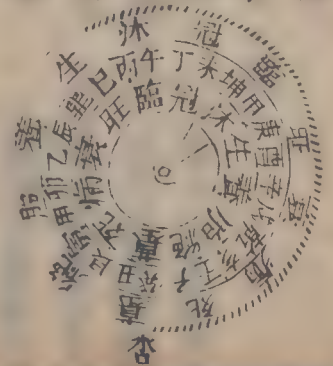
病不立向圖



冠帶不立向圖



臨官不立向圖



以土金局十二局俱不合生旺墓養楊公救貧進神水
法俱犯向上十個退神不是敗卽是絕斷不可葬

地理五訣

卷六

外圈甲木生於亥

金羊 順行論水之長水

取癸

甲之

靈木

局龍

水配

合理

氣圖



陽從左邊轉陰
從右路通有人
識得陰陽局何
愁大地不相逢

丙圈癸水生於卯

逆行論龍之長生

本局龍水配合立向論

甲爲夫癸爲婦甲爲陽癸爲陰甲爲水癸爲龍龍之生水之旺水之生龍之旺如甲卯生龍入首宜立乾亥生向乾亥旺龍入首宜立甲卯旺向認龍立向故曰龍水配合元關同竅滿局生旺何爲元關同竅元向也開龍也竅水也也水得生旺龍得生旺滿局生旺同歸一庫如陰陽相合夫婦相配化化生生豈有窮哉

地理五訣

卷六

三

立乾向兼亥三分

立亥向兼乾三分右水潤

左收右邊甲卯帝旺水

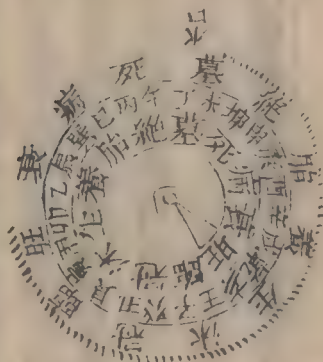
艮寅臨官水癸丑冠帶

水壬位貴人水並本位

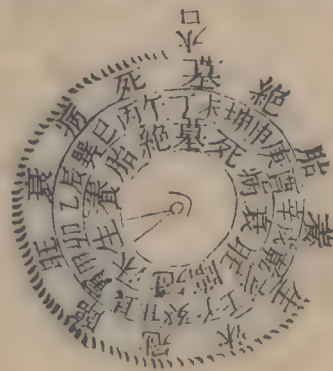
長生水同出丁未正庫

爲正生向

旺去迎生正生向圖



生來會旺正旺向圖



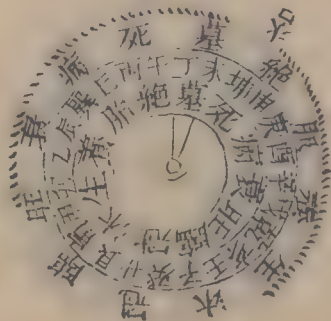
立甲向兼寅三分爲迎祿
立卯向兼甲三分爲借祿
左水倒右收局內左邊
乾亥長生水壬子貴人
水癸丑冠帶水艮寅臨
官水並本位帝旺水同
歸本庫爲正旺向

地理五訣

卷六

三

兩水夾出正墓向圖



立丁向兼午三分爲迎祿
立未向兼丁三分爲借祿
左水倒右先收左邊甲
卯帝旺水過堂次收右
邊乾亥長生水合襟同
歸坤申絕位而出爲正
墓向

貴人 祿馬 上御 街正 養向 之圖



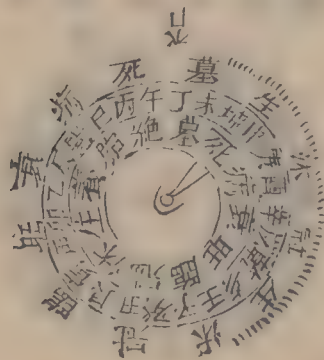
立辛向兼酉三分爲迎祿
右水倒左收右邊甲卯
帝旺水艮寅臨官水癸
丑冠帶水王位貴人水
乾亥長生水並本位養
水同歸坤申絕位爲正
養向

地理五訣

卷六

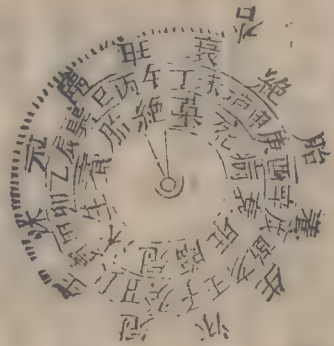
五

庫消水自生向圖



立坤向兼申三分
立申向兼坤三分右水倒
左收右邊壬子帝旺水
乾亥臨官水辛戌冠帶
水庚位貴人水並本位
長生水借左邊丁未水
庫消納爲自生向

借庫消小自旺向圖



立丙向兼巳三分為迎祿
 立午向兼丙三分為借祿
 左水側右收局內左後
 肩只寅長水水甲卯貴
 人水乙辰冠帶水巽巳
 臨宮蓮水並位帝旺水
 借右邊丁未木庫消納
 為自旺向

地理五訣

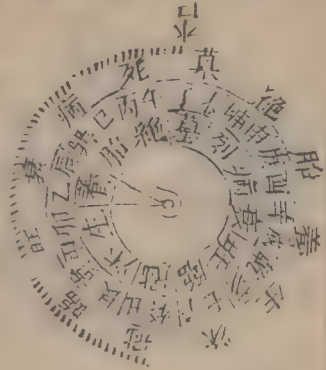
卷六

美

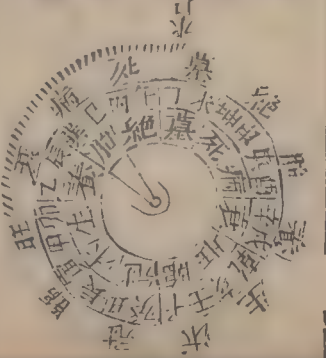
以上六圖共十二向盡合楊公救貧水法十四進神照
 圖安葬上格龍富貴極品中楊龍小富小貴下格龍三
 教九流農工商賈衣食豐足極而言之縱全無地脉不
 通不發富貴亦包管人丁不絕蓋向之生旺能救龍之
 死絕故也。

凡學地理者本局內只許用此六圖十二向並無一向
 不發者即稍有差錯亦無大害人丁必有其餘之向雖
 間有發富發貴者然不可輕用蓋稍有差錯不是敗即
 是絕貽禍非淺。

圖向立不衰



圖向立不病

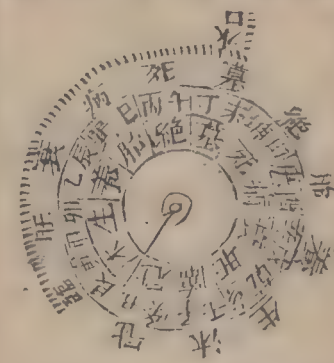


地理五訣

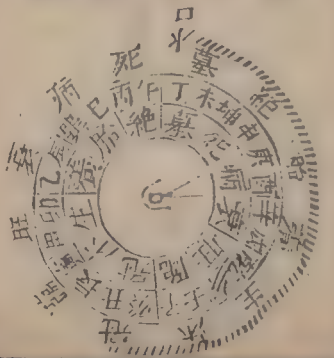
卷六

毛

圖向立不自臨



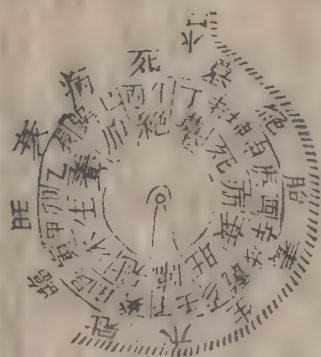
圖向立不胎



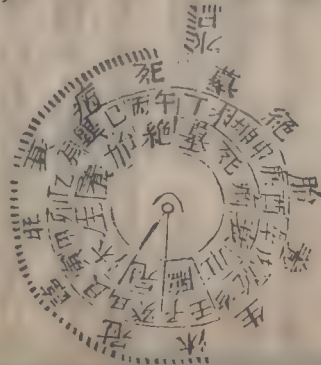
以上木局十二向俱不合生旺墓養楊公救貧進神水法俱犯向上十個退神不是敗卽是絕斷不可葬

通計以上金木水火四局每局生旺墓義四正圖各自
生卽旺共六圖總共二十四圖四十八向只要龍真穴
的砂水環抱舊塋直斷其大富大貴新塋預定其富貴
速來百發百中斷無不准其凶圖亦通計二十四圖四
十八向不必問龍穴砂水美惡輕損財傷丁重則人亡
家敗屢試屢驗斷無不准總要細細審心自然孰能生
巧不然到地自己先已糊塗如何能判吉凶

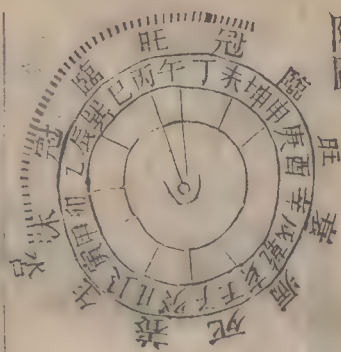
沐浴不立圖



圖向立不帶冠



附圖



立丙向兼巳三分爲迎祿

立午向兼丙三分爲借祿

收右邊巨門水過堂出

左邊甲字不可稍犯地

支名祿存流盡佩金魚

主發富發貴餘上局同

推

金局旺向沐浴消水之圖

立戾酉向水出丙立壬子向水出庚立甲卯水水出壬如犯地支聞主敗絕龍穴不真的不可亂立此向

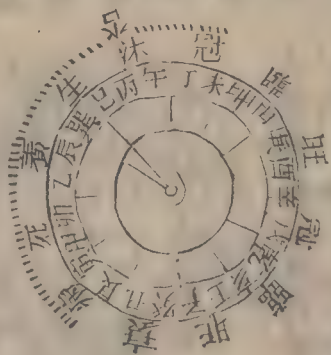
水局生向沐浴消水之圖

地理五訣

卷六

元

附圖



立巳向兼巽三分

立巽向兼巳三分左水倒

右正出丙字不可冲犯

地支名祿存流盡佩金

魚主發富發貴餘局同

立坤申向水出庚

立乾亥向水出寅

立艮寅向水出甲

之圖

如冲犯地支即主敗絕龍穴不真的不可亂立此向

附圖



立丁向兼午三分

立未向兼丁三分當面丁

方巨門水特朝出右邊

壬字不可坤犯地支爲

祿存流盡佩金魚主發

富發貴餘三局同推

立辛戌向辛水特朝出甲

火局衰向祿存消水

立癸丑向癸水特朝出丙立乙辰向乙水特朝出庚如冲犯地支卽主敗絕龍穴不真則不可亂立此向

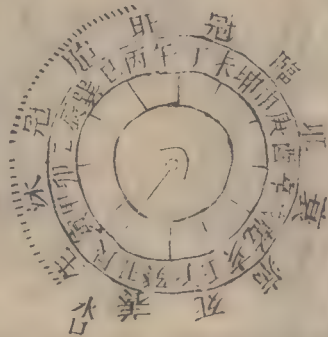
圖

地理五訣

卷六

三

附圖



立艮向兼寅三分

立寅向兼艮三分右水倒

左出正艮字名萬水俱

從天上去主發富發貴

若左邊有水來則爲冲

生主敗絕餘三局同推

立巽巳向水出巽

立坤向向水出坤

金局生向當面出水

立乾亥向水出乾左水不可來百步要轉來

圖

合局胎方向方出水圖



立甲向兼寅三分

立卯向兼甲三分。右水倒

左當面正出甲字百步

轉欄不見流。去爲祿存

流盡佩 王發富發

貴餘三局同推。

立庚酉向水出庚

立壬子向水出壬

之 立丙午向水出丙如犯地支或看見流去。主敗財

圖

地理五訣

卷六

三

以上五圖四向竊雖共以二十四圖列之附圖者明不可輕用之故第一不可犯犯地支第二要百步轉欄不見蕩然直出若絲毫差錯害人不淺總之龍不真穴不的不可亂打慎之慎之

地理五訣

卷七
卷八

地理五訣卷七

北直磁州趙廷棟王材氏著男

麟較訂

受業西川

彭縣王庸弼夢亭氏

叅著

成都張含章應泰氏

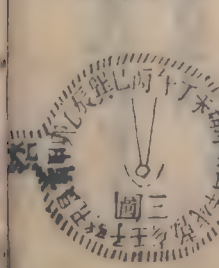
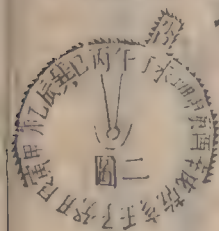
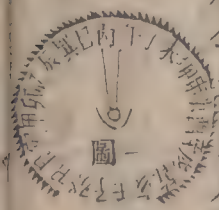
向向發微

予於地理五訣書成之後因思地理之道龍穴砂水原不能分特恐人彼此牽混不肯一一研窮故分門別類使學者易於考察又立一向訣以爲四料之標準然又恐學者只分觀而不合會未免掛一漏萬是作備且地理五訣

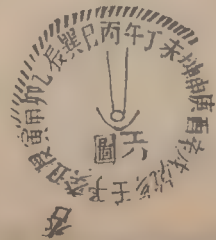
卷七

尋龍點穴撥砂三者非數年閱歷考究不能至於水之來去左右人人可以觸目而知其應驗又最速楊公之能救貧者亦只長於此法耳予因不避重複之誚又著向向發微一卷於雙山十二向中每一向有十二水口孰吉孰凶條分縷晰昭圖察斷厥若觀火言雖淺近理實幽深學者苟於此而索其所以然則楊公之堂可升而楊公之室可入也

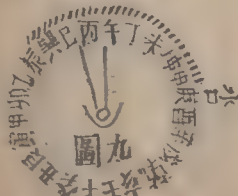
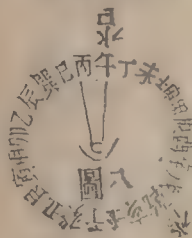
壬山丙向



子山午向



二十水口

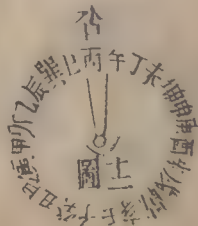
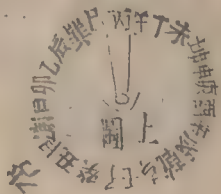
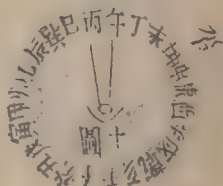


地理五訣

卷七

二

吉凶斷法圖



第三十圖方來云



一圖王山丙向子山午向左水側右出辛戌爲正旺向
名三合聯珠貴無價合楊公救貧進神生來會旺王
帶纏腰金城水法大富大貴人丁昌熾忠孝賢良男
女高壽房房無異發福綿遠若得旺山肥滿旺水朝
聚富比石崇

二圖王山丙向子山午向左水側右出丁未爲自旺向
合惟有衰方可去來發富發貴壽高丁旺

三圖王山丙向子山午向右水側左從甲字沐浴方消
水名祿存流盡佩金魚富貴雙全人丁興旺犯寅卯
二字葬滿卽絕不可輕用

地理五訣

卷七

三

四圖王出丙向子山午向水出巽巳方爲冲破向上臨
官犯殺人大黃泉錢成才之子立主敗絕並犯軟腳
風癱癆疾吐血等症先傷二門次及別房

五圖王山丙向子山午向水出乙辰方流破向上冠帶
主傷年幼聰明之子並閨中幼婦少女退敗田產久
則敗絕

六圖王山丙向子山午向水出癸丑方冲破向上養位
主傷小息敗財乏嗣孔退神沐浴不立向

七圖王山丙向子山午向水出壬子冲破胎神主墮胎
傷人初年丁財稍利久則敗絕此名過宮水有壽無

財

八圖壬山丙向子山午向水出乾亥方名過宮水情過而亢太公八十遇文王卽此水法初年有丁有壽無財水不歸庫故也

九圖壬山丙向子山午向水出庚西方爲交如不及犯顏回天壽水敗產乏嗣初年亦有福利者先傷三門有丁無財有財無丁有功名卽失血天亡福祿壽不齊全死方消水故也

十圖壬山丙向子山午向水出坤申病方犯短命寡宿水男人壽短必出寡居五六人敗產絕嗣並犯咳嗽

地理五訣

卷七

四

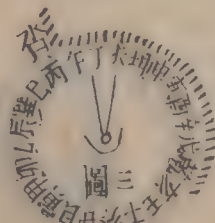
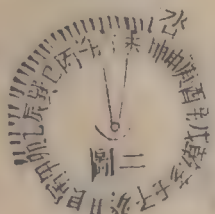
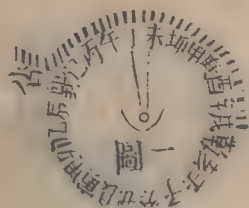
吐痰跌勞疾等症先敗三門次及別門凡病死二方消水發內相似

十一圖壬山丙向子山午向水出艮寅方爲旺去冲生犯雖有財而何爲小兒難養富而無丁十有九絕先敗絕長房次及別門

十二圖壬山丙向子山午向水倒左從向上丙字出去不犯午字猶須百步轉欄合水局胎向胎方出水謂之出煞不作冲胎論壬大富貴人丁興旺但內中開有壽短者出幼婦寡居若非龍真穴的葬後不敗卽絕不可輕托

○辨第十二圖若壬山丙向子山午向若是左水側右
出丙午二方即變爲生來破旺有了無財貧如范丹
不可誤作胎向胎方去水論

癸山丁向

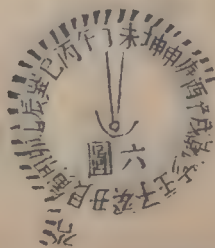
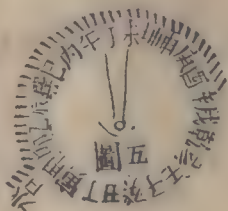
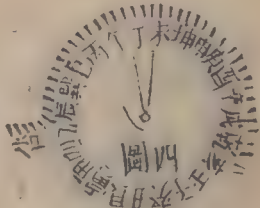


地理五訣

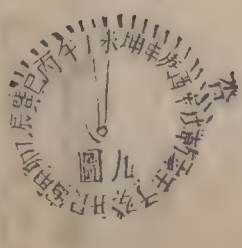
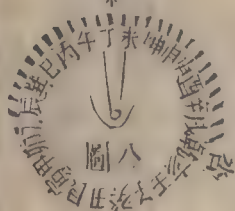
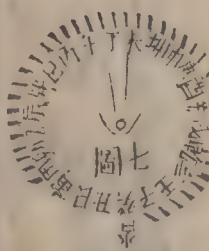
卷七

五

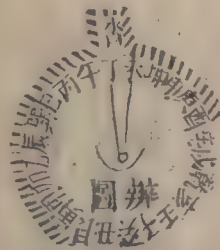
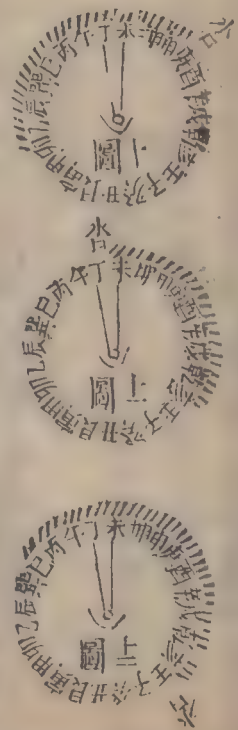
丑山未向



二水口



吉 商 斷 法 圖 辨 第 十 圖 放 水 法



地理五訣

卷七

一圖癸山丁向丑山未向。右水倒左。出巽巳方爲正養。向名貴人祿馬上御街。丁財兩旺。功名顯達。發福綿遠。忠孝賢良。男女壽高。房房皆發。三門尤盛。並發女秀。地理中第一吉向。

二圖癸山丁向丑山未向。左水倒右。出坤方爲木局墓。向書云。丁坤終是萬斯箱。卽此是也。發富發貴。人大旺。福壽俱全。

三圖癸山丁向丑山未向。水出丙午方。中破向上祿位。名中祿小。黃泉王窮乏。天亡。出家。子驗。過無數。若楚間有壽高者。有五六弟兄者。有乏嗣者。亦行乞丐。

者總之窮困者多發富者少若未字上再有餘刀惡石出人橫暴爭鬪好勇

四圖癸山丁向丑山未向水出乙辰方犯退神初年發丁發財亦無大凶

五圖癸山丁向丑山未向水出甲卯方初年間或發丁久則壽短絕嗣退敗田產

六圖癸山丁向丑山未向水出艮寅方主退財小兒難養男女夭亡乏嗣先敗長房次及別房

七圖癸山丁向丑山未向水出癸丑犯退神冠帶不立向壬天亡敗絕

地理五訣

卷七

七

八圖癸山丁向丑山未向水出乾亥方丁財日衰甚則絕嗣

九圖癸山丁向丑山未向水出辛戌犯衰不立向丁財不發

十圖癸山丁向丑山未向水出庚酉方爲情過而亢子驗過舊塋間有初年發富發貴者亦有不發者或壽高或壽短吉凶相半久則不利有丁無財

十一圖癸山丁向丑山未向若右水倒左卽從向上正

丁字流去名絕水倒冲墓庫或當面直去不能百步轉欄又爲牽動土生立主敗絕書云丁庚坤上是黃

泉卽此是也

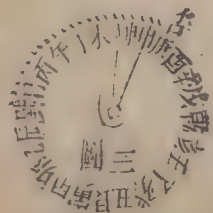
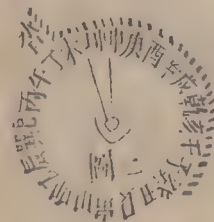
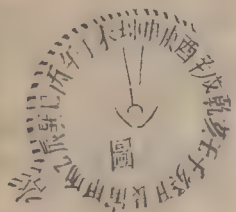
十二圖癸山丁向丑山未向丁水來朝左倒右從穴後
王字天干而去不犯子字名祿存流盡佩金魚發富
發貴福壽雙全○但此向此水平洋多發山地多敗
何也平洋要坐空朝滿水出于字則穴後必是低陷
合平洋穴後一尺低個個兒孫會讀書丁水來朝則
穴前必是高聳合平洋明堂高又高金銀積庫米陳
厥山地要坐滿朝空穴後最忌仰座若是丁水朝堂
轉壬字而出必是前高後低合臂風吹透子孫稀故
曰平洋多發山地多敗凡四局乙辛丁癸向水出甲
地理五訣 卷七

庚丙王者向推

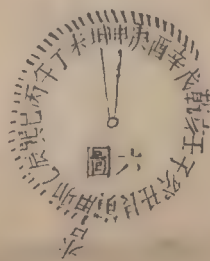
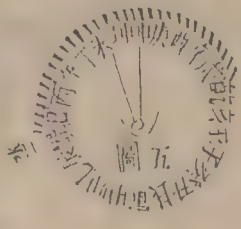
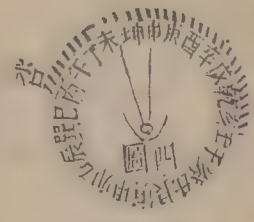
八

○辯第十一圖癸山丁向左水倒右出丁不犯未字百
步轉欄間有發富發貴者少差卽犯大黃泉水法

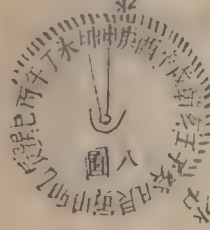
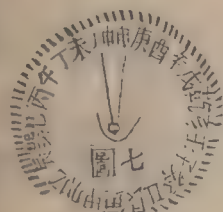
艮山坤向



向甲山寅



口水二十

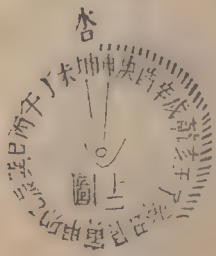
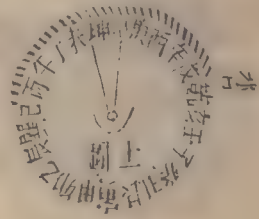
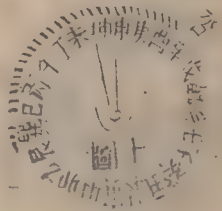


地理五訣

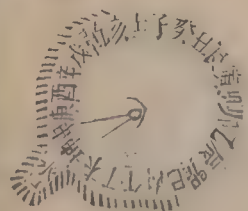
卷七

九

吉斷法圖



第廿二圖水法



艮山坤向寅山申向右水倒左出乙辰合三方吊
照正生向旺去迎生玉帶纏腰金城水法書云十四
進神家業興主妻賢子孝五福滿門富貴雙全

二圖艮山坤向寅山申向右水倒左出丁未方爲借庫
消水自生向合楊公救貧進神水法不作冲破養位
論主富貴壽高人丁大旺先發小房

三圖艮山坤向寅山申向左水倒右出庚酉方合文庫
消水楊公進神水法書云祿存流盡佩金魚卽此是
也主發富貴福壽雙全少差卽絕不可輕用龍真穴
的無妨

地理五訣

卷七

十

四圖艮山坤向寅山申向水出丙午爲冲破胎神初年
間有發丁旺財壽高者久則墮胎之嗣家道窮苦不
利

五圖艮山坤向寅山申向水出巽巳名過宮水情過而
亢故王初年有丁有壽卒不發富窮苦清廉多是此
璋

六圖艮山坤向寅山申向水出甲卯方爲交如不及短
壽敗財不發

七圖艮山坤向寅山申向水出艮寅方亦爲交如不及
主多病敗絕不發

八圖艮山坤向寅山申向水出癸丑方犯退神臨官不立向非敗即絕

九圖艮山坤向寅山申向水出壬子方犯生來破旺家貧如洗初年發丁久則大壽不吉

十圖艮山坤向寅山申向水出辛戌方犯病不立向退神水法以向論又犯冲破冠帶必傷年幼聰明之子敗絕不吉

十一圖艮山坤向寅山申向水出乾亥方冲破向上臨官傷成才之子乏嗣夭壽敗財失血癆疾大凶

十二圖艮山坤向寅山申向水長大倒左出地不犯

地理五訣

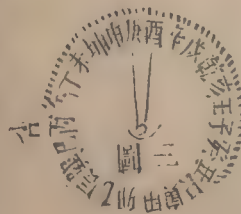
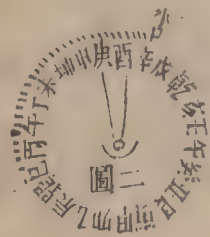
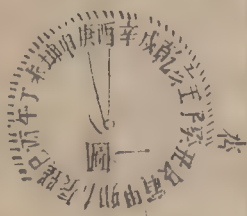
卷七

土

申字百步轉欄大富大貴人丁興旺若龍穴竹差即犯敗絕不可輕用

○辨第十二圖艮山坤向寅山申向若左水長大倒右當面出坤即犯墓絕沖生大煞非敗即絕如出申字更凶

甲山庚向

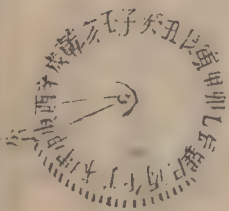
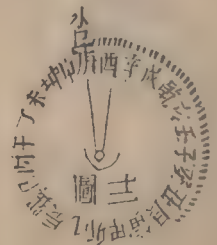
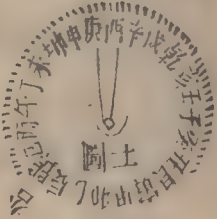
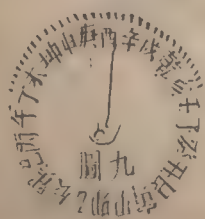
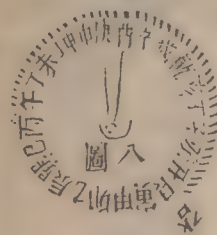
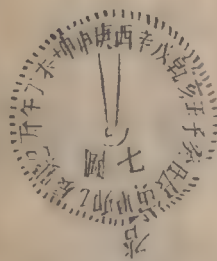
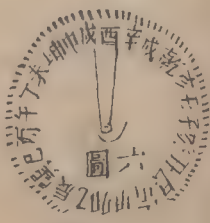
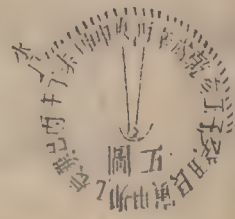
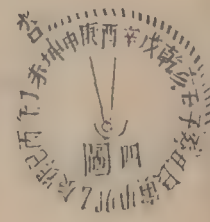


卯山酉向

二十水口

吉凶斷法圖

辨第二十圖放水法



地理五訣

卷七

十一

一圖甲山庚向卯山酉向左水倒右出癸丑爲正旺向
名三合聯珠貴無價谷楊公救貧進神生來會旺水
法玉帶纏腰金城水法犬富大貴人下大旺忠孝賢
良男女高壽房房均一發福綿遠。

二圖甲山庚向卯山酉向左水倒右出辛戌方爲自旺
向合惟有衰方可去來卽楊公救貧進神水法發富
發貴壽高丁旺男聰女秀犬吉大利。

三圖甲山庚向卯山酉向右水倒左從丙字沐浴方消
水合祿存流盡佩金魚富貴幾全犬丁興旺雖右邊
病死衰水過堂第至向上巳會合庚酉旺水歸庫而
去無妨以水局而論又有壬子旺水乾亥臨官水辛
戌魚帶水上堂均係合局故主大發替稍犯午字巳
高非滿卽絕不可輕托。

四圖田出庚向卯山酉向水出坤申方爲冲破向上臨
官犯斜人大黃泉必喪成才之子立主敗絕官詞賣
產豈犯軟腳風癱癆疾吐血禰症先傷二門次及別
門無一家不敗者。

五圖甲山庚向卯山酉向水出了未方冲破向土冠帶
主傷年初聰明之子並損閭中幼婦退敗產業久則

六圖甲山庚向卯山酉向水出乙辰方爲冲破向上養位主傷小兒敗產絕嗣犯退神沐浴不立向。

七圖甲山庚向卯山酉向水出甲卯方爲冲破胎神主墮胎傷人初年間有丁財稍利壽高者久則無不敗絕。

八圖甲出庚自卯山酉向水出艮寅名過宮水情過而亢初年有丁有壽無財水不歸庫故也。

九圖甲山庚向卯山酉向水出壬子方爲交如不乃犯顏回短命水天亡敗產絕嗣紅血勞疾多出寡婦先傷三門初年間有稍利者然總有丁無財有財無下

地理五訣

卷七

四

發功名卽天壽福祿壽不能齊全

十圖甲山庚向卯山酉向水出乾亥病方犯短命寡宿水男人壽短必出寡婦五夫人敗產絕嗣並犯咳嗽吐衄失血勞疾等症先敗三門次及別房與死方消水發凶相似。

十一圖甲山庚向卯山酉向水出巽巳方犯旺去冲生雖有財而何爲小兒難養富而無丁子有九絕先敗艮房次及別門

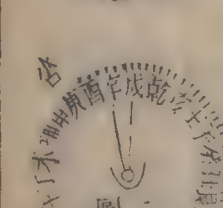
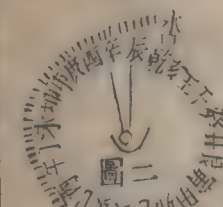
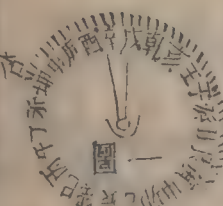
十二圖甲山庚向卯山酉向水倒左從向土正庚字出不犯丙字百步轉欄又須左水細小合本局胎向

胎方放水謂之出煞不作冲胎論王太富大貴入丁
興旺但內中間有壽短者出勿妨寡居若非龍真穴
的葬後不敗而絕不可輕用

辯第十二圖甲山庚向卯山酉向若左水倒右出向上

正庚字或當面直去即變為生來破旺又名牽動土
生不作服向胎方去水論有丁無財貧如范丹

乙山辛向

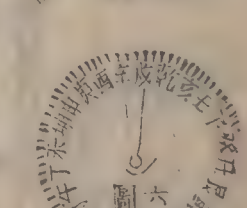
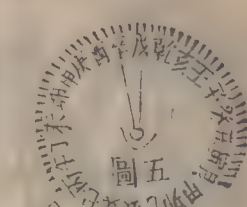
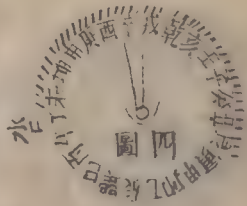


地理五訣

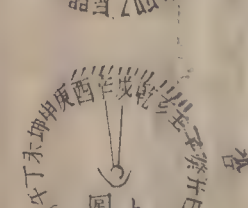
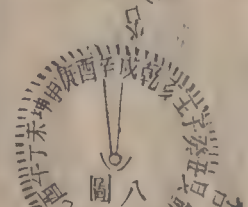
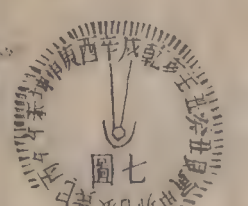
卷七

五

辰山戌向

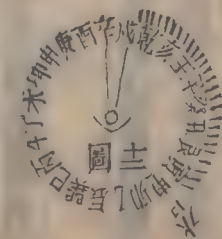
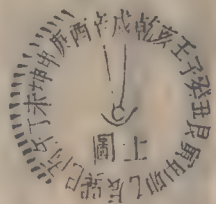
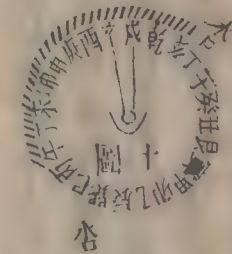
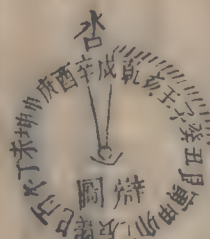


二十水口



古斷法圖

辯第廿二圖放水



地理五訣

卷七

六

一圖乙山辛向辰山戌向右水倒左出坤申方係正養
尙名爲貴人祿馬上御街丁財大旺功名顯達發福
綿遠忠孝賢良男女壽高房房皆發三門九地並發
女秀

二圖乙山辛向辰山戌向左水倒右出乾亥方爲火局
墓向書云辛人乾宮百萬庄此是也發富發貴人
丁大旺福壽雙全

三圖乙山辛向辰山戌向水出庚西方冲破向土祿位
名冲祿小黃泉至窮之天亡出寡居子驗過無數舊
學間有壽高者有五六大弟兄者有乏嗣者亦有爲尤

丐者總之窮困者多發富者少若戊字土再有餘刀惡石出性暴人習奉棒行南爭鬧

四圖乙山辛向辰山戌向水出丁未方犯退神初年稍利發丁不發財亦不發商

五圖乙山辛向辰山戌向水出丙午方初年間有發丁高壽者久則天亡絕嗣退敗田產窮苦不發

六圖乙山辛向辰山戌向水出巽巳方主退財小兒難養男文天亡乏嗣先敗長房次及別房

七圖乙山辛向辰山戌向水出乙辰方犯退神冠帶不立向主天亡敗絕不發

地理五訣

卷七

七

八圖乙辛向辰山戌向水出艮寅方丁財日衰甚則禍九圖乙山辛向辰山戌向水出癸丑方犯衰不立向退神水法丁財兩不旺

十圖乙山辛向辰山戌向水出壬子方爲情退而亢驕過舊坟間有初年發富發貴者亦有不發者或壽高或壽短或乏嗣吉凶相半

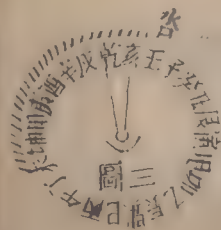
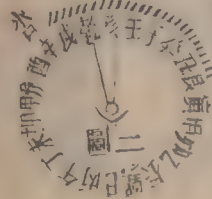
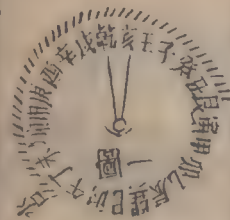
十一圖乙山辛向辰山戌向左水倒右出向上正辛字不犯戊字又須百步轉欄有發大富大貴者稍差卽絕不可輕用

十二圖乙山辛向辰山戌向須有辛水朝堂左水倒右

從穴後甲字天子而去不犯卯字名祿存流盡佩金
魚大富大貴福壽幾全人丁亦旺平洋地發者多山
地不可用多敗絕

葬第十二圖乙山辛向辰山戌向皆右水倒左卽從向
上正辛字流去犯倒中墓庫大煞書云辛壬水路怕
當乾是也立正敗絕

巽山乾向

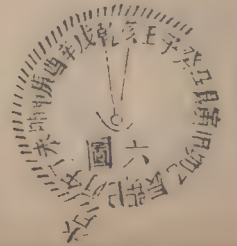
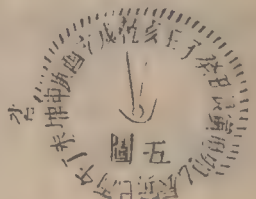
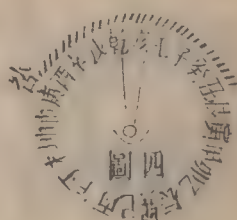


地理五訣

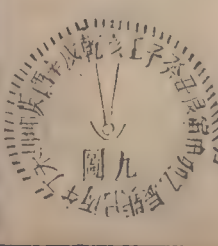
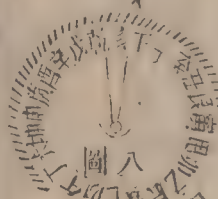
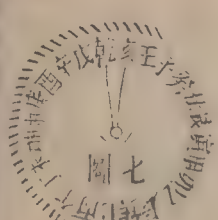
卷七

六

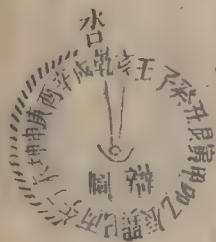
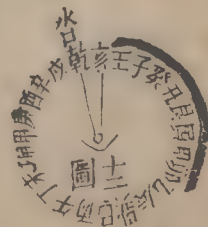
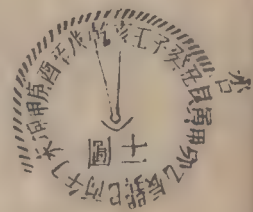
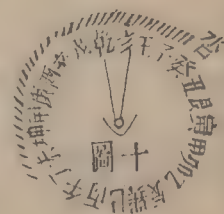
巳山亥向



十二水日



言內斷法圖 辯第二十圖水法



地理五訣

卷七

九

一圖巽山乾向巳山亥向有水倒左出丁未名三方吊
照正生向合進神救貧水法旺去迎生富貴之期驟
至書云十四進神家業興王妻賢子孝五福滿門富
貴襲全房分均勻

二圖巽山乾向巳山亥向有水倒左出辛戌方爲借庫
消水自生向合楊公救貧進神水法不作冲波養位
論王富貴壽高人丁大旺發福悠久

三圖巽山乾向巳山亥向有水倒右出壬子方合文庫
消水楊公救貧進神水法書云祿存流盡佩金魚王發

四圖巽山乾向巳山亥向水出庚西方爲冲破胎神初
年閒有旺丁壽高發財者久則乏嗣貧苦有壽必窮
此水不歸庫故也

五圖巽山乾向巳山亥向水出坤申絕位爲情過而亢
初年發丁有壽不發財功名不利貧而有壽不絕

六圖巽山乾向巳山亥向水出丙午方爲交如不及短
壽敗財不發

七圖巽山乾向巳山亥向水出巽巳方名生向交如不
及年久敗絕

八圖巽山乾向巳山亥向水出乙辰方犯十個退神如

地理五訣

卷七

三

鬼靈臨官不立向非敗卽絕

九圖巽山乾向巳山亥向水出甲卯方爲生來破旺貧
窮初年發丁久則敗絕不利

十圖巽山乾向巳山亥向水出癸丑方犯病不立向退
神水法又犯冲破尅泄必傷聰明年幼之子嬌態之

婦

十一圖巽山乾向巳山亥向水出艮寅方冲破向上臨

官犯黃泉大煞傷成才之子乏嗣夭壽窮苦大凶

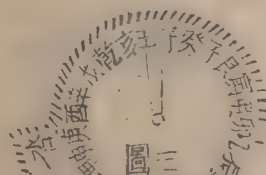
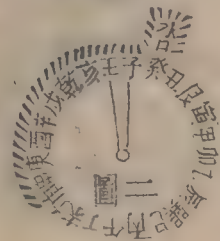
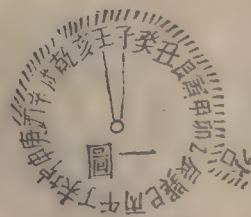
十二圖巽山乾向巳山亥向有水長大倒左出向上正

乾字不犯亥字百步轉欄大富大貴人丁亦旺若龍

穴稍差即見敗絕不可輕用

辯第十二圖巽山乾向巳山亥向若左水長大倒右出
乾即犯墓絕冲生大煞非敗即絕如出亥字墓後尤
凶

丙山壬向

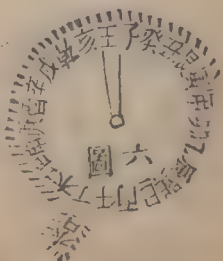
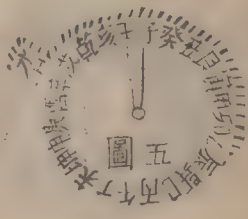


地理五訣

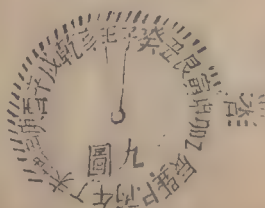
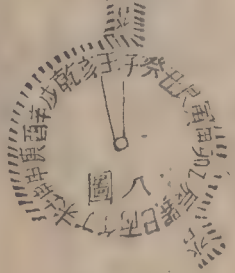
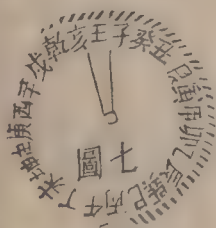
卷七

三

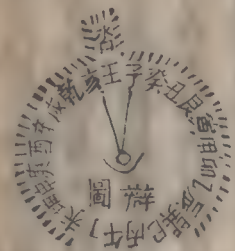
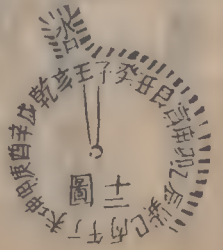
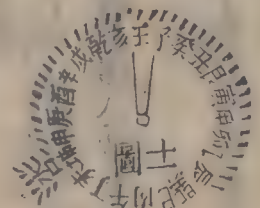
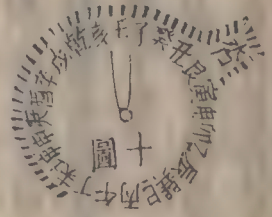
午山子向



二十水口



吉 酉 斷 法 圖 第 十 二 圖 放 水 法



地理五訣

卷七

三

一圖丙山王向午山子向左水倒右出乙辰方爲正旺
向名三合聯珠貴無價合揚公救貧進神生來會旺
水法王帶纏腰金城水法大富大貴忠孝賢良男聰
女秀夫婦齊眉房房相似發福綿遠申子辰坤王乙
文曲從頭出卽此是也

二圖丙山王向午山子向石水倒左出癸丑方爲自旺
向合惟有衰方可去來楊公救貧進神水法發富發
貴壽高丁旺

三圖丙山王向午山子向石水倒左從庚字沐浴方消
水合祿存流盡佩金魚富貴雙全人丁興旺若稍犯

酉申二字。卽凶不可輕用。

四圖丙山壬向午山子向水出乾亥方爲冲破向。上臨官犯殺人大黃泉。必喪成子之子。立主敗絕。官詞賣產。並犯軟脚風癱瘓疾吐血。瘰癧症。先傷二門次及別門。無一不敗絕者。

五圖丙山壬向午山子向水出辛戌方犯退神主傷年。幼聰明之子。並損嬌婦少女。退敗產業久則絕嗣。冲破向上冠帶故也。

六圖丙山壬向午山子向水出丁未方爲冲破向上養位主傷小口敗產絕嗣。犯退神沐浴不立向。

地理五訣

卷七

三

七圖丙山壬向午山子向水出丙午方爲冲破胎神主墮胎傷人。初年間有丁財稍利。壽高者久則敗絕。此名過宮水有壽必窮。

八圖丙山壬向午山子向水出巽巳方爲情退而旺不利功名太公八十遇文王。幼年發丁有壽不發財水不歸庫故也。

九圖丙山壬向午山子向水出甲卯方爲交如不及犯顏回短命。水大亡絕嗣退敗產業多出寡居。先傷三門內中亦有稍利者。然縱有丁無財有財無丁發功名卽夭壽損祿壽不能相兼多因此血癆疾而死。

十圖丙山壬向午山子向。水出艮寅病方。犯短命寡宿。水男人壽短。必出寡婦丑。六人敗產。乏嗣。並犯咳嗽。吐痰癆疾等症。先傷三門。次及別房。與死方消水。發凶和似。

十一圖丙山壬向午山子向水出坤申方犯旺去冲生
大煞雖有財而何爲小兒難養富而無丁十有九絕
先敗長房次及別門。

十二圖丙山壬向。午山子向。右水倒左。從向上正壬字流出。不犯子字。百步轉欄。又須左水細水合火局。胎向胎方。去水謂之出煞。不作冲胎論。王大富大貴。人

地理五訣

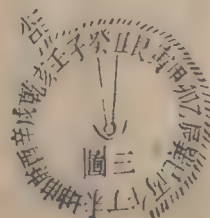
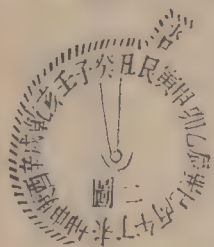
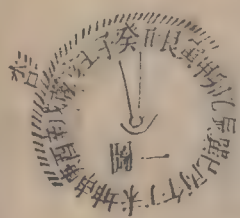
卷七

商

丁興旺內中間有壽短寡居若非龍真穴的不敗卽
絕萬勿輕用

辯第十二圖丙山壬向午山子向若左水倒右從向上壬字出去或當面直去卽是生來破旺又名牽動七牛不作胎向胎方去水論壬有丁無財家道窮苦。

向 癸 山 丁



未山丑向

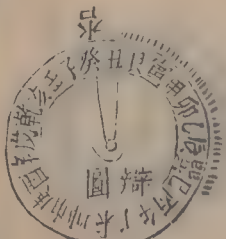
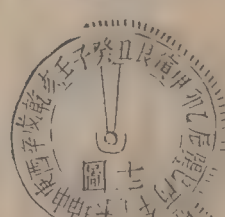
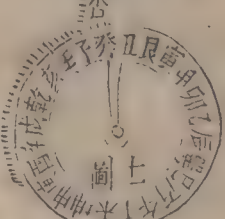
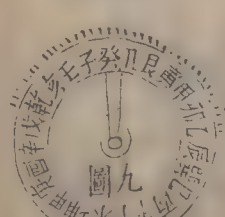
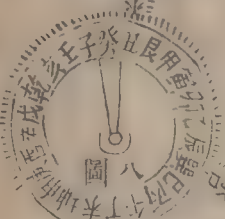
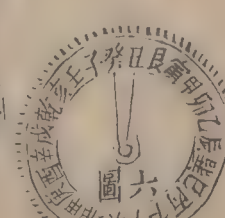
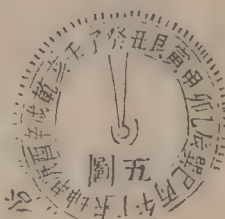
二十水口

地理五訣

卷七

五

占斷法圖第二十辯圖放水法



一圖丁山癸向未山丑向。右水側左出乾亥方係正養向。名爲貴人祿馬上御街合進神。救貧水法。丁財大旺。功名顯達。發福綿遠。忠孝賢良男女壽高。房皆發。二門尤盛。並發女秀。

二圖丁山癸向未山丑向。左水側右出艮寅方爲金局。墓向書云癸歸艮位發文章。發富發貴。人丁大旺。福壽雙全。惟年久主生風疾。愈見風疾愈發。

三圖丁山癸向未山丑向。水出壬子方冲破向上祿位名冲。祿小黃泉主窮乏之天亡。出寡居子驗過無數。舊塋間有壽高者有五六弟兄者有乏嗣者亦有爲乞丐者。總之窮困者多。發富者少。若丑字上有鎗刀惡石。出性暴刁惡人好習拳棒。癸丁不發財。

四圖丁山癸向未山丑向。水出辛戌方犯退神。初年旺丁。不發財。亦不發。凶功名不利。平安有壽。

五圖丁山癸向未山丑向。水出庚酉方。初年間有發財。發丁壽高者。久則壽短。小產乏嗣。退產敗財。

六圖丁山癸向未山丑向。水出坤申方。主退財不發。小兒難養。男女夭亡。先敗長房。次及別房。

七圖丁山癸向未山丑向。水出丁未方。犯退神。冠帶不立。向主夭亡敗絕。

八圖丁山癸向未山丑向水出巽巳方丁財日衰甚則絕嗣。

九圖丁山癸向未山丑向水出乙辰方犯衰不立向選神水法財丁俱不旺。

十圖丁山癸向未山丑向水出甲卯方為情過而充驗過舊筭初年間有發富貴者亦有不發者或壽高或壽短之嗣吉凶相半。

十一圖丁山癸向未山丑向左水倒右出向上正癸字又須百步轉欄有發大富大貴者俱稍差即絕不輕可

十二圖丁山癸向未山丑向癸水祠堂左倒右從穴後

地理五訣

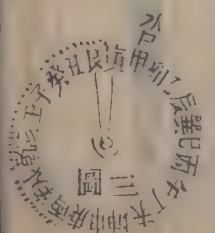
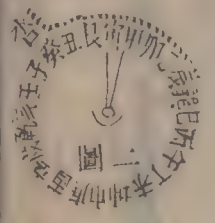
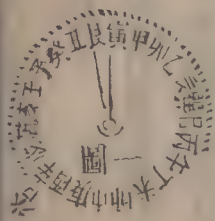
卷七

三

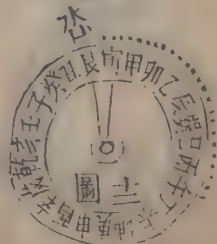
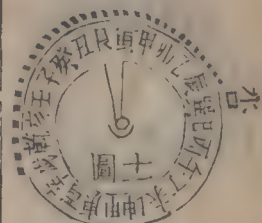
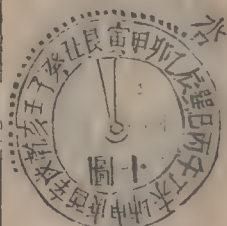
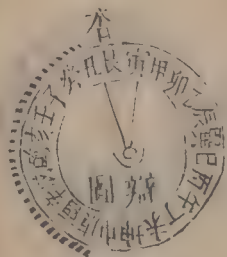
丙宅天干而去不犯午字名祿存流盡佩金魚大富大貴福壽雙全子驗過舊筭平洋地准發山地敗絕不可輕用。

第十三圖丁山癸向未出丑向若右水倒左即從向上正癸字流出犯倒冲墓庫或當面直去又為動產土生書云甲癸向中憂見艮是也立主敗絕。

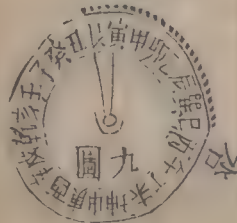
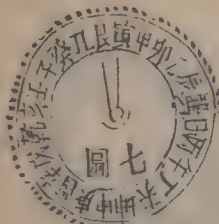
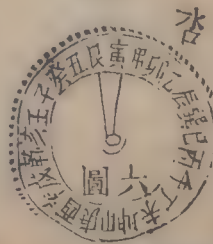
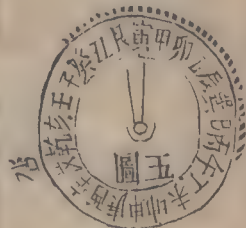
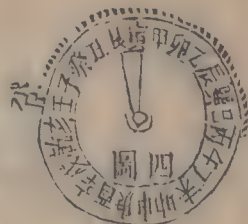
坤山艮向



吉 凶 斷 法 圖 辨 第 二 十 圖 水 法



申山寅向 二十口水



一圖坤山艮向申山寅向右水倒左出辛戌方爲正生
一向合旺去迎生救貧水法玉帶纏腰金城水法書云
十四進神家業興王妻賢子孝五福滿堂富貴雙全
門門皆發。

二圖坤山艮向申山寅向右水倒左出癸丑方爲借庫
消水自生向合楊公救貧進神水法不作冲破養位
論王富貴壽高人丁大旺先發小房龍砂好亦有先
發長房者。

三圖坤山艮向申山寅向左水倒右出甲卯方合文庫
消水楊救貧進神水法書云祿存流盡佩金魚王發
地理五訣 卷七 五

富貴福壽雙全。

四圖坤山艮向申山寅向水出壬子方爲冲破胎神。初
年間有旺丁發財高壽者入則墮胎之嗣貧苦有壽
必窮水不歸庫故也。

五圖坤山艮向申山寅向水出乾亥方爲情過而元初
年發丁不發財壽高貧苦功名不利。

六圖坤山艮向申山寅向水出庚酉方爲交如不及短
壽敗財不吉。

七圖坤山艮向申山寅向水出坤申方犯生向交如不
及多主敗絕。

八圖坤山艮向申山寅向水出丁未方犯十個退神如
鬼靈臨官不立向非敗即絕。

九圖坤山艮向申山寅向水出丙午方爲生來破旺主
窮乏初年發丁久則敗絕。

十圖坤山艮向申山寅向水出乙辰方犯病不立向退
神水法又犯冲破冠帶必傷年幼聰慧之子損窮窶
貞節之女。

十一圖坤山艮向申山寅向水出巽巳方爲冲破向上
臨官傷成才之子天壽乏嗣。

十二圖坤山艮向申山寅向水出右水長大倒左出艮不犯

地理五訣

卷七

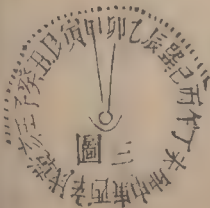
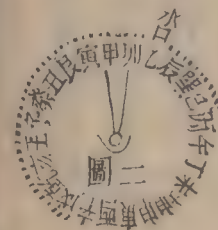
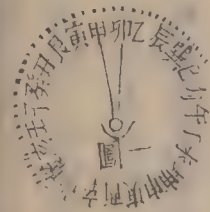
三

寅字百步轉欄大富大貴人丁亦旺若龍穴稍差即
見取絕不可輕用。

第十三圖坤山艮向申山寅向若左水長大倒右出
艮即犯墓絕冲生大煞非敗即絕如出寅字葬後尤

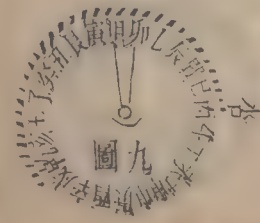
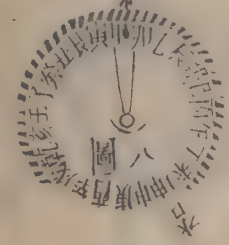
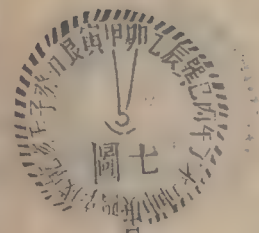
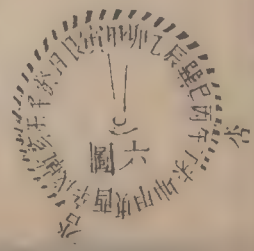
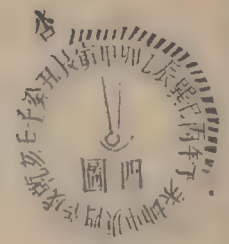
凶。

庚山甲向



西 山 卯 向

十 二 水 口



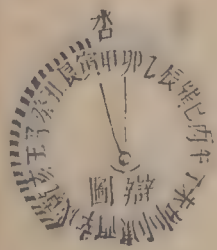
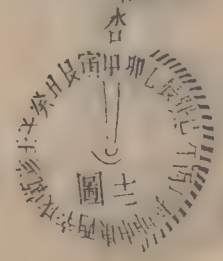
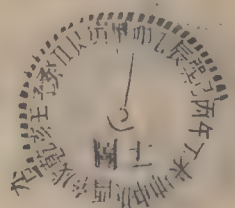
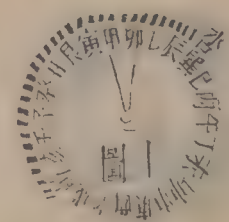
地理五訣

卷七

三

吉 商 斷 法 圖

辨 第 二 十 圖 放 水 法



一圖庚山甲向酉山卯向。左水倒右。出丁未方。爲正旺。
一向名三合聯珠。貴無價。合楊公救貧進神。生來會旺。
水法玉帶纏腰金城水法。大富大貴。忠孝賢良男女。
壽高。房房相似。發福綿遠。書云亥卯未乾甲丁。貪狼
一路行。卽此向。

二圖庚山甲向酉山卯向。生水倒右。出乙辰方。爲自旺。
向合惟有衰方可去。來楊公救貧進神。水法發富發
貴。壽高丁旺。若艮水來朝合三吉六秀向水法。

三圖庚山甲向酉山卯向。右水倒左。從壬字沐浴方。消
水合祿存流盡佩金魚。富貴雙全。人丁興旺。若稍犯
地理五訣 卷七 三
子字亥字。大凶不可亂用。

四圖庚山甲向酉山卯向。水出艮寅方。爲冲破向。上臨
官犯殺人大黃泉。必喪成才之子。立主敗絕。官詞賣
產。並犯軟腳風癱瘓疾吐血。裸症。先傷二門。次及別
房大凶。

五圖庚山甲向酉山卯向。水出癸丑方。冲破向。上冠帶
犯退神。主傷聰明年幼之子。並閨中幼婦少女退敗
產業。欠則敗絕。

六圖庚山甲向酉山卯向。水出辛戌方。爲冲破向。上養
位。主傷小口。敗產絕嗣。犯退神。沐浴不立向。

七圖庚山甲向西山卯向水出庚酉方爲冲破胎神主墮胎傷人初年間有丁財稍利者久則敗絕此過宮水有壽無財小房更不利。

八圖庚山甲向西山卯向水出坤申方爲情過而元功名不利人多有壽發丁無財水不歸庫故也。

九圖庚山甲向西山卯向水出丙午方爲交如不及犯顏回短命水天亡絕嗣退敗產業多出寡居先傷三門此向有丁無財有財無丁發功名卽天亡福祿壽不能相兼年久敗絕。

十圖庚山甲向西山卯向水出巽巳方犯短命寡宿水

地理五訣

卷七

三

男人壽短必出寡婦敗產之嗣咳嗽吐痰癆疾等症先傷三門次及別房與死方消水發凶相似。

十一圖庚山甲向西山卯向水出乾亥方爲旺去冲生雖有財而何爲小兒難養富而無丁十有九絕先敗長房次及別房。

十二圖庚山甲向西山卯向何水長大住左從向上正甲字出不犯明字流去百步轉欄合金局胎向胎方去水謂之出煞不作冲胎論大富大貴人丁興旺但

內中間有壽短寡居若非龍真穴的不敗卽絕不旺

葬第十二圖庚山甲向西山卯向若左水倒右出向上

正甲字或當面直去即變為生來破財夕名牽動土
 牛不作胎向胎方法去水論有了無財家道貧苦

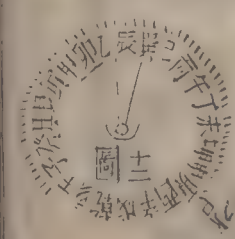
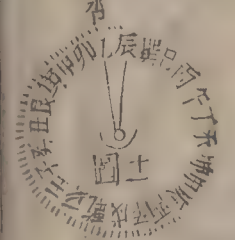
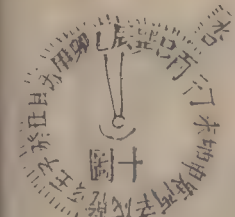
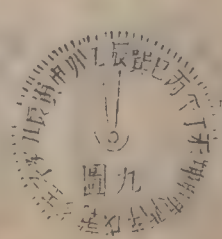
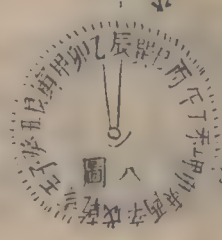
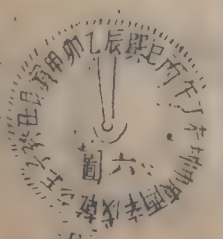
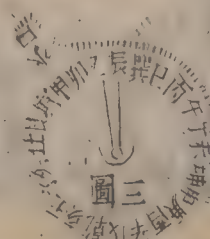
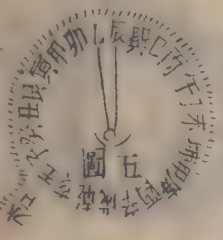
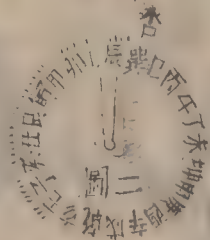
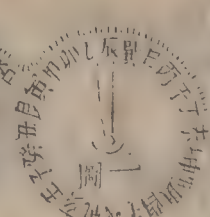
向乙山辛

向辰山戌

地理五訣

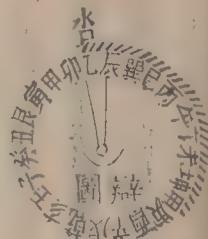
二十口水

吉函斷法圖



卷七

圖



一圖辛山乙向戌山辰向。右水倒左。出艮寅方。係正養向。名爲貴人祿馬上御街。丁財大旺。功名顯達。發福綿遠。忠孝賢良。男女壽高。房房皆發。三門尤盛。並發女秀。

二圖辛山乙向戌山辰向。左水倒右。出巽巳方。爲水局。墓向。書云。乙向巽流清富貴。是也。發富發貴。人丁大旺。理五訣。卷七。

旺福壽雙全

三圖辛山乙向戌山辰向。水出甲卯方。冲破向上祿位。名冲祿小黃泉。主窮乏夭亡。出寡居子。驗過無數。舊坟問有壽高者。有五六弟兄者。有乏嗣者。亦有爲乞再者。總之窮困者多。發富者少。若辰字上有鎗刀。惡石。出橫暴人。好爭鬭行凶。

四圖辛山乙向戌山辰向。水出癸丑方。犯退神。初年發丁。有壽不發財。亦不發凶。

五圖辛山乙向戌山辰向。水出壬子方。初年間有發丁。久則壽短。小產乏嗣。敗產不吉。

六圖辛山乙向戌山辰向水出乾亥方主退財不發小兒難養男女夭亡之嗣先敗長房次及別房。

七圖辛山乙向戌山辰向水出辛戌方犯退神冠帶不立向主夭亡敗絕。

八圖辛山乙向戌山辰向水出坤申方丁財日衰甚則絕嗣。

九圖辛山乙向戌山辰向水出丁未方犯衰不立向財丁不利。

十圖辛山乙向戌山辰向水出丙午方爲情過而亢子驗過舊筮間有初年發富者或壽高或壽短或乏嗣。

地理五訣

卷七

三

吉凶相半。

十一圖辛山乙向戌山辰向左水倒右從向上乙字出去不犯辰字又須百步轉欄主發富貴但稍差卽絕十二圖辛山乙向戌山辰向乙水朝堂左倒右從穴後庚字天子而去不犯酉字名祿存流盡佩金魚犬富大貴福壽雙全此向平洋發福山地敗絕。

辨第十二圖辛山乙向戌山辰向若右水倒左卽從向上正乙字流出爲倒冲墓庫或當面直去又爲牽動土牛書云丁酉須防巽水先是也此犯黃泉大煞立主敗絕。

乾

巽

亥

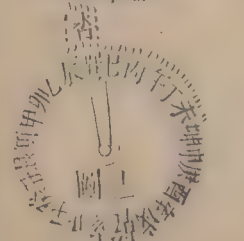
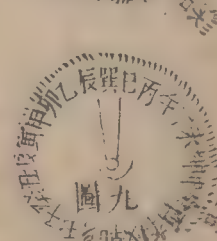
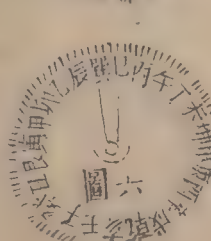
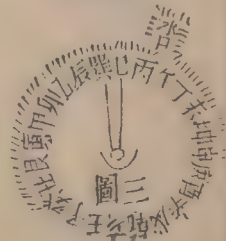
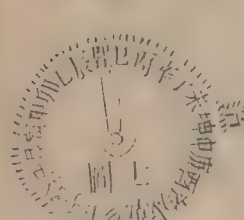
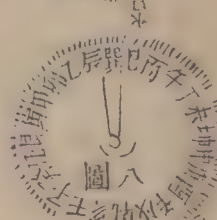
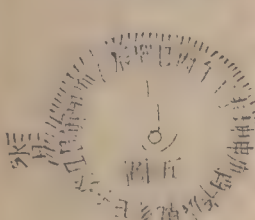
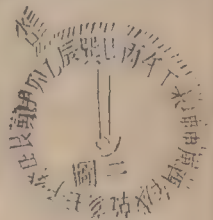
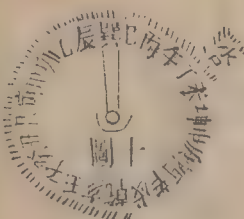
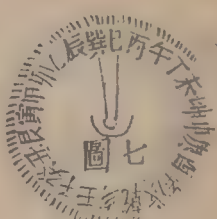
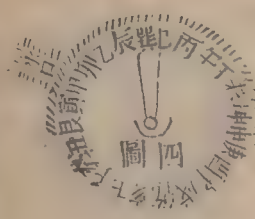
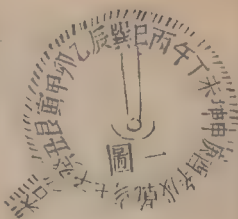
巳

辛山乙向

戊山辰向

二十水口

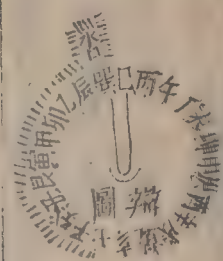
吉面斷法圖



卷七

一

地理五訣



一圖乾山巽向亥山巳向有水倒左出癸丑方為正生
 向合旺去迎生救貧水法玉帶纏腰金城水法書云
 十四進神家業興主妻賢子孝五福滿堂富貴雙全
 門門皆發

二圖乾山巽向亥山巳向有水倒左出乙辰為借庫消
 水自生向合場公救貧進神水法不作冲破養位

地理五訣 卷七

主富貴壽高人丁大旺先發小房龍砂好亦有先發
 長房者

三圖乾山巽向亥山巳向左水倒右出丙午方合文庫
 消水楊救貧進神水法書云祿存流盡佩金魚主發
 富貴福壽雙全少差即絕不可輕用

四圖乾山巽向亥山巳向水出甲卯方為冲破胎神初
 年間有丁財稍利壽高者久則墮胎乏嗣貧苦水不
 歸庫故也

五圖乾山巽向亥山巳向水出艮寅方為情過而亢初
 年發丁有壽不發財功名不利

六圖乾山巽向亥山巳向水出壬子方爲交如不及短壽敗財。

七圖乾山巽向亥山巳向水出乾亥方亦爲交如不及多主敗絕。

八圖乾山巽向亥山巳向水出辛戌方犯十個退神如鬼靈臨官不立向非敗即絕。

九圖乾山巽向亥山巳向水出庚酉方爲生來破旺主窮苦初年發丁久則敗絕。

十圖乾山巽向亥山巳向水出丁未方犯病不立向退神水法又犯冲冠帶必傷年幼聰明之子並損嬌能。

地理五訣

卷七

三

婦女。

十一圖乾山巽向亥山巳向水出坤申方爲冲破向上臨官傷成才之子夭壽乏嗣貧苦不利。

十二圖乾山巽向亥山巳向右水長大倒左出巽不犯巳宅百步轉權大富大貴人丁火旺男女壽高倘龍

穴稍差即犯敗絕不可輕用。

辨第十二圖乾山巽向亥山巳向若左水長大倒右從向上巽巳出去即犯墓絕冲生大煞立主敗絕不可

誤作生向當面去水論須詳辨。

地理五訣卷八

北直磁州趙廷棟玉材氏著男

麟較訂

受業兩川

彭邑王庸弼夢亭氏

叅著

成都張含章應泰氏

受業西蜀成都李質義菴氏較閱

山地平洋總論

山地屬陰平洋屬陽高起爲陰平坦爲陽陰陽各分看法不同山地貴坐實朝空平洋要坐空朝滿山地以山作主穴後宜高平洋以水作主穴後以低書云山上龍神不下水水裡龍神不上山蓋山地陰盛陽衰只要龍真穴的脈氣雄壯潮水法稍差初年亦發富貴山上龍神不下水此之謂也平洋地陽盛陰衰只要四面水繞歸流一處以水爲龍脈以水爲護衛若得水神合法消納大小文庫卽龍穴不真亦發富貴水裡龍神不上山此之謂也至於龍水配合二十四圖不論山地平洋樣作用惟立向分坐實朝空坐空滿耳

平洋穴論

平洋者一片皆水而無山岡土嶺也水動屬陽山靜屬陰山地穴後靠山主丁旺富高平洋地則要枕水左

主丁旺壽高。書云風吹水激壽丁長。蓋坐水如山坐水尤宜反弓。如山之倒地也。平洋地多無起伏。凡是週圍皆水中間微高水不倒者。卽是平洋一突。始爲奇穴。卽落於高處而前水繞抱歸庫。水外正向前要一層高似一層天發富貴。如立丙午自旺向水出丁方。巽巳丙午丁未坤申要高。艮乾二方要低。穴後壬子方有水橫過要反弓。乃是真穴。犬吉如丁養向坤申巽巳丙午丁未方高乾亥艮寅方低。主各房大富大貴。書云平洋明堂外高長切兩房足富饒。又云平洋明堂高又高金銀庫米陳敷。故穴前之水要眠弓。水外高則富貴外低則取絕。書云明堂低又低萬兩黃金化灰。又云明堂低又低子孫窮到底。至於平洋地貴人方缺陷則宜補修。或土堆房屋廟宇高塔王速發科甲。蓋平洋缺陰故也。如丙午向前後左右水皆從正甲字上出去。巽巳方有高房大廈是陰官貴人。又係向上祿山。此處文峰高聳功名最利。丙土堆上或有廟宇各爲赤蛇繞印官居二品翰苑鼎甲文武全才。但出水不可犯卯字。寅字犯寅三分壬之嗣敗絕。犯卯三分壬湣湯夭。平洋地此等

水法甚多

地理五

卷八

二

○平洋龍最難識。說故云平洋莫問龍水繞是真踪。水

自左來龍則從左水。自右來龍則從右雨水。近處即是過峽東氣雨水交合處。即是結作龍。分陰陽兩片。取水對三。又細認踪。此看平洋之妙訣也。

○平洋地止許墓塚堆高墓後不宜修土圍圍城有不利。于丁。若四面無水。正是一片平地。卽以乾流。矯以礫砂。高者爲砂。低者爲水。以村庄鄉場市。郡房屋廟宇。城牆等作案。作山峰。如或高或低。有土岡小嶺者。不可悞作平洋。看至若似平非平。似山非山者。須留心細審。萬勿輕忽。

○平洋地若有溝渠流水。固能一見了然。設一片皆平。地理五訣

卷八

三

而杳無流水者。又何以知其吉凶乎。法宜墮業王農。○天細問。往日雨霽後。某處起水。眾水由某處交合流去。卽照此斷驗。萬無一失。平洋高一寸爲山。低一寸爲水。故云平洋星晨。眠倒看此之謂也。

平洋地補砂案貴人法

○平洋無高峰。倘得一突龍水配合。而臨官方。却無貴人者。宜照前法補修。倘如穴前無案。卽於正穴前百步外添修土堆。或如玉几眠弓。蛾眉三台。福星展諸等案。必發科甲。如在三台六秀。貴人方更准更速。

○平洋地砂法與山地不同。山地要立起看。平洋要側

地看如兩路夾一土角。卽作旗鼓刀鎗圭笏倉庫。看名爲倒地文筆。倒地旗星。如有房屋廟宇。亦作倉庫。旗鼓印星。看只要平洋。起突水歸大小文庫。與山地發達一也。

○平洋地。穴前水要眠弓。穴後水要反弓。如坐眠弓。爲累頭水不吉。坐反弓。爲穴後低。個個兒孫會歸穴之左右。衆水皆歸一處。後邊漸低。前邊水外漸高。穴上更高。卽是大地發福最大。

○平洋地。龍不離水。水不離龍。龍得水而生活。必用坐空朝滿。法或橫坐龍。或倒騎龍。腳登來龍。水高處地埋五訣 卷八 四

頭枕去水。橫水低處合生旺墓養。自生自旺。六向能撥衆水歸庫。亦不論倒左倒右。先到後到。逆轉順轉。只要站穴上看見去水歸庫。卽大發富貴。如有遮欄發福不准。設立巽巳向。水從巽方來。轉坤申乾亥壬子出癸丑止庫。或左邊乙甲艮方。合流癸丑出去。大富大貴。人丁興旺。名逆轉水法。何爲逆轉。生向宜右水倒左。此是左水倒右歸庫。故曰逆轉水法。如立丙午向。水從巽巳方來。由丙丁坤庚辛乾。轉穴後壬癸艮寅出正甲寅沐浴方。亦名逆轉水法。總之宜左旋而右宜右旋。而左卽名逆轉水法。大富大貴之家。類

多此水此字所歷驗甚准者名祿存流盡佩金魚飾可類惟。

平洋地富貴丁壽圖法

○欲求丁旺須立生向生方高大生水來朝前高後低穴星特起生水歸庫必發丁
欲求大富須立旺向旺方高大旺水特朝朝水一勺可以致富明堂前要聚蓄故云明堂如掌心家富斗量金穴前要富須得財馬案故云伸十摸看案積錢千萬貫下砂要逆水逆水一尺可致富去水之旋要歸庫故云要得富財歸庫蓋財即木也

地理五訣

卷八

五

○欲求大貴臨官方要秀峰高聳臨官水特朝或聚蓄駟馬貴坐出貴向上薦元峰透出穴星特起甚高若低小則無力不發大貴謂貴人若遇三吉六秀方發翰苑還要生空朝滿水不歸庫者不准

○欲求壽高氣脈雄壯前高後低枕大水水即山也天柱高而壽等彭祖穴後爲天柱水要歸庫歸絕或乾方有池塘或有水溝俱主壽若病死消水與交如不及則無壽矣

○平洋地以瓦窰磚窑作貴人在駟馬方爲催官貴人又爲煙墩發貴最速在向前爲求燭王出按察御史

或兵部刑部等官小者如司獄武職刑名之數若在丁字上主由典吏出仕若在丙午丁三字上准許獨占鰲頭。

○平洋地最宜逆水。砂蓋平洋水多直流直去有逆水砂則去水必是之旋。又云收盡源頭水買盡世間田。又名鎗刀砂進田筆倒地笏有此砂必有真穴大地再得水法合局文武齊出富而且貴善美盡矣。

○平洋地最吉者八干有朝水則地勢必高合朝滿之法向後而去必是低陷又合坐空之法書云若知爲官富厚定是水繼元武故曰朝水爲最吉。

地理五訣

卷八

六

○平洋地最美者金城水眼弓案金城水主富眼弓案王貴兼出女秀又合穴前層層高向之法。

○平洋地合大元空五行四十進神水法者斷無不發但生旺墓養向天干地支五行不同有合元空者即有不合元空者予驗過無數舊筮合元空固發即不合元空而合十四進神者亦無不發可見楊公之水法乃諸水法之祖也山與平洋皆宜遵之至若元空惟平洋則可如用之山地則屬影響矣。

○平洋地無可捉摸惟楊公九官水法應驗最速識得九宮水斷人禍福靈如鬼若單看水法而毫不知坐

空朝滿之法者亦不甚驗二者須並用之。

○平洋乾坤艮巽方有水特朝或係生方或係臨官方歸庫而去房房皆發長房更盛若從寅申巳亥地支特朝主長房美中不足或長房長子夭壽多凶書云寅申巳亥長零丁卯此是也。

○平洋甲庚丙壬四旺水特朝歸庫大發富貴二門尤盛若從子午卯酉地支上來主二門受害或大折絕嗣凶死蓋犯子午卯酉中男殺故也。

○平洋地乙辛丁癸水特朝在特養冠帶方主發科甲出神童中元少男先發所謂乙辛丁癸少男強是也

地理五訣

卷八

七

若從辰戌丑未來主小房美中不足書云辰戌丑未少男殃若係不吉之方再加以斜水紋路探頭山仕官家亦出盜賊皆是此病蓋辰戌丑未爲四魁罡其性最暴又是太陽出入之所名天羅地網方故也

以上甲庚丙壬乙辛丁癸乾坤艮巽十二字俱屬陽主動在吉方宜有水來朝若在水口宜從此十二字去水名天干放水有吉無凶何也天一生水書云萬水盡從天上去卽是此意子午卯酉辰戌丑未寅申巳亥十二字屬陰主靜若在吉方來去皆爲流動地支雖發富貴主美中不足若在病死方主反棺倒槨瘋疾之禍貧苦

壽短若端在辰戌丑未四字上。來水爲流動。黃泉去水爲沖動。黃泉若停蓄。照穴爲四庫。黃泉雖歸庫。合局發富發貴。亦主美中不足。或遭刑戮大禍。若不合局。敗絕必矣。豈但刑戮已哉。如十二宮步位稍有恍忽。斷驗不惟。

平洋貴人祿馬論

平洋與山地不同。山地要山峯。作貴人乎。地不然。面前有凸。是貴峯無凸。有水亦作貴峯論。有山論山。無山論水。水池卽爲山。峰小溝卽爲文筆。如丙午向。從酉方上來水到穴前。灣抱流入巽宮。轉甲字之元流出去。巽上

地理五訣

卷八

八

丙上丁上。此三處有三道小水溝。或小河。或水浜。或乾流水。皆作眼弓案。外揀三峯。又作三台。看筆架。看丙午丁秀。拔論水自南來。必是南方高立。丙午向水出甲字合祿。存流盡。佩金魚。穴前高。又合目。講師坐空朝滿之。必主大發富貴。以貴人論。巽已爲歸官貴。坐山貴六秀貴。祿山貴。小溝爲四貴人。乃爲真貴人也。又合臨官位。上水聚積。祿馬朝元。寶氣新內。上小溝。符帝旺。水朝堂。若丙午到局。身掛朱衣。又合帝旺。朝來聚面前。一堂旺氣。發庫田官富貴。重威名顯金谷豐盈。有剝錢。又爲文筆。又峰。丁上小溝。是貴方。官局巨門星學堂。水倒

發聰明丁。爲南極星又爲文星故主文人躋躋春秋祭
 丁卽此意也午爲天馬有天馬山催貴最速此向合金
 局丙午向沐浴消水用向上五行看從艮寅起長生到
 甲是沐浴出水去爲文庫消水大發富貴申辰爲官帶
 巽巳爲臨官丙爲帝旺丁爲衰方不作病死過堂論餘
 向類推。

地理五訣

卷八

九



此圖是金局。甲是金之胎方。可放水。用向上。五行又合沐浴消水。巽龍入者。穿珠束氣結。坐空朝滿。倒騎龍穴。週圍兩水合流。出中字。立丙午向。艮爲生。甲爲沐。乙爲冠。巽爲臨。丙爲壯。丁爲衰。俱是吉水。巽龍且見辛。峯辛上有池塘。爲巽。薦辛。天乙太乙星結穴。水歸文庫。主翰苑生香。又得丁水朝堂。主文人躋蹕。面前巽丙丁。皆有溝溪。又爲筆架。三台聯登科甲。巽龍見辛。峰必發魁主空星高。爲平洋。一凸。凡足平洋無乾流水。活流水口。只要站到穴上。看見兩水夾出之處。俱照此圖取貴人。不曰別局。而曰金局者。以水口定局。不以向立局也。倘站穴地理五訣

卷八

十

穴上不見水口。或砂與樹木。房屋遮欄。不見水口。則吉。凶不應門。內方爲我。用人平洋地全憑內水口。不可貪外大水口。外水合更好。外雖有不合。應還年行到。外堂水運時方准。

大河

開掙展趨

倒騎龍逆

轉水法旺

龍配生向

歸庫之圖

坤雨水口

開掙

坐空

朝滿

主壽

高丁

旺

趨展

水字癸



地理五訣

卷八

士

此圖是金局逆轉水法止用平洋收巽巳丁未坤申庚酉辛戌諸吉水道流倒轉歸正庫大發富貴人丁興旺開掙展趨出人姓剛好勝能作能為與眾不同地氣使然耳看平洋地只要立穴上看見水口不論逆轉順流只要撥歸大庫小庫以及文庫俱主大發別局類推



地理五訣

卷八

三

此圖不合日講師坐空朝滿法又不合楊公元空五行十四進神水法。雖有乾坤艮水王亥龍葬不合法。發大凶立丙向。右邊坤申庚酉辛戌乾亥俱是病死墓絕水。過堂從向上巽巳臨官方放水為冲破臨官犯乙丙須防巽水先黃泉大煞立主敗絕水之至凶者莫過於此。前面水從坤出巽似反不反。出巽方斜流無情故曰花假。

平洋水多直走去。水之元乃真結。水之元即是砂。環水抱又有種逆結。龍書云。返身逆結漲湖水。不論下砂。美不美。只要水得聚蓄。即主大發。又曰。好地多是無下砂。

環昧世人不識得怪穴多有此結作總而言之以之元水曰不通舟爲第一。

平洋地水多不能歸流一處。只要撥生旺。水歸庫。一砂一水亦主大發。

平洋天罡水最凶斷不可犯。倘有辰戌丑未天罡水照穴或去或來或停蓄俱主不吉。不是反棺倒棺卽主敗絕。或天壽刑戮諸事。美中不足。卽於塋不遠不近之處添修牆屋。或堆土崗遮欄。卽可免禍。若形勢好水法合。忽而遇凶者。多犯天罡故也。主三房多不利。辰戌丑未主小男殃。

地理五訣

卷八

三

平地戌乾震兌水臨穴非目盲。咽啞卽風疾纏身。男人跛足。婦女短壽。

平洋真訣

平洋真穴何處逢。坐空朝滿。倒騎龍。能將生旺撥歸庫。萬代子孫俱興隆。

古今講地理者不下數百家。談山地則津津有味。至平洋俱無成見。惟目講師著平洋坐空朝滿之法。是爲平洋之祖。然雖百發百中。猶有未盡善者。蓋平洋以水爲主。水法尙未講明。至我。

原旨微登老劍於水法毫無遺漏。徹底清自新。疑如神。

眞楊曾再世出也予於平洋以後驗二十餘年遵二公
半洋之法斷吉凶禍福絲毫不爽今所著之平洋皆自
閱歷試驗中得來非關門著書者比有心平洋者須於
原眞平洋番心試驗則風水之學庶乎近焉

五言金石

止看平洋

○欲識平洋地須分滿與空潑水能歸庫富貴世興隆
○真假龍何辨穴突看分明衆水歸一處中高是真形
○龍直穴已的猶宜看貴峯臨官爲最要位必至三公
○平洋拿龍法兩水繞土坪大水交合處方乃是眞龍
○左屬長房宮後高前又傾別房終有損長子禍先生

地理五訣

卷八

十四

○右邊屬小房前低後又昂天壽並絕敗切子亦難當
○前低貧又貧後高絕人丁前後中房站敗絕禍必生
○前中左右低各房旁到底後中左右高家家人稀少
○房分要均勻三面高處停中間並左右弟兄必聯登
○狀元與神童墳後左右空七歲能作賊個個飽學翁
○兄弟皆敗絕塋後兩邊高前堂又傾邱葬後賣倉廩
○高壽如何定腦後中宜空橫水要長穴其形水反弓
○富貴又綿遠平洋如何看本穴已合法水外重重現
○平洋貴峯稀臨官宜秀麗若得高聳起翰苑指日至
○平洋總要訣對牀坐後空家家合此法富貴又興隆

○凸穴不誤人只要合水法十墳發九墳家家盡榮華
○空滿不合法十塋九塋劣總有好水法富貴是是空
目請師平洋訣

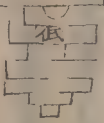
平洋造穴與山分時師無度總關門打墓于坎並萬塚
絕殺千家萬戶孫江湖河海號平洋風水真傳各有行
避風避水真絕地風吹水激寺丁長山屬陰兮洋屬陽
高起爲陰低是陽山隴藏風爲真穴風吹水激貧天絕
○平洋明堂高又高金銀積庫米陳版平洋穴後一尺
低個個兒孫會讀書平洋左右兩邊低兄弟兩個做尙
書平洋明堂低又高長次兩房足富饒平洋明堂如掌
地理五訣

卷八

去

心各房富家斗量金○平洋明堂低又低萬兩黃金也
化灰平洋坎後高壓塚各房退敗人絕種平洋左右高
壓穴兄弟兩房人必絕平洋右低左邊高達高敗絕低
富饒水外高富低敗絕山與平洋反復推
平洋穴共三十五圖

向



高田無河穴左高長房子孫絕徒勞

穴右若是低一尺二房多子福滔滔

穴左高田鼻梁地長房拐腳白眠的

穴前向高進金銀穴後高地絕子孫

平洋地總要坐空朝滿穴前高穴後低穴要高起入而

高田高田

風吹水不論順逆流只要歸順與山地反復是訣

高處應高

三向

高上高上低
低上低上低

穴右田地高又高二房貧窮天難熬穴右田地二尺高二房敗絕也

不饒穴右田地漸漸高二房男死

高上高上低

留阿嬌穴右後高厚且肥二房螟

蛉塚邊喻明堂偃月右邊低二房無飯又無衣穴前明

堂右邊高二房孤寡是高毫穴後左邊節節低長房高

壽珍珠積穴左之田步步低長房丁旺比陶朱穴左三

尺四尺低長房有子做尙書穴後之田清潔低各房富

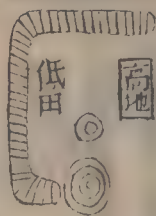
貴管三妻穴左霎時三尺低長房子孫殺三妻穴前明

地理五訣

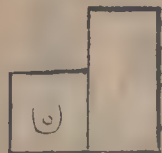
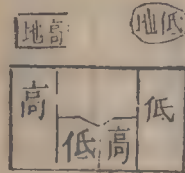
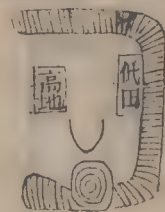
卷八

六

堂右邊高長房富貴置倉厥穴左河邊開三丈長房子
孫做公卿



金鈎掛月左旋形長房二代做公卿
穴左田漸低長房做尙書穴左三尺
低長房殺三妻穴左低近河長房更
登科



金鉤掛月右旋形。二房子孫出公卿。
穴右田漸低。二房做尙書。穴右三尺。
低。二房殺三妻。穴右近長河。二房便。
登科。穴右河邊三丈隔。二房做侯伯。

穴左坡後有低地。長房子孫百壽餘。
穴左坡邊一田高。長房子孫必寂寥。
穴左坡前一尺高。長房子孫置倉廩。

穴右坡後一田高。二房子孫天難饒。穴右坡邊一田低。

地理五訣

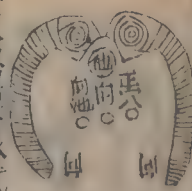
卷八

七

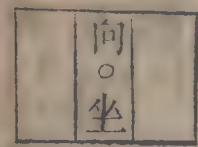
三房丁旺不須疑。穴右坡前一地低。二房必定少食衣。

穴左天柱高又高。長房命同顏回天。
穴右天柱低有風。二房必定出壽翁。

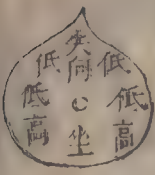
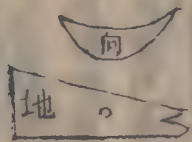
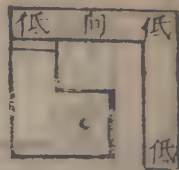
穴左天柱低有風。長房定出百歲翁。
穴右天柱高又高。二房壽短天難熬。



河邊小穴向朝河離河一丈五尺多
 墓法務要照式點子孫一舉便登科
 河邊小穴向朝田一丈五尺離河邊
 點穴務要依式點子孫富貴永綿綿第一要識人家富
 明堂管財庫面前倉庫朝世代足富饒○穴前左右兩
 短洪亦可作倉庫看

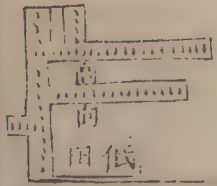
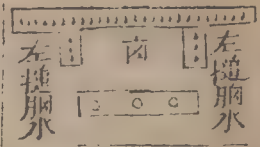
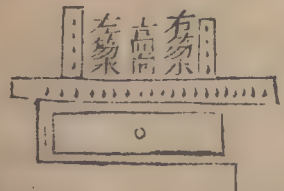
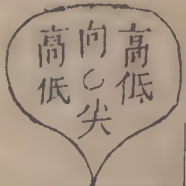


地理五訣 卷八



穴左一丈一土高長房拐脚白眼旺
 穴有無父父不高二房好眼少蹊蹊
 穴前不識掘胸地低則如人手拭淚
 有人扞墓此等形哭子喪明家業退
 穴左上高潤可卜長房絕穴右尖且
 小人財兩旺好案砂兩邊尖主訟終
 不了又如反弓形定主外邊倒

穴前尖嘴低又低房房敗退無食衣
 穴後高出藏納氣各房敗絕走東西



地理五訣

卷八

九

穴後低田被風吹長二兩房壽百餘
穴中長切兩邊低長二兩房丁旺宜
穴前明堂高外高長二兩房金寶奇

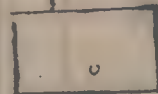
左挑笏長房中丞出又挑笏二房御
史出○左右挑笏卽水筆現也此圖
隔河之水來朝大吉

右搥胸王人命軍徒左搥胸長兒人
命南○穴左水筆去一截長房倒路
無棺槨穴右亦然

穴排峰長房做三公腰脇脇隔
有一短溝其穴方真如得蓋砂外
冲者大旺穴左邊如笏筆溝尤妙如
箭者南



廢穴扇向外主人見退敗明堂扇平
仰遭官入法場明堂扇子角遭官家
敗落



穴前直田墜王出拐脚見空左後田
墜王出白眼兒穴右亦然

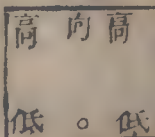


穴前潑火扇子孫做都憲○堂外有
高地者亦吉

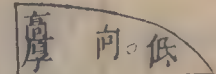
地理五訣

卷八

干



穴左田嘴低長房發至 穴左田嘴
高長房福滔滔穴右田嘴低二房壽
期願穴右田應高二房家富饒。



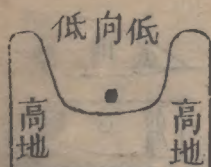
穴左天柱漸漸低長房壽及百歲餘
穴左塋邊漸漸低長房子孫旺又吉
穴左墳前高又肥長房家富真無此
穴右天柱土又高二房壽天苦無聊

穴右墳前土尖低二房子孫無食衣穴右塋邊高又肥

二房子孫苦式微



穴高扇子明堂低葬下中子十年餘
長小兩房衣食足只愁久後若災非
○如高地而朝外者吉朝內者凶

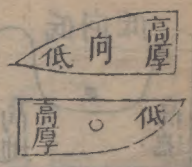


高後高天低壽長左長右三斷兩房
穴中左右不通風長二兩房絕了宗
時師不識平洋訣坐高向低爲正穴
若還有人扞葬此後代兒孫必三絕

地理五訣

卷八

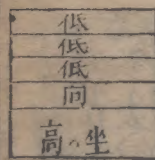
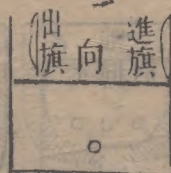
三



穴左天柱土又高長房壽天定難逃
穴左墻邊土高厚長房無子絕了後
穴左案土尖又低長房無食又無衣
穴右天柱漸漸低二房丁百子孫
穴右明堂土高厚二房富足子孫
富



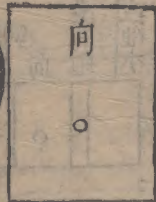
穴後低田一片空長二兩房壽老翁
穴中左右兩邊低長二兩房子孫餘
穴前明堂一地高長二兩房發富豪



地理五訣

卷八

三



穴右墳前交弓池二房流徒不得歸
穴左進來登科旗長房得第不須疑
穴後高地前有旗中科壽短費心機

穴左墳邊出陣旗長房死軍定不疑

穴右墳前進來旗二房發科天下知

穴右河灣隔三丈二房讀書登金榜

穴前播米漸漸低年來看看無食米

穴後坐土節節高長二兩房天難逃

河邊偏穴多生氣子孫科第永無差

形如螃蟹一蓮花正穴能扞貴可誇

穴後河水直來地長二兩房位三公

左穴傍着左槽杆長房黃甲御爐邊

右穴傍着右槽杆二房衣錦曲江旋

穴左反弓無情意長房到路鬼相欺

穴左田腔二丈離長房多女子孫稀

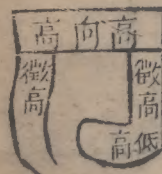
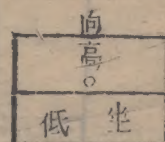
穴右反弓有情少二房子孫家內倒

穴右田腔五丈離二房丁旺子孫餘

雖五丈方

向

。



地理五訣

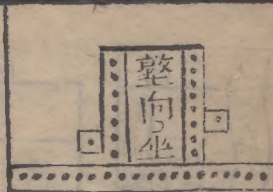
卷八

三

穴左眠弓護砂多長房富貴又登科
 穴右田塍僅二丈二房雙女少兒郎
 穴右護砂眠弓轉三房富貴君王選
 穴左田塍五丈多長房丁旺子孫夥
 穴後低逼者富貴穴後風來發福。

外高內低號掌心時師錯認壓胸襟
 吉人得葬此形穴富貴成家萬萬春。

穴後河水直來冲長二兩房富貴全
 左穴左河漕頭安長房子孫受王命



08135

